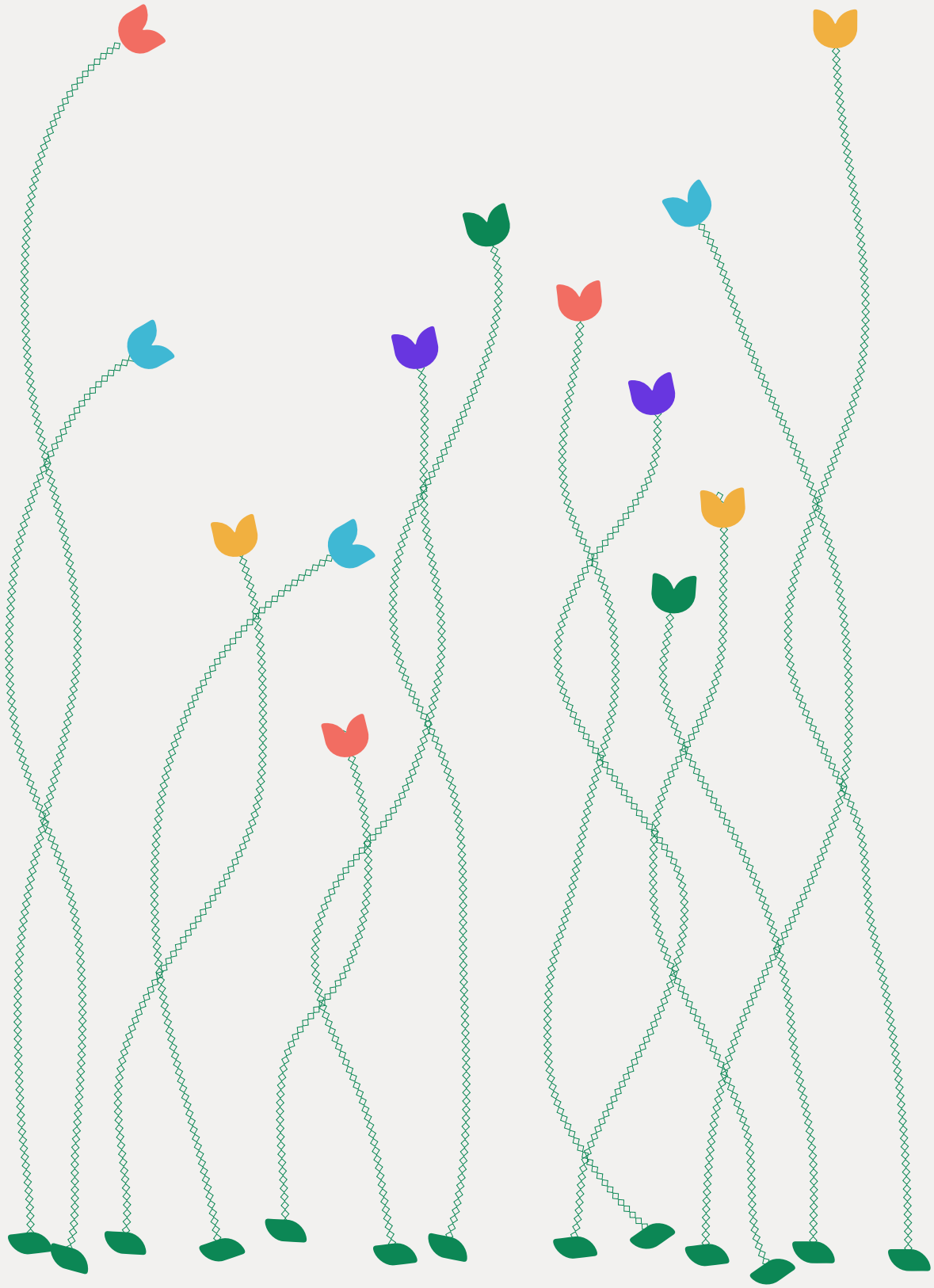
In[ter]disciplinadas



Jornadas de Estudios Feministas / Memorias y libro de resúmenes

nº2

Centro de
Estudios Interdisciplinarios
Feministas

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

ESPACIO
INTERDISCIPLINARIO

In[ter]disciplinadas. Jornadas de Estudios Feministas. Octubre 2023.

Rocha, Uruguay

Memorias y libro de resúmenes

Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem), Espacio Interdisciplinario (EI), Universidad de la República (Udelar). Centro Universitario Regional Este (CURE).

Montevideo, Uruguay
2024

ISBN: 978-9974-0-2124-2

ISBN: 978-9974-0-2125-9

Corrección: Alejandra Moreni

Diseño y maquetación: Francesca Cassariego

1ª edición, 2024

© Universidad de la República

Publicado en ceifem.ei.udelar.edu.uy

Los textos reflexivos y los resúmenes compilados en este librillo son propiedad de sus autoras y autores, y no reflejan necesariamente la opinión del CEIFem, del CURE, del EI o de la Udelar.

In[ter]disciplinadas

Jornadas de Estudios Feministas

Memorias y libro de resúmenes

Octubre 2023

Rocha, Uruguay

SUMARIO

Introducción **11**

Volver a encontrarnos 11
Palabras desde los distintos Estes 14
Integrantes del comité organizador 15

Diálogos centrales **16**

Conversemos: ser in[ter]disciplinadas y gozar en el intento. Desafíos y estrategias desde el feminismo 16
Ronda: mujeres de/en los territorios del Este. Desafíos y oportunidades 19

Ejes temáticos de la convocatoria **22**

Cuerpos, género y sexualidades 22
Desigualdades de género y políticas de igualdad en las universidades 25
Feminismos en movimiento 27
Comunicación y feminismos 29
Mujeres y territorios 31
Regresión conservadora y grupos antigénero 34
Violencia por razones de género: un análisis desde perspectivas diversas 36

Programa de las Jornadas **38**

Resúmenes **45**

1. Mesa: Nuestros cuerpos, nuestras vidas: el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos **45**

Ley N° 18.987 de Interrupción Voluntaria del Embarazo en el contexto de pandemia por SARS-COV-2 en Uruguay. Un análisis de su implementación y los efectos en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres 45
Plan de Parto en Uruguay. Impresiones de las personas gestantes y opiniones de las/los ginecobstetras 46
Partería y prevención de violencia obstétrica en contexto de pandemia por Covid 19 en Uruguay 47
Irrupción de salas de lactancia en centros educativos. Micropolíticas y puesta en tensión del discurso pedagógico 48
El reconocimiento de las víctimas de violencia obstétrica en Uruguay 49

2. Mesa: Reconocer para transformar: desigualdades de género y políticas de igualdad en la Universidad 50

Explorando sesgos en la toma decisiones de las mujeres como barreras para la promoción de la carrera científica y académica 50
Aportes de la perspectiva CTG para reflexionar sobre la evaluación académica en Facultad de Ciencias (Udelar) 51
La Udelar desde una perspectiva de género 52
¿Es tiempo de una Unidad de Género jerarquizada en la Udelar? 53
Intersectando las políticas de igualdad de la Udelar 54
Avances en institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en la Universidad de Magallanes, Chile 55

3. Mesa: Corporalidades en resistencia: desobediencias a los mandatos tradicionales de género 56

De militancias y maternidades. Sobre la desobediencia al mandato maternal en el pasado reciente 56
Construyendo puentes: cuerpos habitados en la Unidad Nº 5 57
Fortaleciendo redes antirracistas 58

4. Mesa: Estamos acá, también en las aulas: currícula y pedagogía feministas 59

¿A quién leen las actuales estudiantes de Psicología? El lugar de las mujeres en la malla curricular de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República 59
Repensarlo todo: feminismos, conocimiento y academia. Un estudio de la currícula de grado en la Udelar 60
El cuerpo en el aula. Una experiencia desde las pedagogías feministas 60

5. Mesa: ¡Con mis derechos no se metan! El embate conservador a la agenda política feminista 61

Partidos populistas de derecha radical en América Latina y neoconservadurismo moral 61
Regresión conservadora en Uruguay: la agenda parlamentaria reciente (2021-2023) 61
Estrategias discursivas de la derecha para impulsar su agenda antigénero en el Parlamento uruguayo 62
En el nombre del hijo. Escuela, familia e intimidad en las tramas discursivas conservadoras en educación 63
¿Qué les molesta? ¿Qué les preocupa? Género y sexualidad bajo la lupa en las iglesias neopentecostales de Uruguay 64

6. Mesa: Artefactos de la cultura: procesos de subjetivación y representación en los medios 65

Las representaciones de las mujeres en la cinematografía uruguaya de ficción entre los años 2010 y 2020 65
Configuración de territorios existenciales del devenir mujer en las prácticas informacionales 66
Esto parece racismo 67
Fílmicas: ciclo de audiovisuales al aire libre 68

7. Mesa: Nuevos lentes para un viejo mundo: cómo cuestiona la epistemología feminista nuestras disciplinas y prácticas 69

Sobre la necesidad del diálogo entre feminismos y psicoanálisis ¿A dónde podemos llegar con una mitad, o más, a la sombra? 69
¿Y dónde están las arquitectas? Genealogía feminista: aporte bibliográfico con perspectiva de género 70
Desde el margen. Costa, mares y mujeres: reflexiones desde un posgrado interdisciplinario de la Udelar 71
¿Cómo abordan los/las psicoanalistas los casos en los que lazos afectivosexuales y riesgo vital intiman? 72
Diferencias al interior de los femicidios íntimos según el suicidio de los autores. Una revisión de la literatura 73

8. Mesa: Estado de violencia: discursos institucionales y judiciales patriarcales 74

¿Está mutando la persecución del proxenetismo en Uruguay? Análisis de sentencias en el período de convivencia de la Ley N° 8.080 y la Ley N° 19.643 74
"No tienen derecho a enfermarse": trabajadoras sexuales y el Ministerio de Salud Pública en Uruguay 75
Los lenguajes del derecho y el discurso judicial ante la violencia de género en Uruguay. Análisis de casos y rutas posibles hacia una justicia epistémica 76
Nuevas estrategias de violencia patriarcal hacia mujeres, niñas, niños y adolescentes en el marco de procesos judiciales 77
Operación Océano: disputas simbólicas acerca de la explotación sexual de adolescencias 78

9. Mesa: Conocer con el cuerpo: aproximaciones desde la autoetnografía 79

Técnicas y tecnologías para formar gimnastas. Un recorrido autoetnográfico por la gimnasia artística uruguaya 79
Nací cantando gol. Un estudio etnográfico de las masculinidades en un club de San Carlos a partir de la relación entre el fútbol y la murga 80
Psicología Bastarda. Una narrativa autoetnográfica desde la potencia del cruce: entre espacios de activismo y la producción de violencia epistémica en la Universidad 81

10. Mesa: Militar el feminismo: saberes y sujetas ayer y hoy 82

Entre la rebeldía y la creación. Movimiento y saberes feministas en el Uruguay de los años ochenta 82
Las indisciplinadas de ayer. Saberes feministas en los años ochenta 83
El vaivén de las "olas" o qué contextos motivan el ir y venir de los feminismos. . . . 84
Instagram: ¿campo político del feminismo radical trans excluyente? 85
Sujetxs en disputa: tensiones en torno al sujeto político de los transfeminismos en el movimiento social uruguayo 86

11. Mesa: Nuestros territorios: habitar y transformar entre mujeres. 87

Mujer, niña, calidad de agua y salud 87
Laguna Madre: Pescadoras y guardianas del Paisaje Protegido Laguna de Rocha, Uruguay. 88
Huerter@s de Colinas de Solymar: reflexiones a partir de las tramas colectivas de resistencia para el cuidado de la vida. 89
La igualdad no tiene edad: visibilizando vejeces en espacios de conquista de derechos 90

12. Mesa: Fronteras que marcan: espacios y subjetividades generizadas 91

Aquel nuestro mundo: despojo barrial y comunitario de la población afrouruguaya (1978-1979) 91
Mujeres y frontera. Los movimientos de mujeres y feministas en la frontera Río Branco (Uy) / Yaguarón (Br). Desafíos, logros y perspectivas en la construcción de una agenda local de género 92
Desigualdades territoriales y de género en la periferia este de Montevideo. Una mirada feminista sobre el fenómeno de los barrios autosegregados 93
Entre la unidad doméstica y la comunitaria: la experiencia de Medio Mundo como comunidad de cuidados 94

13. Mesa: ¿Se acabó el recreo? Resistencias feministas en el debate público. 95

"Ahora sí vas a cobrar la pensión": pensar los discursos de odio en la esfera pública 95
Análisis de los discursos de odio y antifeministas en la prensa digital: el caso de Las Clito como manifestación de pánico moral y sexual en Chile y América Latina (abril 2022 - julio 2023). 96
Desafíos y resistencia ante la ignorancia activa 97
Resignificando el vínculo entre género y drogas. Epistemologías feministas antiprohibicionistas 98

14. Mesa: El Estado ¿mucho, poco o nada? Políticas públicas y perspectiva de género 99

Políticas públicas de cuidados para personas mayores: ¿una agenda hacia la igualdad de género? 99
Análisis de situación de calle desde una perspectiva de géneros y disidencias. Investigación en un dispositivo diurno 100
El Programa Microcrédito Rural: ¿una herramienta para la permanencia y reproducción de la producción familiar? 101
Género y propiedad de la tierra en la producción ganadera familiar del Este uruguayo. Desigualdades puertas adentro 102
Paisajes interseccionales 103

15. Mesa: Encuentros y desencuentros feministas: luchas políticas y estrategias comunicacionales 104

Feministas uruguayas: diversas, poderosas y desarticuladas 104
Avances y desafíos para la inclusión de una perspectiva interseccional en el feminismo uruguayo 105
Afrofeminismo en Uruguay: plataformas reivindicativas éticas y estéticas para nuevas relaciones étnico-raciales 105
Potencia creativa feminista: estrategias de comunicación del Tejido Feminista y la Intersocial Feminista y su convocatoria al 8M 2023 106

16. Mesa: Virtual y real: violencias de género y resistencias feministas en el metaverso 107

Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes y entornos digitales: Aportes de la investigación internacional para construir un estado de situación nacional 107
Violencia de género en línea en la adolescencia 108
Denuncias, penas y escraches 109
Me cuidan mis amigas, no la Policía. Horizontes feministas de justicia más allá del Estado y el punitivismo 110
@varones carnaval: un artefacto feminista diseñado para desafiar las prácticas de silenciamiento 111

17. Mesa: Des-armar el cuerpo: enfoques feministas para comprender y deconstruir la heteronorma 112

El cuerpo heteronormativo: estereotipos y regulación 112
De sentidos y representaciones. Un estudio de las prácticas profesionales de Educación Física en la escuela desde una mirada de género 113
Acerca de la feminización de la tarea docente en primera infancia 114
Representaciones sobre discapacidad en la Udelar. Un aporte para pensar la temática incorporando la perspectiva Crip 115

Talleres, audiovisual y performance 116

Editar Wikipedia con perspectiva feminista 116
Cuerpo, mujeres y fútbol: posibilidades en torno a un fútbol feminista 117
Grafos y cuerpos, constelando memorias 118
Língua da Terra: coreocartografiando com mulheres, saberes e territórios in(ter)disciplinados 118
Escritura y feminismo: narrativas del vivir en colectivo 119
Las voces de las madres. 119
Amistad, cartografías y feminismos 120

Pósteres 121

Imaginar la ciudad feminista: cartografiando encuentros entre mujeres que achican en el Municipio B 121
Enfoque interdisciplinario para la problematización de las desigualdades de género en la arqueología uruguaya 122
Habitando territorios. Una mirada de género al cooperativismo 123
Diseño como herramienta política 124
Abortando derechos: las influencias de la derecha, las religiones y las organizaciones sociales en la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en Uruguay. . 125

Referencias bibliográficas 126

INTRODUCCIÓN

Volver a encontrarnos

Niki Johnson y Natalia Magnone

Los estudios feministas son fundamentales para comprender los distintos despliegues del orden de género y las formas feministas de resistencia y transformación de las desigualdades y violencias que atraviesan nuestras sociedades y cuerpos. En este sentido, una vez más, las In[ter]disciplinadas - Jornadas de Estudios Feministas propusieron un espacio para tender puentes y reflexionar críticamente sobre la producción académica feminista e interdisciplinaria, en sus distintas líneas, lenguajes y campos de producción.

Esta publicación busca aportar a la memoria feminista de la Udelar y, a la vez, brindar una invitación a conocer la riqueza en materia de los estudios feministas que existe dentro de nuestra Universidad. También busca visibilizar a todas las personas que contribuyeron al intercambio y reflexión conjunta tan necesarios para –desde la academia y en diálogo con la sociedad civil– seguir deconstruyendo estructuras patriarcales, denunciando opresiones múltiples, transformando ideas y prácticas discriminatorias y violentas, para alcanzar nuevos horizontes y construir un mundo mejor.

El 27 y 28 de octubre del año 2023 desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem) organizamos junto al Centro Universitario Regional del Este (CURE) la segunda edición de In[ter]disciplinadas. La apuesta por la descentralización universitaria y la coorganización nos permitió trabajar junto a docentes del CURE que integran la Comisión de Género y Equidad, el Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte, la Línea de Trabajo de Género, Territorios y Feminismos del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, y el Núcleo Interdisciplinario en Educación Ambiental del Este.

En la primera edición de In[ter]disciplinadas (Salto, 2022) nos asombramos con el volumen de investigación feminista que existe en la Udelar y con la variedad de enfoques temáticos, teóricos y metodológicos que la nutre. En reconocimiento de las múltiples formas de producción de conocimiento que existen en nuestra Universidad, y la relevancia de la articulación y cocreación con diversos actores no universitarios, en esta edición de In[ter]disciplinadas se propuso ampliar el programa más allá de la presentación de avances o resultados de investigación en el formato académico tradicional de ponencias o pósteres.

En este sentido, en el marco de las jornadas se generaron espacios de visibilización de proyectos de extensión y de intercambio y reflexión sobre procesos de investigación-acción e investigación participativa, contemplando la participación de organizaciones e instituciones del territorio, e incorporando otros formatos de producción y presentación académica, como la artística, audiovisual y corporal. Con el objetivo de continuar acumulando debates, conocimientos y reflexiones, se establecieron seis ejes temáticos prioritarios para estas jornadas: Cuerpos, género y sexualidades; Desigualdades de género y políticas de

igualdad en las universidades; Feminismos en movimiento; Mujeres y territorios; Regresión conservadora y grupos antigénero; y Violencia basada en género. Además, fueron incluidas como dimensiones transversales el enfoque interseccional y la relación entre comunicación y feminismo.

Las jornadas no pasaron desapercibidas en la Udelar, siendo declaradas de interés por las facultades de Ciencias Sociales, Ingeniería, Humanidades y Ciencias de la Educación y el Instituto Superior de Educación Física. En total participaron más de 200 personas a lo largo de los dos días, que provenían mayoritariamente de Montevideo y con una participación importante de Rocha, Maldonado y Canelones. Pero también llegaron participantes desde Rivera, Salto, Paysandú, Florida y hasta tuvimos visitas de Argentina, Chile y Costa Rica. Es de destacar especialmente la amplia participación estudiantil: casi el 50% de asistentes eran estudiantes de grado, y supimos que en varias facultades se organizaron desde sus gremios con el fin de reunir los recursos necesarios para poder participar del evento.

Reconociendo que la negociación del rol académico con los roles de cuidado está llena de tensiones, sobre todo frente al imperativo de participar en conferencias y otros espacios de visibilización (Henderson y Moreau, 2020), este año priorizamos financiar un espacio de cuidados infantiles durante ambos días, otro factor que facilitó la participación.

género
mujeres
feminismos
cuerpo
derechos
violencia
educación
desigualdades
feminista
basada
epistemología
público
interseccionalidad
sexual
políticas
reproductivos
maternidad
familiar
medios
lactancia
cartografías
masculinidades
visibilización
igualdad
colectivo
uruguay
discurso
públicas
salud
narrativa
experiencias
ciencia
tecnología-y-género
psicoanálisis
conservadurismo
explotación
urbanismo
arte-política
desacuerdos
cuidados
tecnología
justicia
producción
conocimiento
américa-latina
perspectiva
pedagogía
disidencias
discursos
territorios
cooperativismo
antigénero
performance
parto
vivienda
trabajo
movimiento
estera-pública
corresponsabilidad
cuerpo-mente-naturaleza
redes
cartografías
profesional
transformación
autoetnografía
digitales
sujetos
textiles
interinstitucional
audiovisual
adolescencias
transgénero
pasado
íntimo
cáncer
antiprohibicionismo
violencias
vital
formación
presas
prensa
texto
microcrédito
saberes-del-cuerpo
grado
neoconservadurismo
trata
plan
ongs
infancia
encuentro
ignorancia
tramas
agenda
privatización
identidad
placer
fútbol
epistémica
abuso
sexualidad
reproductiva
discapacidad
vejeces
contaminación
comprometida
comunidad
corporal
ets
sesgos
cuerpo-mente-naturaleza
lactante
sexualidades
autoetnografía
digitales
sujetos
textiles
transformación
antipunitivista
comunitario
cobertura
resistencia
gráfica
covid
territoriales
contrahegemónico
queer
interdisciplina
epistemologías
pública
tierra
luchas,desgastes
antipunitivismos
contenidos
moral
feminismos-del-sur
cuerpos-territorio
crip
murga
paisaje
futbolero
mercado
cooperación
sexismo
representaciones
desarraigo
cine
comunicación
filosofía
diversidad
activismo
rural
políticas
ideología
saberes
prácticas
pública
inclusión
pedagogía
afrofeminismo
territorios
extensión
interdependencia
gimnasia
menstrual
explotación-sexual
revisión
cartografía
producción
agua
sociales
obstétrica
secreto
vida
cuidados
igualdad
feministas
universitarias
mental
escraches
talleres
niñxs
etnografía
parentalidad
paternidad
gremios
académicas
derecho-estudiantil-reproductivo
tomo
calle
brechas
operación-océano
bibliográfico
secundaria
medicalización
sexualidad
arte
mercantilización
carnaval
artística
antirracismo
pobreza
vejez
fútbol
beneficios
pedagógico
años
parteras
comunitarias
escrita
ochenta
falsas
doctorado
fallas
crítica
postfeminismos
carreras
criminología
género-sensitivas
patologización
tecnología
lazos
acción
intrafamiliar
producción/a
antigénero
cooperativismo
territorios
extensión
interdependencia
gimnasia
menstrual
explotación-sexual
revisión
cartografía
producción
agua
sociales
obstétrica
secreto
vida
cuidados
igualdad
feministas
universitarias
mental
escraches
talleres
niñxs
etnografía
parentalidad
paternidad
gremios
académicas
derecho-estudiantil-reproductivo
tomo
calle
brechas
operación-océano
bibliográfico
secundaria
medicalización
sexualidad
arte
mercantilización
carnaval
artística
antirracismo
pobreza
vejez
fútbol
beneficios
pedagógico
años
parteras
comunitarias
escrita
ochenta
falsas
doctorado
fallas
crítica
postfeminismos
carreras
criminología
género-sensitivas
patologización
tecnología
lazos
acción
intrafamiliar
producción/a
vivienda
parto
performance

En total recibimos 112 postulaciones, de las cuales se aceptaron más de 90 y 87 participaron efectivamente de las jornadas. Las presentaciones fueron organizadas en 17 mesas de 75 ponencias, cinco pósteres, cinco talleres, una performance y la proyección de un audiovisual. Estos abarcaron resultados de investigaciones, propuestas metodológicas como las cartografías de la amistad o el "picadito" etnográfico, hasta un taller para editar Wikipedia. Cabe destacar el volumen de propuestas que abordaron temas relacionados a cuerpos, sexualidades y género, y en particular la violencia por razones de género. Reflejando la autorreflexividad del feminismo, una buena cantidad de investigaciones colocaron el foco en las formas, personajes, historias y estrategias activistas del movimiento. También hubo una presencia importante de trabajos con una mirada situada en los territorios, desde las mujeres de la pesca hasta el urbanismo feminista. Con relación a las jornadas anteriores, vimos más atención a las desigualdades que surgen de la intersección entre el patriarcado y otros sistemas de opresión, incluyendo el racismo, el cis-sexismo y el capacitismo. Sin embargo, urge continuar profundizando y abriendo estas líneas de investigación e intervención. En particular, abrazamos la reciente resolución del Consejo Directivo Central que proclama a la Udelar una universidad antirracista, una expresión que debemos convertir en acción.

Además de los trabajos y actividades seleccionados, el programa incluyó dos espacios centrales de diálogo y reflexión: "Conversemos: ser in[ter]disciplinadas y gozar en el intento", organizado por el CEIFem y "Ronda: mujeres de/en los territorios del Este. Desafíos y oportunidades", organizado por el CURE. La "Ronda: mujeres de/en los territorios del Este" nos reafirmó lo acertado de construir intercambios académicos fuera de Montevideo. Hicimos nuestras las palabras de la directora del CURE-Rocha, Lorena Rodríguez Gallego, en tanto pudimos sentir "lo que es la Universidad en el interior y contado por las actoras del territorio", así como valorar a nuestra universidad latinoamericana, cogobernada, y que plantea la producción de conocimiento desde la investigación, la docencia y la extensión. Colectivamente construimos un clima de trabajo sororo, de respeto, de articulación, de disfrute, de encuentro. El entorno verde nos permitió relajarnos, oxigenarnos y crear sinergias nuevas y reafirmar las viejas. Por si fuera poco, la noche del viernes hubo fogata y tambores, que acompañaron la salida de la luna llena de octubre.

A continuación encontrarán las palabras de nuestras compañeras de camino del CURE y en la siguiente sección se comparte un registro de lo que nos dejaron los dos espacios centrales de diálogo y reflexión. Seguido, se ofrecen nuestras reflexiones sobre las presentaciones y discusiones que se dieron en cada uno de los ejes temáticos de las jornadas. Finalmente, se dan a conocer los resúmenes de las propuestas que se presentaron en esta edición de In[ter]disciplinadas.

Para cerrar, corresponde un enorme agradecimiento. A las colegas del CURE que coorganizaron las jornadas, y a quienes participaron en la evaluación de las propuestas presentadas y en la moderación y relatoría de las mesas. A las autoridades y servicios que apoyaron el evento con financiación e infraestructura. A todo el personal del CURE Rocha que aportó con la organización logística, el funcionamiento de los equipos y la limpieza de las instalaciones. Y, por supuesto, a todas las personas que participaron. Particularmente a las mujeres diversas del territorio que tan generosamente nos compartieron sus experiencias y sentires y a las, los y les estudiantes que lograron llegar de todas partes y cuyo entusiasmo y compromiso nos deja tranquilas que el futuro de la Udelar también será feminista.

Palabras desde los distintos Estes

Rossana Cantieri, Valentina Delgado, Eliane Gerber y Cecilia Laporta

La creación de los CENURES no responde precisamente a las lógicas de movilidad e integración de quienes habitan los territorios, más aun cuando pensamos en términos de miradas desde el género y los feminismos. En este sentido, organizarnos como universitarias feministas para desarrollar las jornadas en el CURE, nos llevó a la necesidad de reconocernos y encontrarnos en un Centro Regional habitado por diversos Estes, con distintas miradas acerca de los territorios, de las formas de hacer y conocer, y con diferentes trayectorias y proyecciones.

Al mismo tiempo, en ese camino identificamos diferencias, proximidades, distancias y, en ello, fuimos tejiendo una manera de trabajar juntas. Nos dimos la oportunidad de generar un encuentro sobre feminismos en el CURE, con todos los desafíos que ello suponía ya desde la definición de la sede de las jornadas, la distribución de tareas y los propios mecanismos y espacios de comunicación. Es así que el propio proceso de gestación de las In[ter]disciplinadas nos interpeló como Comunidad CURE, visibilizando que la interdisciplina feminista en la propia institucionalidad tiene particularidades y complejidades que nos motivan a seguir buscando horizontes de diálogo y de reconocimiento mutuo, integrando los diversos caminos ya recorridos.

Encontrarnos como feministas de la Udelar en una región específica, nos llevó a identificar las diferentes formas de comprender el saber, fuertemente atravesadas por los anclajes territoriales y las historias de las que venimos. En este camino pudimos reconocer en la región una diversidad de modalidades que enriquecieron la discusión, poniendo sobre la mesa elementos que eran necesarios de ser abordados. Entendemos que construir saberes desde el territorio, desde la integralidad, de forma indisciplinada, implica también tensar la propia estructura hegemónica de producción de conocimiento que tiende a reproducir las lógicas de dominación patriarcales y coloniales. En este sentido, habitar desde lo identitario de las formas locales, singulares y colectivas de hacer academia que no siguen el empuje global, constituye en sí mismo un acto de rebeldía, de trasgresión y de ruptura que podemos celebrar desde nuestra diversidad.

Estas In[ter]disciplinadas - Jornadas de Estudios Feministas en la región nos dejan el gran desafío de repensar los estudios de género y feminismos, particularmente en el Este, así como las formas y abordajes que trabajaremos, en el intento de proyectarnos más integradas como feministas en el CURE.

Integrantes del equipo organizador, evaluadoras y relatoras

Por CEIFem:

Ana Laura de Giorgi
Andrea Carriquiry
Andrea Morales
Camila Chury
Constanza Moreira
Elisa García
Emilia Calisto
Fernanda Olivar
Gimena Albarenga
Graciela Sapriza
Helena Suárez Val
Jimena Núñez
Lucía Santos Nasso
María Goñi Mazzitelli
Mariana González Guyer
Mariana Viera
Mercedes Altuna Michelini
Natalia Magnone Alemán
Niki Johnson

Por el CURE:

Aldana Machain
Cecilia Arrarte
Cecilia Laporta
Eliane Gerber
Facundo Berriolo
Martina Pastorino
Rossana Cantieri
Sybil Mercado
Valentina Delgado

Conversemos: ser in[ter]disciplinadas y gozar en el intento. Desafíos y estrategias desde el feminismo

Niki Johnson y Helena Suárez Val

Relatoras: Elisa García y Mariana González Guyer

Las Jornadas de Estudios Feministas de 2022 dejaron en el aire una pregunta que resonaba mientras avanzábamos con la organización de la segunda edición: ¿qué significa realmente ser in[ter]disciplinadas? El aumento significativo en la cantidad y diversidad de propuestas presentadas en la convocatoria de 2023 refleja un interés consolidado en cruzar fronteras académicas. Pero esa pregunta clave sigue flotando: ¿son interdisciplinarias las investigaciones presentadas? ¿O se hace la interdisciplina en las conversaciones que provocan? Y, más específicamente, ¿cómo se hace interdisciplina desde una perspectiva feminista?

Reflexionar a partir del nombre de las Jornadas –que las declara no solo interdisciplinarias sino también indisciplinadas– lleva consigo la inquietud sobre qué ocurre en la práctica de nuestro quehacer académico. En otras palabras, ¿cómo navegamos un sistema que constantemente intenta disciplinarnos académicamente, tanto por ser feministas como por desarrollar estudios interdisciplinarios? ¿Qué desafíos enfrentamos? ¿Qué estrategias desplegamos? De estas interrogantes surgió la propuesta de invitar a la reflexión conjunta entre participantes, explorando el significado del hacer y ser interdisciplinarias y feministas.

La interdisciplina y la indisciplina son elementos intrínsecos a la praxis académica feminista. La interdisciplina implica movilizar y transformar los conceptos teóricos, herramientas analíticas y métodos de investigación de distintas disciplinas para abordar problemas complejos desde perspectivas innovadoras e integradas. La mirada feminista, al cuestionar el poder y visibilizar sus estructuras, también busca transformar el conocimiento académico dominante. Por esto afirmamos que los estudios feministas son interdisciplinarios. Porque su perspectiva atraviesa disciplinas, planteando nuevos objetos de investigación, cuyo estudio requiere de abordajes teóricos que integran conceptos y miradas analíticas provenientes de disciplinas diversas, y de estrategias metodológicas que interpelan la convencional separación entre el "sujeto" cognoscente y su "objeto" de estudio, y proponen miradas situadas y aproximaciones reflexivas a nuestros campos de estudio.

La interdisciplina, aunque parece más legitimada en el discurso académico, enfrenta desafíos prácticos. Navegar en las fronteras conceptuales implica construir un lenguaje común, desafiando las convenciones teóricas y los criterios de validez establecidos, para el desarrollo de nuevas miradas integradoras sobre un mundo que no existe en forma de una

serie de compartimentos estancos, como lo más ortodoxo de nuestras disciplinas quisiera obligarnos a considerarlo. Al igual que el feminismo, la interdisciplina nos invita a indisciplinarnos: a señalar, cuestionar, entreverar, empujar y rebelarnos contra las rigideces de los marcos disciplinarios. Es inevitable, entonces, que la praxis académica feminista y la interdisciplina generen incomodidad al desafiar el orden disciplinar.

De la conversación colectiva surgió cómo las experiencias de disciplinamiento –ya sea por ser feministas o por trabajar interdisciplinariamente– nos han marcado de diversas maneras en nuestras trayectorias académicas. La indisciplina tiene costos. En el diálogo conjunto compartimos historias personales, momentos en que nuestro posicionamiento feminista –es decir nuestra forma política de investigar y problematizar los canones de nuestras disciplinas– fue señalado para poner en duda nuestros saberes o nuestro propio estatus como personas legitimadas para producir conocimiento "académico". La resistencia del sistema se manifiesta en la desvalorización y deslegitimación de la producción académica feminista, considerándolo activismo o *advocacy*, investigación "no seria", una "visión sesgada". En los extremos del disciplinamiento, trabajar desde la teoría crítica feminista o estudiar lógicas de desigualdad, discriminación y exclusión con enfoques metodológicos situados simplemente "no es ciencia".

Sin embargo, el reconocimiento de estas barreras se combina con estrategias creativas para resistir. En el diálogo colectivo circularon las palabras "corazón", "ganas de llorar", "encontrarnos", "apoyarnos", "fortalecernos", "tender redes". La politización de experiencias personales y la construcción de un conocimiento académico que reconoce la corporalidad, la emoción y moviliza la solidaridad y el placer feminista (Shookoo Valle, 2023), se destacaron como elementos clave. La indisciplina feminista también tiene sus encantos: abre campos, construye aprendizajes y teje redes políticas y afectivas. La construcción de una comunidad universitaria feminista es esencial, aun reconociendo la existencia de tensiones dentro del propio feminismo académico. La necesidad de nombrar lo que nos sucede, estrechar lazos, apoyarnos mutuamente, reconocer nuestra diversidad y enfrentar resistencias internas se convirtieron también en temas recurrentes de la discusión.

Finalmente, la producción de conocimiento feminista pocas veces se encierra entre las cuatro paredes de la academia. El compromiso político con la transformación social propio del feminismo está estrechamente vinculado con la praxis transdisciplinaria, que es muy cercana a la extensión, una de las tres funciones docentes de nuestra Universidad. Las intervenciones en esta línea, muchas de ellas compartidas por integrantes del Programa de Manejo Costero Integrado del CURE, nos hicieron saber los retos interdisciplinarios y resistencias a la integración de miradas feministas, en este caso ecofeministas. La necesidad de compartir y transformar entornos se evidenció, especialmente en áreas como la gestión ambiental, donde el cuidado del territorio se entrelaza con las mujeres. En este sentido se resaltó una y otra vez la importancia de la construcción de saberes compartidos, dentro y fuera de la academia, y se reafirmó que el conocimiento académico feminista y la transformación social van de la mano.

Para proyectar nuestra conversación hacia el futuro, cada participante escribió en un papel sus intenciones y deseos para una universidad feminista, mientras vibraba en la sala un cuenco tibetano. Con el sonido guiándonos, caminamos hacia el fogón donde calentaba sus tambores una comparsa local de mujeres y en una gran ronda bajo las estrellas, ali-

mentamos este fuego transformador. El intercambio generado nos mostró que In[ter]disciplinadas no solo representan un espacio de difusión y discusión de nuestra producción académica, sino un terreno fértil para reflexionar sobre cómo hacer interdisciplina feminista y qué desafíos conlleva. Ser feministas in[ter]disciplinadas o in[ter]disciplinades implica resistir y gozar en el intento, construyendo conocimiento que desafía y transforma, alzándose como una fuerza poderosa en la academia y la sociedad.

Ronda: mujeres de/en los territorios del Este. Desafíos y oportunidades

Rossana Cantieri, Cecilia Laporta y Aldana Machain

Relatoras: Camila Chury, Natalia Magnone y Andrea Morales

El diálogo central organizado por el colectivo CURE proyectó la centralidad en las mujeres del Este, cuyas vidas están abocadas a la defensa de los territorios y bienes comunes, y se vinculan diversificadamente a la producción rural y pesquera, a la generación de redes comunitarias y de cuidados, así como a la construcción participativa de espacios de gestión descentralizados. Se profundizó el abordaje de las temáticas que relacionan el género con los territorios (materiales e inmateriales) como elementos referentes para la construcción de nuevos saberes colectivos y colaborativos.

Participaron mujeres y disidencias integrando sus miradas desde distintas instituciones y organizaciones sociales, educativas y comunitarias. De forma colaborativa, fueron compartiendo y dialogando desde sus aprendizajes, saberes y visiones en relación a la temática central, sobre algunas consignas que previamente socializamos con elles, que nos interesaba circular en este espacio ronda. Participaron: Nandí, Nani, Mena, Sonia, Cecilia, Sybil, Magela, Eimi, Graciela, Leticia, Beatriz, Cristina y Valeria.

La instancia comenzó con una dinámica en la que interactuaron Cecilia y Aldana, parafraseando una conversación telefónica, que respondía al desafío inicial que supuso la coorganización de estas In[ter]disciplinadas – Jornadas de Estudios Feministas, en el CURE, en Rocha.

Teníamos enfrente varios desafíos. ¿Cómo organizar algo desde una red regional sin que sea tangible hoy esa red? ¿Cómo representar la diversidad que somos? El Este es costa, monte, dunas, pradera, sierras, ríos, océano y lagunas. Diversa en su territorio, su paisaje, su gente y también sus mujeres. Y diversos son los feminismos que habitamos. A su vez… somos académicas implicadas en el territorio y de esa fusión surge la Ronda de Mujeres del Este que moderamos Aldana, Cecilia y Rossana.

Inicialmente se realizó una breve presentación de cada una/e: nombre, de dónde venían, cuál era la actividad central que desempeñan en ese lugar y alguna otra cosa que quisieran compartir de ellas/es. Luego tuvo lugar un espacio más extendido y profundo, donde dialogaron sobre su ser mujer en los territorios del Este. Allí compartieron temas como ¿cuáles eran los principales desafíos de ser mujeres en los territorios que habitan?, ¿qué temas son los más importantes desde su mirada, que deberían estar en la agenda hoy?, y ¿qué espacios tienen para hablarlos? Allí vivimos lo más intenso de este encuentro, porque se compartieron sentires desde cada mirada, desde cada vivencia en el territorio, lo que superó toda expectativa en relación a la actividad y conmovió profundamente a quienes estábamos en ese momento y lugar. Compartimos algunas de estas palabras:

> "Estos dos días de jornadas han sido maravillosos, no sé cómo caí en el CURE, pero no me suelta".
>
> "Una sociedad muy conservadora, siempre estamos empezando de cero. Tener al CURE, con todos estos insumos es realmente un privilegio y una materia pendiente para la sociedad de Rocha".

"Soy pescadora artesanal, por herencia, por familia y es lo que me gusta hacer. El restaurante nos ha dado valor, nos hemos dado a conocer; la lucha es desde ahí".

"Como desafío, el territorio es muy amplio en Rocha, es muy diverso, es difícil representar la diversidad. Los estudiantes van a conocer estas realidades. La academia tiene un plan pero la realidad lo supera".

"Somos tamborileras o candomberas, el candombe no es solo tocar, es una filosofía de vida, hay cosas en juego, trabajo solidario, equipo, danza, música, hacer territorio, encontrar un lugar para nosotras. El desafío fue generarnos un espacio; militamos la calle".

"Un desafío es que cada una escuche los problemas de la otra, ninguna tiene la misma situación de vida, me dicen la loca por no callar. He sido muy maltratada en campaña, muy discriminada, me han corrido de establecimientos porque los capataces te quieren manosear y, si decís que no, te corren (llora) no nos podemos dejar caer, tenemos que salir adelante".

Se hizo un tremendo silencio.

"Lo diverso de las afectaciones, (…) estoy temblando desde que llegué, se siente lo que han estado moviendo en el aire, todo lo que está escrito en el cuerpo de nosotras y poder mirarnos, y profundizar la red. Me quedo pensando… lo que archiva un cuerpo. Hoy decidí parar y me agradezco el venir a este encuentro, darnos un espacio no productivo, donde compartir nuestras cosas".

"Uno de los desafíos es expandirnos en el territorio. Nos llegan situaciones de violencia y discriminación y desde la colectiva buscamos dar sostén emocional y conectar con los recursos institucionales… Hay que seguir sosteniendo la militancia de la colectiva; el objetivo de la colectiva es trabajar no solo en las fechas puntuales, sino todo el año".

"Crear violentómetros para diferentes puntos; la idea de la colectiva se la apropió el gobierno, (…) es una herramienta comunicacional, es un termómetro que te va marcando los diferentes niveles de violencia, así van poniendo colores y manifestaciones de violencia, para que las mujeres puedan identificar la violencia. Militante, mujer, feminista, activista y no morir en el intento".

"Como municipio, cuando empezó la pandemia la población migrante tenía problemas para acceder al Plan Ceibal, a la boletera, no tenían acceso a la vacuna. Generamos una red con delegados de Asse, la Policía, liceos y nos reunimos una vez por mes para solucionar los temas. Pero hemos perdido un montón de herramientas que funcionaban antes y ahora ya no más. No tenemos ni apoyo para canastas alimentarias".

"Es brutal el retroceso en Rocha por el gobierno actual, en las mujeres; creo que esto es transversal a todos, un retroceso en las políticas y la sociedad".

"Nuestro primer desafío más grande de la laguna fue nombrarnos… valorarnos nosotras mismas y darnos cuenta que no era nuestra culpa lo que pasaba, que nadie sabía de nuestra existencia… Es importante mantenernos unidas y

> resistir con los gobiernos; cuando les conviene somos las ocho mujeres de la laguna: vienen y se sacan la foto, pero cuando nosotras vamos a reclamar a un lugar, nos pisotean. Somos ocho mujeres luchando todos los días, por nosotras, por los gurises, por la laguna".

El diálogo fue llegando a su cierre, rostros de miradas tiernas, preocupadas, sorprendidas, manos apretadas y cuadernos mojados por lágrimas que cayeron… Del público se escuchó:

> "Nunca estuve en un espacio en donde las mujeres de los territorios hablen así, y deseo que se siga construyendo la red. Muchas gracias. Esto es de otro planeta".

> "Esta mesa no hubiera sido posible en Montevideo. Esto es un aprendizaje, para poder encontrarnos y cuidarnos; estamos agotadas y felices. Deseamos que en el congreso del 2025 siga la fiesta feminista".

La ronda es más amplia, más unida. Conocernos, sabernos las unas y las otras, sentirnos más unidas por ese espacio compartido con cuidado, respeto y amor. Nuevas preguntas surgen y los desafíos crecen. ¿Qué cosas podríamos hacer para fortalecernos en cada territorio?, particularmente en el Este, y ¿cómo nos apoyamos mutuamente para afrontar esos desafíos? ¿Cómo sostenemos en el tiempo esta ronda que hoy se entreteje?

Cuando pensamos la mesa, teníamos algunas certezas y muchas incertidumbres, sobre todo animadas y preocupadas por cuidar a quienes participaron, no generar exposiciones sin querer. Pero todo fluyó de una manera hermosa, genuina, natural. Los abrazos dados, los compromisos asumidos, los deberes que nos llevamos, la confirmación que somos academia implicada con su territorio y así nos proyectamos, son el impulso para seguir enfrentando juntas los miedos que ya no tenemos.

Cuerpos, género y sexualidades

Natalia Magnone, Helena Suárez Val y Mariana Viera

Relatoras: Elisa García, Jimena Núñez y Fernanda Olivar

Como sucedió en las jornadas anteriores, las relaciones entre los cuerpos, los géneros y las sexualidades provocaron mucho interés. Tal es así que en esta oportunidad organizamos cinco mesas que fueron problematizando distintos aspectos de este entramado: Conocer con el cuerpo: aproximaciones desde la autoetnografía; Corporalidades en resistencia: desobediencias a los mandatos de género; Des-armar el cuerpo: enfoques feministas para comprender y deconstruir la heteronorma; Estado de violencia: discursos institucionales y judiciales patriarcales; Nuestros cuerpos, nuestras vidas: el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.

Una de las principales discusiones giró en torno a cómo se producen los cuerpos generizados, y qué significa poner el cuerpo y la experiencia encarnada en la investigación. Un aspecto interesante desde el punto de vista interdisciplinar fue la presentación de trabajos vinculados con el deporte que utilizaron métodos autoetnográficos para analizar los estereotipos de género en la gimnasia artística o la construcción de masculinidades en el fútbol y la murga en el contexto de un club social. También en esta línea, un "picadito etnográfico" nos invitó a reflexionar desde nuestros propios cuerpos sobre las identidades hegemónicas y disidentes en espacios deportivos. Estos trabajos trajeron la discusión sobre cómo se definen corporalidades aptas o no para cada contexto. También con relación a la experiencia encarnada, pero en el ámbito académico, se problematizaron las violencias a las que se enfrentan quienes buscan vivir fuera de la cis-norma, desde una teorización encarnada y como "acto político de reparación" (Gael Fernández).

Otro tema clave fue la desobediencia a los mandatos de género en ámbitos diversos, visibilizando experiencias "desobedientes" en contextos tan diversos como la prisión, el exilio y el rap afrofeminista. Se analizó cómo el patriarcado permea la vida carcelaria, construyendo discursos homogeneizantes y condenatorios sobre todo cuando se incumplen mandatos fuertes, como es el de la maternidad. También se señaló la narrativa patriarcal que predomina sobre el pasado reciente y cómo en esa narrativa las mujeres de la izquierda armada de los sesenta en Uruguay son representadas desde imágenes estereotipadas. Pero el cuerpo no aparece solo como pasible de disciplina sino también como potencial de resistencia, por ejemplo, cuando "poner el cuerpo" a través del *breakdance* se vuelve herramienta para compartir experiencias e interrogarse acerca de la racialidad, las manifestaciones del racismo y el antirracismo como acción individual y colectiva.

El énfasis en la materialidad llevó la discusión hacia cuestiones que hacen a la investigación en relación con la intervención. En particular, se reflexionó sobre los alcances de la metodología de taller para trabajar la deconstrucción crítica de las imposiciones patriarcales, así como la necesidad de hablar de metodologías feministas de investigación-acción y sus implicancias.

También se reflexionó sobre la vigencia de modelos capacitistas, heteronormativos en la enseñanza universitaria y primaria, así como las posibilidades de deconstrucción de dichos modelos. Investigaciones sobre estereotipos de género en libros de inglés, representaciones de género en la educación física y el acceso de personas con discapacidad a la educación terciaria evidenciaron, como dijo una de las ponentes, que "no hay cuerpos erráticos, hay cuerpos dogmáticos [...] Existe una hegemonía corporal de género" (Martina Fernández Fasciolo). Otro aporte interesante en el que profundizar es la perspectiva Crip; lo Crip entendido como lo tullido, roto, problemático, una perspectiva que intersecciona teoría queer, feminismo y discapacidad. Quedó resonando la pregunta: ¿la Udelar acompaña los ingresos y tránsitos de estudiantes con discapacidad?

Los cuerpos, el género y la sexualidad también aparecieron en los discursos institucionales y judiciales patriarcales. Distintas ponencias exploraron desde cómo se conforma la figura del proxeneta hasta cómo se vincula el trabajo sexual con la enfermedad a través de las normas de control sanitario, desde cómo se habilita o no la voz de las víctimas en la judicialización de los casos de violencia por razones de género hasta cómo los discursos de los abogados defensores de los imputados en estos casos construyen y refuerzan los sesgos y estereotipos patriarcales. De las presentaciones se concluye la necesidad de despatriarcalizar al sistema judicial, dar voz a quienes hoy no la tienen y mejorar el acceso a la justicia de quienes están en condición de vulnerabilidad. Urge desarticular discursos hegemónicos que pretenden crear realidades que alimentan la falla sistemática del Estado.

También se abordó interdisciplinariamente las relaciones entre la justicia, las profesiones de la salud y las experiencias de las mujeres en esta dimensión particular. Se abordó la implementación de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en el contexto de la pandemia por Covid-19 en Uruguay. Se exploraron los pros y los contras del instrumento de plan de parto y se discutió la violencia obstétrica –todavía muy invisibilizada–, destacando la necesidad de una formación en género para profesionales de la salud y problematizando el rol de la partería para un proceso reproductivo más respetuoso de los derechos de las personas gestantes. Como un tema no menor que afecta a nuestra Universidad, se abordó la irrupción de salas de lactancia en centros educativos, revelando una implementación marginal y una invisibilización de la lactancia más allá de la proliferación de los espacios. En los intercambios, la violencia obstétrica apareció como un tema de preocupación entre las asistentes, colocando también el problema del alto porcentaje de cesáreas que hay en Uruguay.

Las jornadas no son ejercicios intelectuales abstractos, son espacio-tiempos que se experimentan de forma afectiva y encarnada (Henderson, 2018). Los cuerpos retozando en los jardines del CURE, los abrazos en los momentos más intensos de los intercambios, el fogón y el baile al son de los tambores locales también contribuyen a la producción de conocimiento colectivo, y de redes feministas e interdisciplinarias. En este sentido, destacamos la irrupción del cuerpo en el espacio de las jornadas en forma de un clítoris

de tres metros de altura que fue instalado en el patio del CURE. Esta intervención de Las Clito, de Chile, provocó discusiones, *selfies*, risas e intercambios profundos sobre los sentidos de los conceptos cuerpo, género y sexualidad, en constante construcción y deconstrucción.

En resumen, los puntos clave incluyen la exploración de la construcción de género en diferentes contextos; la resistencia a mandatos patriarcales y racistas; la deconstrucción de modelos heteronormativos en la educación y en particular en la educación física, que se visualiza como una práctica que reproduce estereotipos de género y capacitistas, pero con gran potencialidad como espacio en el que se podría trabajar la deconstrucción; la crítica a discursos judiciales patriarcales y las prácticas que los refuerzan; la reflexión sobre derechos sexuales y reproductivos en el marco legal y la importancia de la corporalidad no solo como objeto de estudio sino también como un método clave para la investigación feminista.

Desigualdades de género y políticas de igualdad en las universidades

Gimena Albarenga y María Goñi Mazzitelli

¿Cómo se ponen de manifiesto las desigualdades de género en las instituciones de educación superior? ¿Cuáles son las principales barreras, visibles e invisibles, para transitar y habitar estos espacios? ¿Qué políticas y acciones se han diseñado para transformar las desigualdades de género? ¿Cómo las desigualdades de género inciden en la formación y la producción de conocimiento? Estas y otras preguntas orientaron el eje "Desigualdades de género y políticas de igualdad en las universidades" de las In[ter]disciplinadas 2023.

Este eje surge para profundizar y continuar el intercambio que se dio en las primeras Jornadas In[ter]disciplinadas de 2022. En esa ocasión, se organizó una mesa central "Entre ocupar y habitar: los desafíos pendientes desde el género y los feminismos en la Udelar", que tuvo como objetivo problematizar –desde una perspectiva interseccional– sobre las desigualdades de género que atraviesan a la Udelar y que se ponen de manifiesto en su estructura, en los contenidos de enseñanza y en la producción de conocimiento. De igual forma que en las primeras jornadas, los trabajos presentados en este eje en 2023 aportaron al análisis de las desigualdades de género desde diferentes perspectivas. Hubo trece ponencias que se organizaron en tres mesas: "Reconocer para transformar: desigualdades de género y políticas de igualdad en la Universidad"; "Estamos acá, también en las aulas: currícula y pedagogía feministas", y "Nuevos lentes para un viejo mundo: cómo cuestiona la epistemología feminista nuestras disciplinas y prácticas".

Aunque hay una mayor participación de las mujeres en la educación superior, aún persisten brechas de género en el avance y consolidación de sus trayectorias estudiantiles, laborales y académicas. Las desigualdades no sólo se presentan en el acceso y la participación sino también en los sesgos de género en la formación y el lugar que ocupa su producción de conocimiento. Los datos cuantitativos y cualitativos evidencian la persistencia de estas brechas –horizontales y verticales– que se manifiestan en una mayor participación en algunas áreas de conocimiento y una menor presencia en puestos de mayor jerarquía, entre otros efectos.

El análisis de estas brechas, abordado en algunas de las ponencias, permite formular nuevas preguntas de investigación para develar cómo se van tejiendo explícita e implícitamente estas desigualdades al interior de las instituciones de educación superior, y también en la interacción con el contexto. Se plantearon los sesgos de género que van permeando las decisiones y omisiones que delinean las trayectorias académicas de las mujeres. Además de otros efectos menos visibles que quedan ocultos bajo la aparente neutralidad de género que se pretende instaurar dentro del ámbito académico. El sistema meritocrático que orienta y regula a estas instituciones se impone como un elemento "igualador" de cualquier diferencia, no solo la de género. Un ejemplo de esto radica en la forma en la que se piensan, estructuran y conforman las trayectorias académicas y cómo se estructura la evaluación. Así, la exigencia a una dedicación total, la plena disposición para la ciencia y la secuencialidad ininterrumpida de las distintas etapas acumulativas suele asociarse como "el recorrido ideal" por el cual deben transitar varones y mujeres por igual.

A su vez, algunos de los trabajos indagaron en cuáles han sido los diseños institucionales, las políticas y las acciones que se han impulsado para abordar estas desigualdades. A partir de su identificación y su evaluación se sugirieron posibles horizontes para el desarrollo de nuevas políticas –permeadas por una perspectiva interseccional– que permitan avanzar hacia la igualdad de género. Así, parece necesario estar en un estado de "alerta" con relación a qué políticas se diseñan, para qué, con quiénes y cuáles se esperan que sean sus resultados superando las "mejoras cosméticas" (Ahmed, 2021) que no generan transformaciones estructurales y que pueden ser contraproducentes.

En cuanto a las desigualdades de género que inciden en la formación y en la inclusión de la perspectiva de género en los problemas de investigación, los trabajos presentados aportan para reconocer distintos vacíos. Por un lado, la formación de grado –que fue la más abordada por las ponencias– y de posgrado parecen estar al margen de los aportes de los estudios de género y feministas. Son pocos los contenidos que se incluyen en la formación, menos aún aquellos obligatorios, y por lo general estos se concentran en determinadas áreas de conocimiento –la social y artística, principalmente, y el área salud, pero focalizada en ciertas disciplinas particulares, por ejemplo psicología–.

A la vez, la ausencia de aportes de las mujeres en las formaciones universitarias se traduce en una paradoja en la formación. Una mayor presencia en el cuerpo estudiantil y docente no ha implicado per se una actualización de los contenidos en la bibliografía. Pareciera que las mujeres no produjéramos conocimientos, menos aún las mujeres en Uruguay, lo que refuerza la falta de reconocimiento de nuestro rol en la ciencia. Esto conlleva a perpetuar saberes sesgados que no toman en cuenta los aportes de las mujeres y tampoco la perspectiva de género y feminista, lo que, por ende, incide en la práctica científica. En este marco, reconocer cómo los problemas se "amplían" cuando logran formularse y analizarse tomando en cuenta la perspectiva de género fue parte central de los intercambios propuestos en los trabajos presentados.

En las mesas se resaltó también la necesidad de generar conocimiento situado, desde y para el Sur. Destacando la responsabilidad de las universidades, particularmente las públicas, con el medio en el que están insertas. Se mencionó la falta de actualización de los debates, perspectivas y saberes producidos a nivel local. También el desafío de que lo que sucede a la interna de las universidades permee hacia el territorio y viceversa.

En su conjunto, los trabajos presentados y las reflexiones que circularon mostraron algunos de los problemas, enfoques y métodos que hacen parte del campo de estudios en ciencia, tecnología y género. Las participantes ofrecieron en sus trabajos la combinación de logros y denuncias, avances y tareas pendientes, esperanza y preocupación. Mucho camino recorrido y mucho camino por recorrer.

Feminismos en movimiento

Ana Laura de Giorgi

Relatoras: Mercedes Altuna y Camila Chury

En el eje Feminismos en Movimiento se reunieron varias ponencias orientadas a analizar los feminismos en Uruguay y la región en dos mesas: "Militar el feminismo: saberes y sujetas ayer y hoy" y "Encuentros y desencuentros feministas: luchas políticas y estrategias comunicacionales".

Algunas intervenciones estuvieron centradas en los ciclos del movimiento y la historia de las iniciativas. Este fue el caso de las presentaciones que revisaron las condiciones para el surgir y el resurgir del movimiento feminista tanto en los ochenta como en el ciclo actual. Esta reflexión giró en torno a preguntarse cómo se reactivan y repliegan los feminismos, cuáles han sido los impactos de la agenda de derechos y su posible y paradojal efecto desmovilizador. La preocupación por las características organizacionales también estuvo presente. Así se analizaron los modos de articulación y los distintos tipos de organizaciones de segundo nivel del ciclo actual, centrándose en el estudio de la red, las alianzas y las estrategias colaborativas entre organizaciones. También se señaló que la tensión entre autonomía e institucionalización sigue siendo un elemento importante a considerar en las definiciones de las organizaciones del ciclo actual.

Las manifestaciones de los 8 de marzo han sido un hito de los feminismos y una investigación se detuvo a reconstruir las distintas estrategias comunicacionales desarrolladas en el marco de esta fecha clave. Mientras algunas organizaciones utilizan como plataforma los medios masivos de comunicación, otras se manejan con cautela y estrategias alternativas. Dado el temor a usar la palabra en los medios hegemónicos, estas colectivas buscan construir medios alternativos, establecen vocerías definidas de a pares y no toman llamadas en soledad, constituyéndose procesos de definición de estrategias colectivas feministas de comunicación.

A lo largo de la historia los feminismos han buscado construir y comunicar sus ideas de diversas formas. Dos investigaciones presentaron cómo el pensamiento feminista en la década del ochenta se construyó en varios ámbitos y a partir de distintas referentes que circulaban por diferentes espacios: las organizaciones militantes del feminismo y los grupos de estudio feministas. Así, una de las ponencias mostró cómo en las revistas feministas de la época se aprecia el constante vínculo y sinergia con el conocimiento formal de las investigadoras "dobles militantes". Otra ponencia mostró cómo la producción del conocimiento formal se realizaba desde grupos de estudio feministas, no desde el espacio universitario y, por tanto, desbordaba las reglas del habitus académico. En esa periferia académica se dio un contexto de posibilidad que permitió la desobediencia. A su vez, las feministas profundizaron ese espacio, al señalar la necesidad de construir un saber comprometido políticamente para cambiar la realidad, desafiando así el espíritu conciliador del saber académico de la época.

Estas investigaciones muestran una temprana preocupación por aspectos de la epistemologia feminista, aunque este término no se utilizara en la época. Es decir, reflejaban el interés por los modos de construir un saber feminista distinto al saber hegemónico. También estas ponencias permitieron trazar los orígenes de las perspectivas interdisciplinarias y transdisciplinarias en los estudios feministas. Estos trabajos aportaron a pensar cómo

los estudios feministas se han construido desde su inicio en un diálogo de saberes entre disciplinas y en procesos de cocreación con actoras del movimiento.

Otras presentaciones ampliaron el debate epistemológico al ser expuestas por quienes en primera voz se incluyen dentro del objeto-sujeto de estudio. Este fue el caso de la ponencia sobre el antirracismo en las luchas feministas. Un llamado al reconocimiento como parte de una diáspora que nos hace pensar en la raza como algo histórico, progresivo y contextual. Este contexto es fundamental para comprender que una misma reivindicación del movimiento afrofeminista puede tener diferentes procesos en distintos países y épocas. Así también otra ponencia compartió la realización de una producción narrativa propia para comprender al movimiento feminista desde su inscripción y experiencia.

Las investigaciones de este eje mostraron justamente el movimiento del feminismo, de los debates y de las preguntas a través de las épocas. Una constante interrogación ha sido la de quién es el sujeto del feminismo. Los afrofeminismos han señalado la blanquitud de un feminismo que suele pensar en un orden de género protagonizado por una sujeta blanca e ideas blancocentradas de la opresión de género. La división sexual del trabajo es un concepto recurrentemente utilizado, pero no así el de división racial del trabajo. En la misma línea aportaron ponencias que mostraron cómo los propios feminismos pueden reproducir violencias, al desconocer identidades en su interna y en la población hacia la cual dirigen su mensaje. El fenómeno de cerrar las puertas del movimiento feminista también fue analizado en una investigación sobre el feminismo transexcluyente. Esta nueva corriente del feminismo, cada vez más visible en España y en algunos países de América Latina, es la que, afirmándose en una concepción biologicista y binarista del género, rechaza la participación de las personas trans en el movimiento, desplegando una estrategia discursiva fuerte en redes sociales.

Estudiar a los feminismos en Uruguay conlleva realizar nuevas preguntas y desarrollar estrategias metodológicas innovadoras y que aborden nuevas fuentes. En este sentido, una presentación dio a conocer un análisis a partir de la producción de narrativas en conjunto con las entrevistadas, un proceso de generación de conocimiento que contesta las críticas respecto a las aproximaciones extractivistas a las fuentes orales. Esta misma investigación también abordó nuevas fuentes como las videonarrativas militantes en las redes sociales.

La producción compartida en este eje permitió viajar entre ciclos feministas, comprender los hitos de cada época, las discusiones políticas de cada momento, las dinámicas organizacionales y discursivas de acuerdo a los distintos contextos y la particularidad de los modos de intervención en el espacio público que los feminismos han desarrollado para sostener la disputa contra la opresión. También permitió pensar en la imprescindible actualización de las fuentes para estudiar a los feminismos en movimiento. Las ponencias centradas en el ciclo de los ochenta reflejaron la importancia de la palabra escrita y los medios de prensa alternativa, fundamentalmente la centralidad de la revista feminista. Las investigaciones sobre el presente ciclo mostraron lo pertinente de analizar las intervenciones en redes sociales para comprender las estrategias discursivas del feminismo actual. A su vez, en un taller que se desarrolló en paralelo con las mesas, se exhortó a editar Wikipedia para incorporar en esa plataforma de referencia enciclopédica perfiles de mujeres feministas, locales y regionales, para lograr la visibilización de referentes históricas del feminismo y el reconocimiento de voces y luchas actuales, a la vez que generar nuevas fuentes de información que contribuyan a los estudios feministas.

Comunicación y feminismos

Mercedes Altuna Michelini y Lucía Santos Nasso

Relatoras: Camila Chury y Elisa García Lester

Este eje reúne parte de las reflexiones vinculadas a la comunicación y los feminismos, y los estudios con perspectiva de género. Desde la convocatoria, tomando como impulso la buena respuesta detectada en las primeras jornadas, se instó explícitamente a presentar trabajos sobre comunicación de forma transversal a los ejes temáticos definidos como prioritarios. Afortunadamente, los enfoques de las ponencias presentadas desbordaron las propuestas en la convocatoria.

La mayor parte de los trabajos aceptados fueron estructurados en dos mesas: "Artefactos de la cultura: procesos de subjetivación y representación en los medios" y "Virtual y real: violencias de género y resistencias feministas en el metaverso". Sin embargo, la participación de investigadoras en comunicación no se limitó a estos espacios. También en el eje Feminismos en Movimiento se presentaron trabajos sobre la militancia en redes y las estrategias de comunicación de distintas agrupaciones feministas. Estos son solo dos ejemplos concretos, pero la presencia de la comunicación como medio y como acción atravesó, de una forma u otra, muchos de los debates.

Esta presencia transversal, que vemos como una fortaleza, obedece a características propias de la comunicación como fenómeno de estudio. La comunicación se concibe y se institucionaliza como disciplina de forma más tardía que el resto de las ciencias sociales en un momento histórico, posterior a la Segunda Guerra Mundial, en el que se cuestiona fuertemente la división disciplinaria de estas ciencias (Paláu Cardona, 2008). Particularmente en nuestro país, los estudios de comunicación institucionalizados tienen una conformación fuertemente multidisciplinaria, lo que conlleva en muchos casos, pero no en todos, a que se generen estrategias inter y transdisciplinarias de investigación para abordar la comunicación.

Estas características propias de la disciplina hacen que los cruces con los estudios de género y feminismos –que también traspasan los límites disciplinares– sean especialmente interesantes y desafiantes. La comunicación social, proceso fundamental para la construcción social de sentido, no ha sido indiferente para los feminismos en tanto movimiento social y espacios de construcción teórica. Los medios masivos de comunicación han captado de forma constante el interés de los estudios de mujeres y feministas (Laudano, 2010). Sin embargo, la configuración social de sentidos no se limita a los medios masivos de comunicación; es un elemento constitutivo básico de la interacción cotidiana y un proceso fundamental para la integración de las sociedades que excede lo mediático (Paláu Cardona, 2008). En este marco, se nos presenta como desafío a futuro, en el cruce de estos campos de saber, continuar ampliando los estudios de comunicación feministas para desbordar los estudios centrados en medios.

Las perspectivas abordadas en las mesas cubren distintas aristas de este cruce entre comunicación y feminismos. La mesa "Artefactos de la cultura: procesos de subjetivación y representación en los medios" reunió docentes y profesionales egresadas de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) donde se pusieron en juego, en primer lugar, las particularidades de una formación atravesada por lo saberes del campo profesional como el cine, el periodismo y la comunicación organizacional. Por otra parte, se introdujeron

problemáticas teóricas como la importancia de realizar análisis verdaderamente interseccionales incorporando una perspectiva afro centrada al análisis de medios. ¿Qué discriminaciones están presentes en nuestros discursos? Se planteó también la importancia de problematizar no solo la emisión o representación mediática, sino también la recepción de estos mensajes y cómo esta recepción puede ser diferencial si se analiza desde los feminismos. ¿Cómo entra el espacio público (a través del informativo) al hogar, al ámbito doméstico? ¿Cómo pensar la recepción desde una perspectiva feminista? Otro punto de reflexión fue la importancia de seguir analizando las representaciones de mujeres y disidencias en los mensajes mediáticos, en particular en el cine uruguayo de ficción y problematizar cuánto y cómo aparecemos allí. Es fundamental ver y saber quién [nos] cuenta cómo y qué representaciones existen para reflejarnos. Por último se presentó una experiencia llevada adelante en la FIC para visibilizar la producción audiovisual de estudiantes y egresadas. ¿Qué sucede cuando nos ven y nos vemos entre nosotras? ¿Qué formas puede tomar la comunicación de las instituciones en estos casos?

Por otra parte, en la mesa "Virtual y real: violencias de género y resistencias feministas en el metaverso" las redes sociodigitales aparecieron como escenarios en donde se entablan disputas contrahegemónicas de sentidos y se ensayan otras formas de justicia, pero también como espacios en donde se ponen en juego violencias estructurales preexistentes que se trasladan hacia lo virtual y toman nuevas formas, donde la comunidad LGTBIQ+, y niños, niñas y adolescentes están particularmente expuestos. Surgieron aportes fundamentales para pensar en la alfabetización digital y para entender fenómenos como el activismo digital en Uruguay, a partir de la denuncia en redes sociales y el uso de la herramienta del escrache.

Ozana Olarium (2021) reflexiona sobre cómo las tecnologías de la información y la comunicación han transformado la noción de democracia, gobernanza y participación ciudadana y entiende que las redes sociales dan la posibilidad de cambiar las relaciones de poder en el ámbito de la comunicación. Sin embargo, para Olarium, el binomio democracia-derechos humanos estará completo cuando se den las garantías de acceso y seguridad humana tanto en línea como *offline*. Claudia Laudano (2019), sin desconocer las potencialidades del ciberactivismo digital, nos plantea la necesidad de no caer en un entusiasmo desmedido ante la posibilidad de las acciones mediadas por la tecnología. Conocer las características que todos estos fenómenos toman en Uruguay, a partir de la nueva primavera feminista originada a mediados de la década de 2010 es fundamental.

Las presentaciones, los audiovisuales, los pósteres y los intercambios entre colegas investigadoras y profesionales fueron muy valiosos y deseamos que desborden la instancia generada por In[ter]disciplinadas para seguir discutiendo estas y otras temáticas vinculadas a la comunicación y los feminismos.

Pareciera existir un consenso acerca de la pluralidad existente hoy dentro del feminismo uruguayo. Lissidini y Filgueiras (2023) sostienen que existe diversidad y creatividad política en los feminismos en el país, y en su análisis se reconocen los procesos de fragmentación existentes. Este reconocimiento también es traído por Furtado (2021) que plantea que el movimiento feminista uruguayo es diverso en corrientes de pensamiento, temáticas, formas de organización y modos de acción. En este escenario político heterogéneo sin apelar a una unidad que obture las diferencias, la comunicación, como acción y como técnica, y su problematización, puede colaborar en la búsqueda de sentidos comunes en este escenario que no clausure la diversidad.

Mujeres y territorios

Mariana González Guyer y Fernanda Olivar

Relatora: Gimena Albarenga

Repasar la temática de las mujeres y el territorio implica reflexionar sobre el conjunto de facetas que integran e intersectan esta díada. El territorio aparece como un lugar de encuentro donde confluyen las personas y con ellas sus sentires y formas de habitar el espacio. Este encuentro habilita la afectación recíproca donde no solo se transforma aquello sobre lo que se trabaja, sino también quienes se implican en los procesos. Así, el territorio parece definirse más que como un espacio geográfico con delimitaciones administrativas, jurídicas y políticas, como un espacio definido históricamente y construido desde las interacciones que se despliegan en él.

Las mesas "Nuestros territorios: habitar y transformar entre mujeres", "Fronteras que marcan: espacios y subjetividades generizadas" y "El Estado, ¿mucho, poco o nada? Políticas públicas y perspectiva de género" abordaron desde diferentes experiencias y perspectivas esta relación entre las mujeres y el territorio, que involucra aspectos que se vinculan con la extensión universitaria; la construcción de identidades; las formas de habitar y convivir en sociedad; las manifestaciones que asumen las diferencias y desigualdades; la relación de las personas con su hábitat, y las variadas modalidades de cuidados necesarias para la sobrevivencia, entre otras.

Durante los días de las jornadas construimos un "territorio feminista" de reflexión y acción. Para quienes vivimos en Montevideo, trasladarnos a otros departamentos implica más que un desplazamiento de unos cientos de kilómetros. También nos aporta miradas que son tributarias de otras realidades y nos hace descubrir nuevas facetas a realidades que creíamos conocer, a partir de las preguntas e intercambios colectivos.

Creemos que no es casual que muchas de las presentaciones de las jornadas refirieron a experiencias de extensión universitaria, si partimos de una mirada y concepción feministas. Cuando cuestionamos el método científico como único, cuando entendemos que la separación sujeto (que conoce)/objeto (que es concebido como pasivo y conocido o a conocer) es ficticia e induce a una forma de conocimiento cuestionable, los lazos entre la extensión y el feminismo se hacen visibles y comienzan a dialogar. El trabajo con diferentes actores también nos transforma a nosotras.

Tanto la extensión crítica como diferentes vertientes del feminismo entienden que como observadoras/es estamos insertas/os y somos parte de lo observado, el conocimiento es situado y, por lo tanto, importa tener en cuenta el contexto, las condiciones y las situaciones de las/os protagonistas. Para comprender y acompañar a las mujeres en los diferentes territorios —entendidos de manera amplia e integrando lo geográfico, pero también lo etario, lo corporal, lo racial, la clase— debemos atravesar muchas veces diferentes fronteras. Este proceso es lo que nos permite interactuar e intercambiar entre diferentes saberes: los saberes populares, los que provienen de la ruralidad, los que están marcados por la racialidad, por la edad, por la clase. También debemos considerar para integrar la complejidad de este abordaje interseccional, los bagajes y perspectivas que aportan las diferentes miradas y disciplinas de las que provenimos.

Las presentaciones, talleres y pósteres de las jornadas abarcaron un rico abanico de temas y experiencias: los territorios geográficos uniendo experiencias, facilitando el intercambio de saberes y fortaleciendo a las mujeres individual y colectivamente; las mujeres pescadoras de la Laguna de Rocha consolidando emprendimientos con el apoyo de la Universidad; las cartografías para imaginar los cuerpos y las ciudades feministas; el potencial del cooperativismo; y el aislamiento y la crisis que implicó la pandemia fortaleciendo la experiencia de las huertas domésticas y el intercambio de saberes entre las mujeres y con los grupos universitarios. Las fronteras nacionales imponen límites territoriales, jurídicos y burocráticos que las organizaciones de mujeres comienzan a desafiar desde las problemáticas comunes que enfrentan.

Desde una mirada vinculada al urbanismo se analizó el territorio a partir del uso del suelo urbano: el territorio también segrega, refleja y reproduce las desigualdades sociales. Los nuevos barrios privados y las concepciones de "seguridad" que prevalecen —con mujeres muchas veces aisladas y violentadas en sus ámbitos privados, dentro de sus casas—. La planificación urbana tradicional, por otra parte, delimita espacios destinados a diversos usos que se acompañan de los cuerpos que habitan y circulan por esos espacios y las formas de habitarlos: existen límites y barreras que, aunque no se vean, los conocemos. Las calles de nuestras ciudades y el espacio público se convierten en "lugares de vida" para un creciente número de personas que viven en situación de calle. Si bien las mujeres son una minoría dentro de esta población, sufren de impactos, violencias y consecuencias diferenciadas y específicas.

La temática de los cuidados y sus diferentes implicancias también fue un tema abordado. Aquí se alcanzó la dimensión del territorio como el espacio apropiado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas: el cuidado compartido a partir de un espacio y una racialidad en un ámbito delimitado en el territorio ciudadano, como el Conventillo del Medio Mundo; la reconstrucción del cotidiano de ese espacio del que fueron expulsados durante la dictadura, a través de la cartografía; y los territorios demarcados por las generaciones y los cuidados de las personas y mujeres mayores.

En la cartografía también se refleja el efecto diferencial del despojo que implicaron los desalojos en las mujeres, donde los relatos apuntan al desarme de la comunidad y de los vínculos y redes de cuidado "ampliadas" o "extendidas", en los que la comunidad se configura como fuente de bienestar y protección. En las presentaciones compartidas se reconocen las diferentes modalidades que asumen los cuidados, sea como objeto de las políticas públicas, como fruto de prácticas colectivas, o a través de la visibilización, reconocimiento e integración de mujeres "viejas" en manifestaciones masivas callejeras del 8 de marzo. El territorio y el cuidado también aparecen en la discusión acerca del extractivismo y la contaminación, y de la protección del medio ambiente. Se abordaron fundamentalmente las implicancias del debilitamiento de la concepción del agua como un bien común, y los impactos de su falta o su contaminación sobre las poblaciones más vulnerables y sobre las tareas de reproducción y de cuidado que recaen sobre las mujeres.

Otros territorios productivos y geográficos aparecieron a través de las mujeres rurales, del acceso y manejo de los créditos, y el rol de la titularidad de la tierra en las explotaciones ganaderas, que tradicionalmente se asociaron con lo masculino. Las fronteras físicas también nos llevaron a preguntarnos: ¿cuándo y cómo se problematiza la cuestión de género en el territorio?

Los diferentes territorios, en sus variadas manifestaciones, marcan identidades y delimitan espacios a partir de las interacciones que se despliegan en ellos. Muchos son los territorios que habitamos desde múltiples opresiones, violencias y miedos, pero también en esos múltiples territorios se gesta la potencialidad de la organización, de las resistencias, del reconocimiento, de la redistribución y la transformación. De eso, también se trata el feminismo.

Regresión conservadora y grupos antigénero

Niki Johnson y Constanza Moreira

Relatora: Andrea Morales

En años recientes la región latinoamericana ha experimentado un giro político hacia la derecha tras más de una década de gobiernos de izquierda. Entre los protagonistas de este nuevo escenario se destacan los partidos populistas de derecha radical –que muestran continuidades pero también importantes diferencias con las derechas tradicionales– y figuras religiosas, provenientes tanto de la Iglesia Católica como de las iglesias pentecostales, que han logrado una presencia importante en la esfera pública y su inserción en cargos políticos. Este texto sintetiza los principales debates que se produjeron en dos mesas de ponencias que dieron a conocer los avances y los resultados de varias investigaciones sobre diferentes aspectos, temáticas, países y enfoques relacionados con el fenómeno de la regresión conservadora y los grupos antigénero que la lideran: "¡Con mis derechos no se metan! El embaten conservador a la agenda política feminista" y "¿Se acabó el recreo? Resistencias feministas en el debate público".

Un objeto central de los análisis feministas presentados fue el componente que les hace distintivos a estos partidos de derecha en América Latina: el neoconservadurismo moral. Esto se define como la promoción de principios morales que defienden la familia cisheterosexual, los roles tradicionales binarios de género y la cisheterosexualidad normativa. Como se señaló en la primera presentación de una de las mesas, este componente –que ha sido prácticamente ignorado por los análisis partidistas mainstream de la ciencia política– hoy en día se encuentra presente en los discursos y agendas de los partidos latinoamericanos de derecha radical a lo largo de toda la región. La campaña contra la llamada "ideología de género" se ha hecho presente tanto en países con logros legislativos previos en la agenda de derechos de las mujeres y la población LGBTIQ+, como en aquellos que no han constatado ningún avance en ese sentido.

En el caso uruguayo, las ponencias presentadas permitieron observar el creciente interés en la academia uruguaya feminista por comprender las estrategias de incidencia y la consolidación de la presencia de actores sociales y políticos que buscan instalar esa agenda neoconservadora en el país. Varias ponencias brindaron evidencia del avance de estas fuerzas a nivel social y político en Uruguay, bajo la coalición de derecha que asumió el poder en el año 2020, centrado en temas legislativos. De las ponencias presentadas, surgía claramente el perfil de los actores propulsores de las iniciativas legislativas regresivas, en su articulación con el poder político y también con actores antigénero en la esfera social y religiosa, evidenciando una agenda coordinada, respaldada por alianzas otrora impensadas entre las diferentes iglesias, y redes transnacionales de financiamiento y articulación política.

Un foco de análisis de particular interés fue la Ley de Corresponsabilidad en la Crianza, aprobada en Uruguay en mayo de 2023. Las presentaciones que analizaron los debates parlamentarios en torno a esta ley hicieron foco en las temáticas centrales de este (y otros) proyectos legislativos de la nueva derecha: familia, derechos sexuales y reproductivos. Algunos enfoques, enmarcados en estudios críticos de discurso, se centraron específicamente en analizar las principales líneas de argumentación utilizadas en los debates parlamentarios, revelando cómo el discurso oficialista se construye incorporando nociones tradicionales de familia y roles de género, a la vez que resignifica discursivamente conceptos centrales de la agenda feminista, como la propia noción de "corresponsabilidad".

Otra presentación remitió a una reacción transfóbica que tuvo lugar en Uruguay luego de la aprobación de la Ley Integral para Personas Trans. Desde la teoría de la esfera pública se problematizó el hecho de que las normas jurídicas, para algunos procesos, se presentan como elementos necesarios pero no suficientes para la transformación de actitudes y prácticas sociales excluyentes, discriminatorias y violentas. A partir de la reflexión filosófica, surge un llamado a la academia –y en particular a la academia feminista– a buscar tematizar los discursos de odio y los actos de violencia en la esfera pública.

Las presentaciones dejaron en evidencia, además, que las estrategias de incidencia de estas fuerzas neoconservadoras no se limitan al Parlamento y a la legislación. Así, por un lado, uno de los estudios presentados se centró en explorar, mediante una metodología etnográfica, la construcción y transmisión de modelos de género tradicionalistas en las iglesias neopentecostales en Uruguay. Este estudio buscó comprender el impacto en la feligresía, preguntando cómo los discursos neoconservadores antigénero se encarnan en las subjetividades y trayectorias de vida de las personas y particularmente en su trayectoria afectivo-sexual.

Otras dos ponencias se centraron en la resistencia de la derecha radical a la educación sexual. Al respecto, una ponencia se enfocó en la privatización conservadora de la educación en Brasil y Uruguay, donde la resistencia conservadora se manifiesta contra avances en educación sexual integral, vinculándola a la denominada "ideología de género". La otra ponencia se centró en la reacción expresada en redes sociales por las fuerzas antigénero ante el proyecto de educación para la sexualidad de Las Clito, financiado por el Ministerio de la Mujer y Género chileno, que utiliza como insumo el mismo clítoris inflable que nos acompañó durante las jornadas. Desde los dos estudios diferentes, se ilustró claramente cómo las discursividades de derecha tienen impactos empíricos importantes de trazar: ya sea buscando provocar un "pánico moral y sexual" a través de las redes sociales, o generando efectos de vigilancia y autocensura en instituciones educativas.

Finalmente, dos ponencias abordaron aspectos no específicos del avance neoconservador, pero que aportan elementos para reflexionar sobre las formas de avanzar la agenda y el discurso feminista en contextos hostiles. Por un lado, una ponencia problematizó el concepto de la "ignorancia activa" –que se define como un "no querer saber", que sobre todo atañe a las personas más privilegiadas– y exploró los mecanismos de defensa argumentativos y los peligros para las comunidades marginadas por parte de personas activamente ignorantes. Para contrarrestar este fenómeno, se considera clave la comunicación entre personas de diferentes localizaciones sociales, aunque se revela la persistencia de la ignorancia activa frente a la confrontación. Por otro lado, se compartió la experiencia de una colectiva feminista que busca instalar en el debate público una conversación sobre las políticas de drogas desde un enfoque de reducción de daños y con perspectiva de género interseccional. De estas presentaciones surgen reflexiones y propuestas innovadoras y provocadoras que aportan para repensar las estrategias de defensa y consolidación de los discursos feministas en la esfera pública.

En conclusión, las presentaciones y discusión en las dos mesas de este eje ofrecieron una panorámica interdisciplinaria sobre la regresión neoconservadora en América Latina desde diversas perspectivas, contribuyendo a una mejor comprensión de este complejo fenómeno.

Violencia por razones de género: un análisis desde perspectivas diversas

Jimena Núñez y Helena Suárez Val

Relatora: Elisa García

La violencia por razones de género, como expresión del orden patriarcal y cisheteronormativo, es un fenómeno estructural que impacta las vidas, los derechos humanos, las expectativas y las trayectorias de las personas. En su intersección con otras opresiones, esta violencia afecta especialmente a las mujeres, las personas trans y no binarias, las personas racializadas, los niños, niñas, niñes y adolescentes, entre otros. En el marco de las In[ter]disciplinadas, convocamos a reflexionar sobre las manifestaciones y particularidades de la violencia por razones de género, abordando aspectos objetivos y subjetivos de la problemática. La reflexión feminista e interdisciplinaria sobre las violencias adquiere una especial relevancia en el contexto actual de regresión conservadora, donde vemos a distintos actores políticos, religiosos y sociales potenciar sus fuerzas para frenar o revocar los avances obtenidos en materia de igualdad y derechos conquistados. Dos mesas abordaron el tema específicamente: "Estado de violencia: discursos institucionales y judiciales patriarcales" y "Virtual y real: violencias de género y resistencias feministas en el metaverso". Sin embargo, la problemática fue transversal y surgió como una preocupación en casi todas las discusiones.

Los apuntes de la relatora dan cuenta de la atmósfera que envuelve los intercambios sobre violencia en las jornadas: "Cuando se leen testimonios de quienes recibieron violencia obstétrica (…) se percibe un gran silencio; la lectura por parte de la investigadora es muy expresiva y carga de emocionalidad la exposición. Se escucha con atención por parte de las asistentes".

La escucha activa, la discusión apasionada y la emoción son modos epistemológicos de producción de aprendizaje profundamente feministas. La calidad de la participación en las mesas relacionadas con la violencia por razones de género –salas llenas, silencio atento y discusiones bulliciosas– evidenció la intensidad del deseo colectivo de entender y encontrar formas de erradicar todas sus expresiones. Las ponencias y trabajos presentados durante las jornadas dan cuenta de las múltiples formas que toma la violencia por razones de género pero también de la diversidad y creatividad en los acercamientos feministas para abordarla.

Estuvieron presentes, como una preocupación urgente, el femicidio y la violencia íntima en relaciones heterosexuales. Las presentaciones evidenciaron la importancia de prestar atención a la dimensión psicológica en su cruce con las condiciones estructurales y los roles que impone el sistema de género sobre las identidades "hombre" y "mujer".

También surgió de las discusiones la interconexión de los problemas de violencia de género en un mundo cada vez más digitalizado. En particular, la explotación sexual de niños, niñas y adolescentes en entornos digitales. La dimensión global de este fenómeno requiere respuestas colectivas y estrategias interdisciplinarias para su comprensión y abordaje.

Se planteó la necesidad de observar y revertir las brechas de género en territorios conservadores, donde persisten roles de género tradicionales. Esta observación se extiende con la avanzada conservadora, el *backlash*, que afecta derechos conquistados como el aborto, los derechos sexuales y reproductivos, la educación sexual y la diversidad sexual.

La violencia institucional en diversos contextos, como la salud y la interacción con la Policía, especialmente en personas en situación de calle, también fue foco de atención.

Se analizó la impunidad en el acceso a la justicia en el contexto de denuncias, penas y escraches. El feminismo antipunitivista y las nuevas formas de justicia masiva resaltan la complejidad de las estrategias de denuncia, sus riesgos y la necesidad de equilibrar la justicia individual y colectiva. Quedaron resonando preguntas necesarias para los feminismos: ¿qué significa justicia para nosotras?, ¿cómo permea la lógica del castigo en el feminismo?, ¿qué tipo de conflicto y de heridas se resuelven (o abren) con castigo?

Se exploró, desde una perspectiva lingüística, lo no dicho en el fenómeno del escrache, subrayando la importancia de desafiar las prácticas de silenciamiento. El uso del lenguaje inclusivo y su papel en la construcción de una sociedad más igualitaria también se planteó como un aspecto crucial y nos dejó la pregunta: ¿qué violencias podríamos estar ejerciendo en nuestras propias prácticas académicas? Por ejemplo, ¿podríamos haber nombrado a las Jornadas In[ter]disciplinadxs o In[ter]disciplinades, en lugar de In[ter]disciplinadas?

También se visibilizaron otras violencias cotidianas que forman parte del entramado más amplio. Por ejemplo, en el diálogo que propuso el CEIFem para el primer día de las jornadas, intercambiamos anécdotas de nuestro quehacer para evidenciar los disciplinamientos que ejercen las instituciones y colegas sobre las académicas mujeres, y sobre las feministas en particular, al poner en duda nuestro estatus de investigadoras o cuestionar nuestros objetos de estudio.

Las experiencias personales, desde la violencia obstétrica hasta la transición de género durante la pandemia, tienen un lugar central en la investigación feminista, sobre todo por la importancia de considerar las vivencias subjetivas. Pero no solo es necesario investigar las experiencias encarnadas, también es fundamental comunicar nuestra investigación de forma vivencial. En este sentido, algunas de las presentaciones fuera del formato ponencia-mesa nos permitieron acercarnos a las temáticas desde el cuerpo y la emoción. Un ejemplo fue la performance Grafos y Cuerpos sobre mujeres detenidas en la región durante la dictadura, una colaboración entre dos investigadoras que se conocieron en las In[ter]disciplinadas en Salto. En esta presentación, la expresión corporal, la visualización de datos y la pesquisa archivística sobre las violencias de la dictadura se conjugaron para demostrar el potencial político-afectivo de generar otras formas de compartir nuestra investigación interdisciplinaria feminista.

Las jornadas configuraron un espacio vital para el diálogo y la conciencia sobre la violencia por razones de género. Las intervenciones de las personas asistentes, desde preguntas sobre el escrache hasta los ejemplos personales que se compartieron, evidenciaron que la temática sigue siendo incómoda y dolorosa. Pero, a la vez, la sensación en muchas de las mesas de que el debate quedó inconcluso destaca la necesidad de continuar generando investigaciones y diálogos sobre esta problemática. La movilización afectiva, las preocupaciones expresadas en las discusiones y las reflexiones colectivas que habilitaron las In[ter]disciplinadas subrayan la importancia de continuar desarrollando enfoques interdisciplinarios y la necesidad de seguir explorando y dialogando para construir una vida libre de violencia por razones de género.

Programa de las Jornadas

viernes 27 de octubre	
08:30 - 09:00	Desayuno
09:00 - 09:50 (Aula Magna)	**Bienvenida de CEIFem y CURE y apertura de las Jornadas** Prof. Joaquín Marqués – Director Regional del CURE Dra. Lorena Rodríguez – Directora de la Sede de Rocha del CURE Dra. Niki Johnson – Co-coordinadora del CEIFem e integrante del Comité Organizador Martina Pastorino – Integrante del Comité Organizador
10:00 - 12:00	
Aula Magna	**Nuestros cuerpos, nuestras vidas: el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos**
	Ley N° 18.987 de Interrupción Voluntaria del Embarazo en el contexto de pandemia por SARS-COV-2 en Uruguay. Un análisis de su implementación y los efectos en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres – Mayra Isabel Laborde Hermida
	Plan de Parto en Uruguay. Impresiones de las personas gestantes y opiniones de las/los ginecobstetras – Romina Gallardo y Estefani Troisi
	Partería y prevención de violencia obstétrica en contexto de pandemia por Covid-19 en Uruguay – Lucía Castro, Fernanda Gandolfi, Eliana Laurino, Natalia Magnone y Mariana Viera
	Irrupción de salas de lactancia en centros educativos. Micropolíticas y puesta en tensión del discurso pedagógico – Karina González
	El reconocimiento de las víctimas de violencia obstétrica en Uruguay – María De La Paz Echetto Belmonte y Paola Torres
Salón 5 y 6	**Reconocer para transformar: desigualdades de género y políticas de igualdad en la Universidad**
	Explorando sesgos en la toma decisiones de las mujeres como barreras para la promoción de la carrera científica y académica – Cecilia Arrarte
	Aportes de la perspectiva CTG para reflexionar sobre la evaluación académica en Facultad de Ciencias (Udelar) – Antonella Barletta Torre, Rocío del Pilar Deheza
	La Udelar desde una perspectiva de género – Andrea Basilio, Rosina Pérez, Alba Porrini y Valeria Regueira
	¿Es tiempo de una Unidad de Género jerarquizada en la Udelar? – María Victoria Espasandín y Natalia Guidobono
	Intersectando las políticas de igualdad de la Udelar – Gimena Albarenga, Victoria Espasandín, Mariana González Guyer, Fernanda Olivar y Claudia Perrone
	Avances en institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en la Universidad de Magallanes, Chile – Sintia Orellana Yévenes
Sala de Informática	**Taller:** Editar Wikipedia con perspectiva feminista – Evelin Heidel

viernes 27 de octubre	
Patio (en caso de lluvia: cancha del Liceo No. 1)	**[10:30-11:30] Taller:** Cuerpo, mujeres y fútbol: posibilidades en torno a un fútbol feminista – María Pía Echenique Marrero, Constanza Fernández, Lucero Morandi, Clara Rombys y Gabriela Scabino
12:00 - 13:00	Corte de mediodía
13:00 - 15:00	
Aula Magna	**Corporalidades en resistencia: desobediencias a los mandatos tradicionales de género**
	De militancias y maternidades. Sobre la desobediencia al mandato maternal en el pasado reciente – Elisa García
	Cuerpo y género en el nacimiento de la izquierda armada en los años sesenta: reflexiones sobre el 22 de diciembre de 1966 – Marina Cardozo
	Construyendo puentes: cuerpos habitados en la Unidad Nº5 – Luz Adan, Florencia Gitar, Lucía Pereira, Carolina Pérez y Paula Riganti,
	Fortaleciendo redes antirracistas – Fabiana Barrios, Mariana Fry, María Paula Iglesias Rocha, María Pintado, Vanesa Pintos y Virginia Sequeira,
Salón 5 y 6	**Estamos acá, también en las aulas: currícula y pedagogía feministas**
	¿A quién leen las actuales estudiantes de Psicología? El lugar de las mujeres en la malla curricular de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República – Tania Pérez Budes
	Repensarlo todo: feminismos, conocimiento y academia. Un estudio de la currícula de grado en la Udelar – Antonella Barletta Torre, Florencia Bentancor, Rocío del Pilar Deheza y Victoria Lavorerio
	El cuerpo en el aula. Una experiencia desde las pedagogías feministas – Micaella Cairo y Analía Cola
Sala Polifuncional	**¡Con mis derechos no se metan! El embate conservador a la agenda política feminista**
	Partidos populistas de derecha radical en América Latina y neoconservadurismo moral – Agustín Daguerre Jaunarena
	Regresión conservadora en Uruguay: la agenda parlamentaria reciente (2021-2023) – Constanza Moreira
	Estrategias discursivas de la derecha para impulsar su agenda antigénero en el Parlamento uruguayo – Niki Johnson y Agustina Huertas
	En el nombre del hijo. Escuela, familia e intimidad en las tramas discursivas conservadoras en educación – Cecilia Sánchez García
	¿Qué les molesta? ¿Qué les preocupa? Género y sexualidad bajo la lupa en las iglesias neopentecostales de Uruguay – Laura Mercedes Oyhantcabal
Sala de Informática	**Taller:** Editar Wikipedia con perspectiva feminista – Evelin Heidel
Salón 3	**[13:30 - 14:30] Performance:** Grafos y cuerpos, constelando memorias – Carmen Aroztegui y Natalia Bouzas

viernes 27 de octubre	
15:15 - 17:15	
Aula Magna	**Artefactos de la cultura: procesos de subjetivación y representación en los medios**
	Las representaciones de las mujeres en la cinematografía uruguaya de ficción entre los años 2010 y 2020 – Victoria Pena
	Configuración de territorios existenciales del devenir mujer en las prácticas informacionales – Natalia Bolaña
	Esto parece racismo – Lucía Santos Nasso
	Fílmicas: ciclo de audiovisuales al aire libre – Natalia Bolaña, Mariana García, Chiara Miranda y Susana Tomé
Salón 5 y 6	**Nuevos lentes para un viejo mundo: cómo cuestiona la epistemología feminista nuestras disciplinas y prácticas**
	Sobre la necesidad del diálogo entre feminismos y psicoanálisis ¿A dónde podemos llegar con una mitad, o más, a la sombra? – Elina Carril y Eliane Gerber Comba
	¿Y dónde están las arquitectas? Genealogía feminista: aporte bibliográfico con perspectiva de género – Cecilia Robaina Campos
	Desde el margen. Costa, mares y mujeres: reflexiones desde un posgrado interdisciplinario de la Udelar – Laura Brum Bulanti, Ximena Lagos y Laura Marrero
	¿Cómo abordan los/las psicoanalistas los casos en los que lazos afectivos-sexuales y riesgo vital intiman? – Eliane Gerber Comba
	Diferencias al interior de los femicidios íntimos según el suicidio de los autores. Una revisión de la literatura - Victoria Gambetta y Sofía Vanoli
Sala Polifuncional	**Estado de violencia: discursos institucionales y judiciales patriarcales**
	¿Está mutando la persecución del proxenetismo en Uruguay? Análisis de sentencias en el período de convivencia de la Ley N° 8.080 y la Ley N° 19.643 – Pablo Guerra
	"No tienen derecho a enfermarse": trabajadoras sexuales y el Ministerio de Salud Pública en Uruguay – Julia Polgar
	Los lenguajes del derecho y el discurso judicial ante la violencia de género en Uruguay. Análisis de casos y rutas posibles hacia una justicia epistémica – Valeria España
	Nuevas estrategias de violencia patriarcal hacia mujeres, niñas, niños y adolescentes en el marco de procesos judiciales – María De La Paz Echetto Belmonte, Magdalena Bruzzone, Carlos Merlo, María José Olivera Mazzini, Verónica Patiño, Andrea Tuana y Ana Tuduri
	Operación Océano: disputas simbólicas acerca de la explotación sexual de adolescencias – Sabrina López
Salón 3	**Taller:** Língua da Terra: coreocartografiando com mulheres, saberes e territórios in(ter)disciplinados – Juliana Maria Greca
17:15 - 18:00	Corte café
18:00 - 19:30 (Aula Magna)	**Conversemos: ser in[ter]disciplinadas y gozar en el intento** Reflexión conjunta entre participantes de las Jornadas de Estudios Feministas

sábado 28 de octubre	
08:30 - 09:00	Desayuno
09:00 - 11:00	
Aula Magna	**Conocer con el cuerpo: aproximaciones desde la autoetnografía**
	Técnicas y tecnologías para formar gimnastas. Un recorrido autoetnográfico por la gimnasia artística uruguaya – Martina Pastorino Barcia
	Nací cantando gol. Un estudio etnográfico de las masculinidades en un club de San Carlos a partir de la relación entre el fútbol y la murga – Diego Alsina Machado
	Psicología Bastarda. Una narrativa autoetnográfica desde la potencia del cruce: entre espacios de activismo y la producción de violencia epistémica en la Universidad – Gael Fernández
Salón 5 y 6	**Militar el feminismo: saberes y sujetas ayer y hoy**
	Entre la rebeldía y la creación. Movimiento y saberes feministas en el Uruguay de los ochenta – Belén Cucchi, Mariana Fry y Mariana Robello
	Las indisciplinadas de ayer. Saberes feministas en los ochenta – Florencia Bentancor, Ana Laura de Giorgi y María Goñi
	El vaivén de las "olas" o qué contextos motivan el ir y venir de los feminismos – Graciela Sapriza
	Instagram: ¿campo político del feminismo radical trans excluyente? – Valentina García y Elisa Novell
	Sujetxs en disputa: tensiones en torno al sujeto político de los transfeminismos en el movimiento social uruguayo – Santiago Conde Sylburski
Sala Polifuncional	**Nuestros territorios: habitar y transformar entre mujeres**
	Mujer, niña, calidad de agua y salud – Eliana Arismendi, Irene Balado, Paulina Cerruti, Lucía Delbene, Solana González, Carla Kruk, Claudia Piccini, Lía Sampognaro y Angel Segura
	Laguna Madre: pescadoras y guardianas del Paisaje Protegido Laguna de Rocha, Uruguay – Ximena Lagos y Cecilia Laporta
	Huerter@s de Colinas de Solymar: reflexiones a partir de las tramas colectivas de resistencia para el cuidado de la vida – Lucía Barreto Bisio, Victoria Ducelas Escobar, Nazarena Guerra Pereira, Elena Hernández López, Daniela Osorio Cabrera, Alicia Rodríguez Ferreyra y María Eugenia Viñar
	La igualdad no tiene edad: visibilizando vejeces en espacios de conquista de derechos – Virginia Alvarez Pereira, Raquel Palumbo Durán, Cecilia Rodríguez Silva y Verónica Silveira García
Sala de informática	**Taller:** Editar Wikipedia con perspectiva feminista – Evelin Heidel
Salón 3	**Taller:** Escritura y feminismo: narrativas del vivir en colectivo – Dulcinea Cardozo, Valeria Cavalli Dalla Rizza, Nat Tommasino Comesaña y María Eugenia Viñar

sábado 28 de octubre	
11:00 - 12:00	
	Presentación de pósteres
	Imaginar la ciudad feminista: cartografiando encuentros entre mujeres que achican en el Municipio B – Sofía Bertolotti Acosta, Mariana Avril Estefan Morena, Elisa Gallinal, Sabrina García Canabé, Natalia Lage Bidondo y Guillermina Seijas
	Enfoque interdisciplinario para la problematización de las desigualdades de género en la arqueología uruguaya – Jimena Blasco, Elena Saccone y Eugenia Villarmarzo
	Diseño como herramienta política – Carolina Ibarzabal y Micaela López
	Habitando territorios. Una mirada de género al cooperativismo - Yamila Capurro, Teresa Dornell, Natalia Elgarte, Romina Mauros, Sandra Sande y Jenny Segovia
	Abortando derechos: las influencias de la derecha, las religiones y las organizaciones sociales en la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en Uruguay – Milagros Faulord
Aula Magna	**Audiovisual & intercambio:** Las voces de las madres – Noelia Vizuete
12:00 - 13:00	Corte de mediodía
13:00 - 15:00	
Aula Magna	**Fronteras que marcan: espacios y subjetividades generizadas**
	Aquel nuestro mundo: despojo barrial y comunitario de la población afrouruguaya (1978-1979) – Melanie García, Lucía González Cereceda, Carolina Pérez y Belén Sosa
	Mujeres y frontera. Los movimientos de mujeres y feministas en la frontera Río Branco (Uy) / Yaguarón (Br). Desafíos, logros y perspectivas en la construcción de una agenda local de género – Yandira Alvarez
	Desigualdades territoriales y de género en la periferia este de Montevideo. Una mirada feminista sobre el fenómeno de los barrios autosegregados – Carolina Rodríguez Ponce de León
	Entre la unidad doméstica y la comunitaria: la experiencia de Medio Mundo como comunidad de cuidados – Camila Chury
Salón 5 y 6	**¿Se acabó el recreo? Resistencias feministas en el debate público**
	"Ahora sí vas a cobrar la pensión": pensar los discursos de odio en la esfera pública – Andrea Carriquiry
	Análisis de los discursos de odio y antifeministas en la prensa digital: el caso de Las Clito como manifestación de pánico moral y sexual en Chile y América Latina (abril 2022 - julio 2023) – Sofía Paz Alvarado Delgadillo y Camila Andrea Navarro Pino
	Desafíos y resistencia ante la ignorancia activa – Victoria Lavorerio
	Resignificando el vínculo entre género y drogas. Epistemologías feministas antiprohibicionistas – Rocío del Pilar Deheza

sábado 28 de octubre	
Sala Polifuncional	**El Estado: ¿mucho, poco o nada? Políticas públicas y perspectiva de género**
	Políticas públicas de cuidados para personas mayores: ¿una agenda hacia la igualdad de género? – Sol Scavino
	Análisis de situación de calle desde una perspectiva de géneros y disidencias. Investigación en un dispositivo diurno – Nadia Barreto
	El Programa Microcrédito Rural: ¿una herramienta para la permanencia y reproducción de la producción familiar? Aproximación a su análisis desde una perspectiva de género del PMR del Comité de Crédito Local de Migues, Canelones, durante el período 2005-2019 – Lucía Vázquez
	Género y propiedad de la tierra en la producción ganadera familiar del Este uruguayo. Desigualdades puertas adentro – Rossana Cantieri Cagnone
	Paisajes interseccionales – Flor Pavlovsky Thor
Sala de Informática	**Taller:** Editar Wikipedia con perspectiva feminista – Evelin Heidel
Salón 3	**Taller:** Amistad, cartografías y feminismos – Luciana Bibbó, Natalia Laino Topham y Nat Tommasino
15:15 - 17:15	
Aula Magna	**Encuentros y desencuentros feministas: luchas políticas y estrategias comunicacionales**
	Feministas uruguayas: diversas, poderosas y desarticuladas – Elisa Filgueira y Alicia Lissidini
	Avances y desafíos para la inclusión de una perspectiva interseccional en el feminismo uruguayo – Maru Casanova
	Afrofeminismo en Uruguay: plataformas reivindicativas éticas y estéticas para nuevas relaciones étnico-raciales – Fernanda Olivar
	Potencia creativa feminista: estrategias de comunicación del Tejido Feminista y la Intersocial Feminista y su convocatoria al 8M 2023 – Carolina Bas Lemos y Patricia Pujol
Sala 5 y 6	**Virtual y real: violencias de género y resistencias feministas en el metaverso**
	Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes y entornos digitales: aportes de la investigación internacional para construir un estado de situación nacional – Manuela Costa y Pablo López
	Violencia de género en línea en la adolescencia – Ana Tuduri
	Denuncias, penas y escraches – María Emilia Pérez Espinosa
	Me cuidan mis amigas, no la Policía. Horizontes feministas de justicia más allá del Estado y el punitivismo – Juana Urruzola
	@varones carnaval: un artefacto feminista diseñado para desafiar las prácticas de silenciamiento – Verónica Viera Izeta

sábado 28 de octubre	
Sala Polifuncional	**Des-armar el cuerpo: enfoques feministas para comprender y deconstruir la heteronorma**
	El cuerpo heteronormativo: estereotipos y regulación – Martina Fernández Fasciolo
	De sentidos y representaciones. Un estudio de las prácticas profesionales de Educación Física en la escuela desde una mirada de género – Facundo Berriolo Balay
	Acerca de la feminización de la tarea docente en primera infancia – Natalie Gramoso
	Representaciones sobre discapacidad en la Udelar. Un aporte para pensar la temática incorporando la perspectiva Crip – Valentina Delgado Gallo
17:15 - 18:00	Corte café
18:00 - 19:30 (Aula Magna)	**Ronda: mujeres de/en los territorios del Este. Desafíos y oportunidades**
19:30 - 20:00	**Cierre de CURE y CEIFem**

1. Mesa: Nuestros cuerpos, nuestras vidas: el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos

Ley N° 18.987 de Interrupción Voluntaria del Embarazo en el contexto de pandemia por SARS-COV-2 en Uruguay. Un análisis de su implementación y los efectos en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres

Mayra Isabel Laborde Hermida

Este estudio se enmarca en los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres; específicamente aborda el derecho al aborto voluntario en el marco de legalidad en Uruguay y su implementación en el contexto de emergencia sanitaria por pandemia de SARS-COV-2. La salud de las mujeres y el ejercicio efectivo de los derechos sexuales y reproductivos son un problema de salud pública que requiere atención particular en contexto de pandemia. El estudio realiza el análisis de la implementación de la Ley N° 18.987 de Interrupción Voluntaria del Embarazo en dicho contexto. A través del Modelo Ecológico Multidimensional, analiza la afectación al ejercicio de este derecho de las mujeres en función de la manera en que se implementó la ley en el contexto de pandemia en Uruguay.

Específicamente, se identifican barreras y obstáculos planteados en el marco de la implementación de la Ley N° 18.987 de Interrupción Voluntaria del Embarazo en el contexto de pandemia por SARS-COV-2, se analiza el rol que asumieron las organizaciones de la sociedad civil en relación al seguimiento de la implementación de esta ley y se indaga en los mecanismos implementados por el Estado para la atención y protección de los derechos de las mujeres que transitaron el proceso de interrupción voluntaria del embarazo en el contexto de pandemia por SARS-COV-2.

La investigación aporta producción de conocimiento específica sobre el acceso al aborto e implementación de la norma que regula la práctica en el marco del sistema de salud en Uruguay en el contexto de la emergencia sanitaria.

Plan de Parto en Uruguay. Impresiones de las personas gestantes y opiniones de las/los ginecobstetras

Romina Gallardo y Estefani Troisi

El Plan de Parto se incorpora formalmente como un derecho en Uruguay a partir del decreto 339/019, según el cual: "La práctica clínica de los equipos de salud deberá respetar, durante todo el proceso asistencial, el derecho de toda mujer a presentar un Plan de Parto y Nacimiento, el que será elaborado y tendrá los alcances previstos en el artículo 15 de este reglamento" (Uruguay, 2019, Art. 14).

Desde nuestra área profesional correspondiente (el asesoramiento legal en derechos reproductivos y la práctica clínica obstétrica), se instala la inquietud acerca de la real utilidad del plan de parto, en términos de facilitar un proceso de atención al parto respetuoso de los derechos y preferencias de las usuarias.

Para responder estas inquietudes, nos preguntamos: ¿es el plan de parto un instrumento que favorece o perjudica el poder de agencia y proceso de toma de decisiones de las mujeres? ¿Constituye una barrera para el desarrollo de una buena relación clínica en el marco de la atención al parto, o por el contrario facilita dicha interacción?

En términos de justicia reproductiva y promoción de derechos, ¿qué mujeres conocen o acceden a la posibilidad de redactar un plan de parto?

Para llevar adelante este trabajo, nos basamos en una metodología cuali-cuantitativa. Desde una perspectiva cualitativa se realizaron seis entrevistas estructuradas a una muestra intencional de informantes calificados (ginecólogos/as) a través de la técnica bola de nieve. Desde el punto de vista cuantitativo se aplicó una encuesta a 41 mujeres, siendo el público objetivo mujeres que presentaron un plan de parto entre el año 2019 y 2021 en Uruguay. La muestra, de carácter exploratorio, se realizó por medio de redes de internet y fue lanzada por el colectivo "Gestar Derechos". Las encuestas fueron autoadministradas utilizándose formulario Google para su ejecución. El trabajo de campo fue realizado entre los meses de febrero y mayo del año 2022.

Partería y prevención de violencia obstétrica en contexto de pandemia por Covid-19 en Uruguay

Lucía Castro, Fernanda Gandolfi, Eliana Laurino, Natalia Magnone y Mariana Viera

En esta ponencia discutimos la afectación de los derechos reproductivos de las mujeres en la atención del embarazo, parto y puerperio en dos departamentos de Uruguay en el contexto de pandemia por COVID-19. Lo presentado forma parte de una investigación en curso "Derechos reproductivos y pandemia por Covid-19: obstáculos y desafíos para una ciudadanía plena" financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar. Nos interesa identificar las fortalezas y debilidades del sistema de salud –en especial de la profesión de la partería– para proteger dichos derechos, así como también indagar en las estrategias de las mujeres para mejorar su tránsito por la atención en salud materna. Buscamos tener en cuenta la dimensión de clase y étnico racial.

La metodología es de corte etnográfico, centrada en la voz de parteras, estudiantes de partería y mujeres asistidas entre marzo de 2020 y diciembre de 2021. Poner en relación las experiencias de las mujeres atendidas y de las parteras muestra prácticas rutinizadas, estrategias y resistencias.

Buscamos generar datos empíricos que respondan a un cierto contexto pero que permitan problematizar condiciones estructurales de la atención al parto. El estudio integra los departamentos de Montevideo y Paysandú pues es allí donde funcionan dos Escuelas de Parteras (Hospital Pereira Rossell y Hospital de Paysandú).

Los resultados preliminares muestran que existieron vulneraciones estructurales de los derechos reproductivos de las mujeres, que empeoraron por las condiciones de asistencia en la pandemia. El derecho que mayormente se violó fue el de estar acompañadas en ecografías, parto y cesárea. Hubo crecimiento de violencia obstétrica debido a condicionamientos por los protocolos Covid. Se visualiza también que la profesión de partería tuvo cierto potencial técnico para mejorar el tránsito de las mujeres en situación de embarazo y parto en contexto de pandemia.

Irrupción de salas de lactancia en centros educativos. Micropolíticas y puesta en tensión del discurso pedagógico

Karina González

Mediante este trabajo, me propongo problematizar el cumplimiento de los compromisos asumidos por el Estado respecto a los derechos de estudiantes y trabajadoras en período de lactancia en la Administración Nacional de Educación Pública.

El marco teórico elegido concibe a la escuela como una institución disciplinaria, por contar con algunas técnicas que "definen cierto modo de adscripción política y detallada del cuerpo" (Foucault, 2003). Con sus mecanismos de vigilancia y distribución del espacio/tiempo, las instituciones disciplinarias disponen la clasificación y exclusión de los sujetos según el criterio de normalidad (Foucault, 2001). La ruptura de determinados órdenes políticos, sociales, económicos y culturales en el siglo XX propiciaron la emergencia de pedagogías alternativas, que tensionan la escuela tal como la caracterizamos inicialmente. Platero las ha identificado como "pedagogías queer, feministas, transgresoras, radicales, transfeministas, invisibles, emancipadoras, libres, democráticas, participativas, críticas" (2018).

En ANEP un conjunto de normas dispone apoyos educativos y un régimen especial de inasistencias para estudiantes embarazadas, puérperas y con responsabilidades de cuidados; las funcionarias cuentan con licencia por maternidad y medio horario por lactancia. En 2017 fue aprobada la Ley N° 19.530, que obliga a tener salas de lactancia en organizaciones públicas y privadas en las cuales trabajen o estudien un mínimo de 20 mujeres o de 50 personas en general.

La información referente al cumplimiento de esta ley es acotada y dichos relevamientos revelan el escaso alcance de su implementación. A través de análisis documental de referencias del tema en prensa, páginas institucionales, resoluciones, producciones académicas y solicitudes de información pública, me propongo profundizar el conocimiento del estado de situación, para luego avanzar en el análisis del discurso pedagógico oficial, así como de organizaciones que lo interpelan.

El reconocimiento de las víctimas de violencia obstétrica en Uruguay

María De La Paz Echetto Belmonte y Paola Torres

El foco de la presente investigación se centra en detectar aquellas mujeres que sufrieron violencia obstétrica y presentaron denuncia. Nos proponemos revelar si hay un reconocimiento de quienes padecen este tipo de situaciones como mujeres que sufren violencia de género, y si las mismas encuentran una respuesta a nivel estatal.

Desde "Gestar Derechos", colectiva interdisciplinaria que aborda la violencia obstétrica con perspectiva de género y derechos humanos, hemos generado espacios con actores políticos buscando generar incidencia. Consideramos fundamental contar con espacios académicos para la generación de productos que arrojen datos sobre el estado de situación. La violencia obstétrica se encuentra aún muy invisibilizada, sobre todo en el marco de un sistema de salud médico hegemónico, que reproduce estereotipos patriarcales y misóginos, dejando a la mujer relegada a una posición de cuerpo-objeto contenedor de un producto: el bebé. Esta investigación es llevada adelante por las distintas profesionales involucradas en la colectiva, por lo cual la heterogeneidad disciplinaria permite un análisis exhaustivo de la problemática.

Para llevar adelante esta investigación, nos preguntamos: ¿hay un reconocimiento de quienes padecen violencia obstétrica, como mujeres que sufren violencia de género? Las mujeres que realizan denuncias, ¿qué tipo de respuesta encuentran? Si transversalizamos las respuestas según distintas interseccionalidades que las caracterizan, ¿obtenemos alguna tendencia?

La investigación es de tipo empírico-jurídica. Se analizó en una primera instancia el marco normativo existente en nuestro país sobre derechos de salud sexual y reproductiva, la violencia basada en género y la bioética médica. En una segunda instancia, se aplicó una encuesta como técnica de relevamiento de datos, aplicando un cuestionario de forma anónima y virtual mediante el cual se pretendió recabar la experiencia de las mujeres que han presentado denuncia. Luego se sistematizaron y analizaron las respuestas obtenidas. En tercer lugar se solicitó información al Ministerio de Salud Pública para realizar una comparación de datos.

2. Mesa: Reconocer para transformar: desigualdades de género y políticas de igualdad en la Universidad

Explorando sesgos en la toma decisiones de las mujeres como barreras para la promoción de la carrera científica y académica

Cecilia Arrarte

En Uruguay, el 49,3% del total de investigadores son mujeres y, en particular, la Universidad de la República (Udelar) es el ámbito de trabajo de más del 80% de los investigadores del país. La participación global en investigación es paritaria. No obstante, las mujeres tienen significativamente participación minoritaria en los ámbitos de decisión (Bentancor et al., 2020). En el Sistema Nacional de Investigadores el 77% del Nivel III son varones y en la Udelar el 69% de los Grado 5 son varones.

Este trabajo forma parte de la tesis doctoral donde se presenta la influencia de las expectativas del entorno y los sesgos en la toma de decisiones de las mujeres respecto a la elección y a la promoción de sus carreras como investigadoras y académicas. La toma de decisiones se encuentra influenciada por mecanismos inconscientes llamados heurística (Bonatti, 2007) que pueden limitar las oportunidades de las mujeres y su progreso en el mundo académico. Al tomar decisiones las personas cometen una serie de sesgos o etiquetas para clasificar preferencias intuitivas que desafían las reglas de la elección racional de maximizar una decisión evaluando costos y beneficios (Kahneman, 2012).

La discusión se presenta acerca del análisis de las causas de estos sesgos y rescatar el valor de las emociones en la toma de decisiones.

Aportes de la perspectiva CTG para reflexionar sobre la evaluación académica en Facultad de Ciencias (Udelar)

Antonella Barletta Torre y Rocío del Pilar Deheza

La perspectiva Ciencia, Tecnología y Género (CTG) brinda aportes fundamentales para dar cuenta de las múltiples dimensiones e intersecciones que actúan en las instituciones y prácticas científicas en general, y en las instituciones de educación superior en particular, estructurando diversas desigualdades y sesgos sexistas, clasistas, racistas y especistas. Los antecedentes nacionales muestran cómo muchos de los fenómenos que se reconocen en otras comunidades académicas del mundo tienen expresión en Uruguay, particularmente en su mayor institución de educación superior productora de conocimiento científico, la Udelar.

El presente trabajo se propone reflexionar sobre la evaluación académica incorporando los debates teóricos y las herramientas de análisis que nos brinda la perspectiva CTG para dar cuenta de las inequidades y presiones que los sistemas académicos actuales ejercen, especialmente y con mayor fuerza, en ciertas poblaciones. Se pondrán en común los antecedentes nacionales elaborados desde la perspectiva CTG, poniendo énfasis en el espacio ocupado por la evaluación académica como una de las fuerzas que actúan en la generación de fenómenos tales como el techo de cristal, el efecto Matilda, el piso pegajoso, entre otras metáforas que dan cuenta de las brechas de género en el ámbito científico.

Los avances de la literatura regional e internacional serán leídos desde las particularidades del sistema académico uruguayo, en concreto en la Universidad de la República y, más específicamente, en la Facultad de Ciencias. A partir de la revisión de normativa y documentos de referencia, se caracterizará el sistema de evaluación académica de la Udelar en diálogo con los antecedentes nacionales y regionales en CTG para reflexionar sobre los diversos aspectos que puedan tener agencia en la construcción de desigualdades de género. Finalmente, se esbozarán algunas propuestas a modo de aportes, para construir una evaluación académica con perspectiva de género.

La Udelar desde una perspectiva de género

Andrea Basilio, Rosina Pérez, Alba Porrini y Valeria Regueira

En "La Udelar desde una perspectiva de género" se realiza una descripción de las poblaciones que conforman el demos universitario con el objetivo de visualizar las desigualdades por sexo vinculadas con características sociodemográficas, tareas de cuidados, nivel de formación y situación laboral, así como otras particularidades de cada población.

En un primer apartado se consideran los docentes de la institución, analizando la información proveniente del primer relevamiento continuo FormA-Docente 2021. Este indaga además sobre las distintas funciones universitarias desempeñadas por los docentes (enseñanza, investigación, extensión y gestión), así como sobre otras ocupaciones fuera de la Udelar.

En segundo lugar, se presentan las características de los funcionarios Técnicos, Administrativos y de Servicios (TAS), que surgen del primer relevamiento continuo FormA-TAS 2022. Este agrega información referida al clima laboral, teletrabajo, habilidades digitales e idiomas.

En tercer lugar, se detallan las diferencias por sexo de los estudiantes de grado y posgrado de la Udelar. Para los estudiantes de grado se utiliza la información proveniente del FormA-Estudiantes 2021, y para los estudiantes de posgrado el FormA-Posgrado del mismo año. Los formularios de estudiantes de grado y posgrado también recogen información sobre lenguas, motivación y expectativas sobre la carrera, movilidad académica y becas.

Por último, se hace referencia a los egresados de grado y posgrado de la Udelar, a partir de la información proveniente del formulario estadístico que los estudiantes deben completar al culminar su carrera. Los datos que aquí se obtienen agregan información sobre evaluación de la carrera y de la Udelar en general. Para los egresados de grado también se cuenta con la información proveniente del Programa de Seguimiento de Egresados, un estudio longitudinal que permite conocer sus trayectorias vitales, académicas y laborales a lo largo de siete años.

¿Es tiempo de una Unidad de Género jerarquizada en la Udelar?

María Victoria Espasandín y Natalia Guidobono

Lograr la transformación sustantiva en términos de igualdad de género para efectivizar una universidad equitativa y que permita el tránsito igualitario para mujeres, varones y disidencias, tanto en las trayectorias académicas como funcionariales, requiere necesariamente abandonar las lógicas ciegas al género (García Prince, 2008) o de simulación (Buquet, 2021) en las políticas universitarias.

Hace más de una década comenzó un proceso de transformación organizacional en la Udelar que ha permitido avances formales significativos en la incorporación de la perspectiva de género y en la puesta en marcha de intervenciones de distinto nivel para la promoción de la igualdad. Entre ellas se destacan: el compromiso del CDC en la promoción de políticas de igualdad; la ordenanza para el abordaje de los casos de violencia, acoso (laboral y sexual) y discriminación; la adhesión de los servicios al Modelo de Calidad con Equidad de Género; la implementación de acciones para la corresponsabilidad en los cuidados; el plan de capacitación en género abierto a la comunidad universitaria; y la incorporación del enfoque de género e interseccional en los sistemas de información. Estos avances se sustentan en el compromiso de las autoridades y en el trabajo de los equipos de igualdad en los servicios y en la centralidad, los que impulsan, acompañan y facilitan estos procesos.

Basta con realizar una breve recorrida por la Udelar para saber que estos espacios suelen tener un liderazgo organizacional de escaso reconocimiento en términos de jerarquía, presupuesto asignado y estabilidad laboral de sus integrantes, sostenidos entre otros por la militancia feminista universitaria.

Estos avances formales no siempre se traducen en cambios sustantivos capaces de modificar el orden de género imperante. Se propone entonces una reflexión sobre las razones de fondo, entre ellas, la escasa jerarquización que tienen los espacios institucionales especializados en género. ¿Cuáles son las alternativas para superar este desafío?

Intersectando las políticas de igualdad de la Udelar

Gimena Albarenga, Victoria Espasandín, Mariana González Guyer, Fernanda Olivar y Claudia Perrone

La Udelar, a pesar la creciente feminización de su cuerpo docente, estudiantil y TAS, no escapa a los modelos y reglas que rigen a las instituciones de educación superior. Pensadas desde y para un patriarcado blanco, reproducen por tanto mecanismos que facilitan el acceso, la permanencia y el tránsito para algunos grupos en detrimento de otros. Sus estructuras, el sistema meritocrático, sus formas de funcionamiento y códigos que reproducen estas desigualdades, comenzaron a ser revisados. La Udelar no es la excepción y ha impulsado acciones para transformarse en una institución más democrática, igualitaria e inclusiva, requisitos indispensables para una universidad pública.

En Uruguay las primeras décadas del siglo XXI fueron ricas en producción de legislación, políticas e institucionalidad en materia de la nueva agenda de derechos. El problema a abordar es el proceso que ha promovido la Udelar en este sentido, tanto a nivel central como de los servicios. ¿Cuánto la Udelar se adelantó, se acopló o se rezagó en este proceso? ¿Cómo fue este proceso en términos de contenidos? ¿Qué elementos explican estos procesos? ¿En qué medida las diferentes acciones de la Udelar incorporan la perspectiva interseccional?

Se analizan las políticas de igualdad de género de la Udelar, con foco en el análisis desde la perspectiva interseccional de aquellas que buscan enfrentar la violencia, el acoso y la discriminación (VAD). Nos apoyamos fundamentalmente en los datos relevados por el Observatorio para la Igualdad de Género en la Udelar, que permite identificar en detalle la diversidad de acciones e iniciativas existentes. Realizaremos un análisis de las resoluciones de los órganos de decisión, así como de los documentos que detallan la argumentación de quienes elevaron las iniciativas. Se recurrirá también a entrevistas a efectos de indagar en torno a la presencia o ausencia de la mirada interseccional entre quienes hacen política, o respecto a consultas o denuncias que reciben.

Avances en institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en la Universidad de Magallanes, Chile

Sintia Orellana Yévenes

Desde el año 2018 se han realizado grandes avances en la institucionalización y transversalización de la perspectiva de género al interior de las universidades chilenas. Este trabajo tiene como principal propósito analizar de manera descriptiva estos avances al interior de la Universidad de Magallanes y las principales barreras que se han enfrentado desde que comenzó este trabajo, así como las oportunidades de mejora. El llamado "mayo feminista" del año 2018, se transformó en el punto de partida para que muchas universidades estatales comenzaran a institucionalizar el género a través de la creación de "direcciones de género" y "unidades especializadas en prevención de violencia de género", así como el desarrollo de políticas de igualdad de género, planes de igualdad y protocolos contra el acoso sexual, discriminación y violencia de género. En el año 2021 se aprobó en Chile la Ley N° 21.369 que tiene como objetivo promover políticas integrales orientadas a prevenir, investigar, sancionar y erradicar el acoso sexual, la violencia y la discriminación de género, y proteger y reparar victimas al interior de la educación superior que fortalece la promoción de espacios universitarios libres de violencia y no sexistas.

La Universidad de Magallanes es la universidad estatal más austral de Chile y estamos comenzando una investigación cuantitativa de carácter descriptiva y analítica para evaluar los avances y transformaciones institucionales para superar las desigualdades de género al interior de la institución y el impacto desde la instalación en la estructura universitaria de la "Dirección de Género, Equidad y Diversidad" y su "Unidad de prevención y acompañamiento en materias de acoso, violencia y discriminación", que fue creada con el objeto de transversalizar el enfoque de género en las áreas de docencia, investigación, gestión y posgrado, así como desarrollar políticas universitarias y normativa interna, con sus diversas líneas de trabajo.

3. Mesa: Corporalidades en resistencia: desobediencias a los mandatos tradicionales de género

De militancias y maternidades. Sobre la desobediencia al mandato maternal en el pasado reciente

Elisa García

La dictadura procuró restaurar el orden de género ante impugnaciones varias donde el modelo Susanita fue profundamente desafiado (de Giorgi, 2020). Las militantes disputaron en los sesenta los roles de género establecidos y la dictadura las castigó doblemente por militantes y por ser consideradas "malas mujeres" (Achugar et al., 2021).

La desobediencia no solo implicaba alejarse de los mandatos impuestos por el autoritarismo de los militares; también se disputaba en los círculos de militancia, en el encierro, exilio y clandestinidad (Kirkwood, 1983).

Sin embargo, los estudios del pasado reciente no han profundizado en un aspecto de esas desobediencias al mandato maternal. Posiblemente se deba al carácter maternalista del movimiento de DDHH (Jelin, 2007). El relato principal sobre la maternidad no cuestiona el mandato maternal, la ambivalencia, ni aborda formas alternativas de maternidad.

Las memorias que se construyen en torno a la maternidad, entendida como un rol que atraviesa a quienes deciden maternar y a quienes no, develan hasta dónde fueron posibles formas desobedientes de maternidad.

Esta ponencia busca analizar las desobediencias en ese registro, el de la maternidad. Para ello aborda diversas situaciones: aquellas que decidieron no maternar y las que decidieron maternar tomando distancia del modelo hegemónico y en ese contexto de hostilidad quebraron profundamente los mandatos de época.

Desde una metodología interdisciplinar y feminista se procura indagar en los relatos de mujeres que experimentaron y/o pensaron la maternidad en dicho contexto. A través de la técnica del análisis documental se analizarán los relatos mediante categorías teóricas disparadoras, pero se atenderá a categorías emergentes y a los silencios. La propuesta resulta relevante para profundizar los debates feministas acerca de la maternidad y recuperar la memoria de experiencias desobedientes a la institución de la maternidad (Rich, 2019) históricamente silenciadas.

Construyendo puentes: cuerpos habitados en la Unidad Nº 5

Luz Adan, Florencia Gitar, Lucía Pereira, Carolina Pérez y Paula Riganti

Dados los discursos homogeneizantes –llevados adelante por algunos comunicadores y actores del sistema político– que construyen y reproducen una prenoción sobre las mujeres privadas de libertad (MPL), decidimos realizar un proyecto estudiantil de extensión universitaria que buscara deconstruir este tipo de ideas. En esta instancia, pretendemos compartir los avances de dicho proyecto.

Las MPL que habitan el Instituto Nacional de Rehabilitación de la Unidad N° 5 no están exentas de recibir este tipo de violencias, por lo que resulta relevante generar un acercamiento a sus realidades, a través de la generación de instancias de talleres de expresión, tendientes a incentivar la problematización de las dinámicas de poder que marcan su cotidianidad y corporalidades.

El objetivo de la intervención consiste en que las MPL expresen sus sentires acerca de cómo su experiencia en privación de libertad afecta sus corporalidades, así como también manifestar sus demandas. En relación a los objetivos específicos, buscamos construir un acercamiento mutuo entre las mujeres, mediante el desarrollo de diversos talleres. Paralelamente, llevamos a cabo un registro de lo que ocurre para luego, en función al deseo de las MPL, generar difusión que sensibilice a la población acerca de sus experiencias en la cárcel.

La estrategia de intervención consiste en llevar adelante un acercamiento mutuo a MPL a través de la realización de dichos talleres. Nos posicionamos desde una epistemología feminista y del Sur. Según Gil (2016:4), podemos entender que la misma "implica no solamente un punto de vista acerca de qué es el conocimiento, sino que tiene connotaciones políticas y éticas que diluyen los límites disciplinarios tradicionales". El proyecto consta de un diseño metodológico de tipo exploratorio, puesto que, como se introduce en Batthyány (2011) son más flexibles y amplias en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos (Batthyány, 2011:13).

Fortaleciendo redes antirracistas

Fabiana Barrios, Mariana Fry, Maria Paula Iglesias Rocha, Maria Pintado, Vanesa Pintos y Virginia Sequeira

El problema de intervención que nos planteamos se enmarca dentro del feminismo antirracista en clave de repensar nuestros cuerpos, géneros y sexualidades. Para este intercambio, proponemos relatar la segunda etapa del proceso que llevamos adelante compañeras de extensión de la Licenciatura en Sociología y Danza en cocreación con la colectiva afrofeminista de hip hop S.A.K.

Nuestro principal objetivo fue contribuir a la visibilización de las luchas políticas y problemáticas de las mujeres afrodescendientes y, de este modo, visibilizar la lucha feminista antirracista en Uruguay en clave interseccional. Proyectamos diversos objetivos específicos: fortalecer las redes afrofeministas en otros departamentos del país, visibilizar la perspectiva antirracista feminista a través de la cultura hip hop, y reflexionar sobre el papel del cuerpo y el arte en las luchas feministas antirracistas.

Comenzamos a trabajar en territorio en julio de 2020 finalizando en abril de 2021, proyectando la intervención en territorio en tres departamentos del país –Maldonado, Durazno y Rivera– con el fin de descentralizar la acción y construir las redes antirracistas. Actualmente, nos encontramos fortaleciendo la red antirracista consumada, en la producción de un encuentro de todas las colectivas feministas y afrofeministas implicadas donde intercambiaremos herramientas de sensibilización antirracistas, bajo un formato metodológico de talleres participativos. El encuentro se enmarca dentro de una propuesta de Actividades en el Medio (financiada por SCEAM) que se realizó en Maldonado los días 12 y 13 de agosto de 2023. Partiendo de que el cuerpo es un fenómeno social, cultural e histórico, no existe en "estado natural", siempre está inserto en una trama de sentido y significación. El terreno en el cual se disputan tales sentidos y significaciones está vinculado al género, a la clase social, a la etnia, la orientación sexual o a la religión (Scharagrodsky, 2007). Partimos de una red de afectos.

4. Mesa: Estamos acá, también en las aulas: currícula y pedagogía feministas

¿A quién leen las actuales estudiantes de Psicología? El lugar de las mujeres en la malla curricular de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República

Tania Pérez Budes

El objetivo del presente trabajo se basa en analizar y visibilizar la presencia de mujeres como sujetas productoras de conocimiento en el material teórico formativo que se ofrece al estudiantado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República, así como la participación y presencia de éstas en la conformación del cuerpo docente. Se incursiona en el lugar de las mujeres en la historia de la psicología, contextualizando el desarrollo de la disciplina en Uruguay y la situación actual en la Facultad de Psicología. Para la elaboración de esta monografia se desarrolló una exploración de tipo descriptiva y de corte transversal que incluye un análisis cualitativo con perspectiva de género del contenido y bibliografía de ocho asignaturas de la malla curricular del Plan de Estudios 2013, utilizando como fuentes las guías 2022 de los cursos seleccionados. El análisis de la información recolectada muestra que la presencia de textos con autoría o coautoría de mujeres en siete de ocho asignaturas es menor al 40%, poniendo de manifiesto la invisibilización de las mujeres y su condición de desigualdad de género en el àmbito académico-científico, así como los mecanismos de exclusión respecto al lugar y presencia de las mujeres en la institución académica. Se reflexiona acerca de las acciones que lleva a cabo la Facultad de Psicología para elaborar políticas universitarias que aporten en el desafío de erradicar estas desigualdades entre mujeres y hombres, invitando a las y los lectores a continuar la discusión colectiva sobre la visibilidad de la mujer en “tiempos de igualdad” en el ámbito de la psicología.

Repensarlo todo: feminismos, conocimiento y academia. Un estudio de la currícula de grado en la Udelar

Antonella Barletta Torre, Florencia Bentancor, Rocío del Pilar Deheza y Victoria Lavorerio

La presente ponencia pretende identificar la oferta curricular de grado de asignaturas de cursos obligatorios, optativos y electivos que incorporen en su currícula algunos de los debates abiertos desde las epistemologías feministas y los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Género.

En buena parte de los Servicios la Udelar no contamos con cursos de grado obligatorios, electivos y optativos en los cuales se problematice el carácter androcéntrico del conocimiento científico y se evidencien los sesgos de género en la actividad académica. Este trabajo intenta dar cuenta de la oferta actual de la Udelar en torno a estos tópicos con el fin de promover la reflexión sobre la formación actual en distintas carreras y áreas de conocimiento, así como aportar insumos para la toma de decisiones políticas en la construcción de una Universidad que incorpore la perspectiva de género y feminista como ejes transversales en el desarrollo de sus funciones.

Para el análisis de la oferta de cursos con estas características se realizó una revisión de la currícula de las licenciaturas ofrecidas por FCS, FHCE, FIC y FCien (por ser los servicios donde desempeñan actividad docente las autoras de esta presentación) para indagar en posibles asignaturas cuyos contenidos contribuyan a problematizar el androcentrismo en la producción de conocimiento y/o los sesgos de género en la actividad académica: contenidos que ahonden en propuestas vinculadas a las epistemologías feministas, o bien en la perspectiva Ciencia, Tecnología y Género.

El cuerpo en el aula. Una experiencia desde las pedagogías feministas

Micaella Cairo y Analía Cola

¿Cómo habitamos el aula cuando ya no podemos disociarnos de lo que nos pasa por el cuerpo? Los feminismos nos han aportado diversos debates sobre "poner el cuerpo". Nosotras habitamos aulas heteronormativizadas que nos exponen aún más al despojo, la violencia y la precariedad.

Partiendo de que la acción educativa es una acción corporal, indagamos en nuestra propia práctica pedagógica y en una experiencia reciente de realización de un Seminario de Pedagogías Feministas. Intentamos generar un registro de esta experiencia que puso en jaque a nuestra propia práctica educativa.

Para realizar el análisis utilizaremos el concepto de saberes-del-cuerpo de Suely Rolink y la pedagogía comprometida de Bell Hooks, preguntándonos: ¿cómo hacernos un cuerpo en instituciones que con sus necropolíticas nos despojan del deseo de estar en el aula?

5. Mesa: ¡Con mis derechos no se metan! El embate conservador a la agenda política feminista

Partidos populistas de derecha radical en América Latina y neoconservadurismo moral

Agustín Daguerre Jaunarena

Luego de más de una década de gobiernos de izquierda, la región latinoamericana ha experimentado un nuevo giro a la derecha. Una de las novedades de este fenómeno consiste en el surgimiento de expresiones populistas de derecha radical, con características distintas a las derechas tradicionales de la región. La literatura *mainstream* coincide en que los partidos populistas de derecha radical comparten tres componentes principales: nativismo, autoritarismo y populismo. No obstante, dadas las características propias de América Latina, en estos casos el componente del nativismo parece ser reemplazado por el neoconservadurismo moral. La pregunta que guía este trabajo es: ¿el neoconservadurismo moral –entendido como la promoción de principios morales que defienden a la familia cisheterosexual y su función reproductora, así como los roles de género tradicionales y la cisheterosexualidad normativa– representa otro atributo constitutivo de estos partidos? Si bien éste no es un fenómeno nuevo en los partidos de derecha, lo novedoso consiste en las características de sus alianzas, el *framing* en el que enmarcan sus demandas y la gran centralidad que le otorgan a esta agenda. En este trabajo se estudian los discursos y propuestas programáticas de los partidos populistas de derecha radical en cuatro países latinoamericanos a partir del análisis de fuentes documentales y la revisión sistemática de prensa, con el objetivo de evaluar si las posiciones antigénero y diversidad genérico-sexual se pueden considerar como otro atributo constitutivo de los actuales fenómenos populistas de derecha radical latinoamericanos. La investigación busca abordar lo que identifica como una omisión conceptual en la literatura, y los resultados ofrecen un nuevo aporte a la construcción teórico-conceptual sobre las expresiones populistas de derecha radical en la región.

Regresión conservadora en Uruguay: la agenda parlamentaria reciente (2021-2023)

Constanza Moreira

La ponencia analiza los proyectos de ley presentados por representantes de la coalición gobernante en Uruguay en el actual período legislativo. Se analizarán los principales apoyos políticos y sociales de estas iniciativas y cómo las mismas representan resistencias o regresiones a la agenda de defensa de los derechos de las mujeres consolidada en períodos de gobierno anteriores. Se focalizará en los núcleos temáticos centrales de estos proyectos (familia, derechos sexuales y reproductivos) y las principales líneas de argumentación empleadas.

Estrategias discursivas de la derecha para impulsar su agenda antigénero en el Parlamento uruguayo

Agustina Huertas y Niki Johnson

Las elecciones de 2019 trajeron al poder en Uruguay una coalición de derecha desde cuyas filas se expresan fuertes críticas a la llamada agenda de derechos (entre otras, las leyes de interrupción voluntaria del embarazo, violencia basada en género y trans). Desde su llegada al gobierno su resistencia a estos avances se ha reflejado tanto en la obstaculización de procesos de implementación de políticas públicas como en la presentación de nuevas propuestas legislativas, que en algunas de sus disposiciones socavan los derechos alcanzados. Esta ponencia toma como caso la Ley de Corresponsabilidad en la Crianza, aprobada en mayo de 2023. Desde el marco de los estudios críticos de discurso, analizamos la construcción del discurso oficialista sobre este tema, enfocándonos en la discusión parlamentaria, incluyendo los proyectos originales presentados, las discusiones en comisión y en las cámaras, y la ley aprobada. Por un lado, se analiza la construcción de cadenas de significado de los conceptos centrales de su discurso y los principales recursos argumentativos utilizados. Por otro, se trazan las intertextualidades entre estos textos y otros para comprender el proceso de constitución de su discurso: los programas de gobierno presentados por la coalición "multicolor" en las elecciones de 2019 y los argumentos de diversos actores que se expresaron en contra de los proyectos durante el proceso de consulta en las comisiones parlamentarias. Un primer acercamiento permite observar cómo estos discursos retoman y enfatizan nociones tradicionales de la familia y de los roles de género, a la vez que incorporan argumentos que buscan resignificar concepciones propias del discurso feminista.

En el nombre del hijo. Escuela, familia e intimidad en las tramas discursivas conservadoras en educación

Cecilia Sánchez García

La ponencia comparte algunos resultados de la tesis "Privatización conservadora de la educación. Disputas contemporáneas en torno a la escuela como espacio de lo público" (Maestría en Ciencias Humanas, FHCE) que se encuentra en etapa de finalización. La tesis indaga expresiones conservadoras en Brasil y Uruguay en las que la familia y la intimidad se colocan en el centro de la cuestión educativa.

En ocasión de esta ponencia, la propuesta es centrarnos en el caso uruguayo, donde se analiza la reacción conservadora frente a los avances en materia de educación sexual integral, deteniéndonos en la construcción discursiva de la Red de Padres Responsables (una organización de matriz religiosa que se conforma en 2017) y en el proyecto de ley "Educación sexual en las instituciones educativas. Reglamentación", presentado en 2019. Además, la ponencia indaga las consecuencias de estas discursividades dentro de las instituciones educativas, generando efectos de vigilancia, censura y autocensura que trascienden la transformación de los marcos normativos.

Las construcciones discursivas abordadas dan cuenta de una articulación entre actores religiosos, políticos y empresariales, que hallan espacios discursivos en la "crisis de la educación" que diagnostican las expresiones conservadoras, ligada a la "ideología de género", la "violación de la laicidad" o la "degradación moral", entre otros significantes. Las lógicas de mercado y el gerencialismo se plantean como solución al "adoctrinamiento" educativo y como reguladores de las prácticas docentes.

La investigación se enmarca en el campo de estudios cualitativos en educación y las técnicas de investigación seleccionadas son el análisis documental y la entrevista en profundidad, que se complementan con artículos de prensa y análisis de sitios web de las organizaciones investigadas.

Se considera que el trabajo aporta a visualizar las consecuencias del conservadurismo en educación y a imaginar horizontes más justos e igualitarios.

¿Qué les molesta? ¿Qué les preocupa? Género y sexualidad bajo la lupa en las iglesias neopentecostales de Uruguay

Laura Mercedes Oyhantcabal

La siguiente ponencia se enmarca en mi investigación doctoral, que se centra en analizar el impacto de los modelos de género y relacionamiento afectivo-sexual promovidos por iglesias neopentecostales de Uruguay en las trayectorias de vida y en las subjetividades de las personas que asisten. En un contexto marcado por la creciente reacción y ofensiva neoconservadora y antigénero, ciertos sectores religiosos, entre los que se encuentran estas iglesias, se han configurado como actores relevantes a nivel local e internacional con fuertes posturas políticas. Estas posturas buscan preservar y defender la estructura familia tradicional y el orden de género convencional, oponiéndose al aborto, a las sexualidades no normativas y a las legislaciones con perspectiva de género y de derechos sexuales y reproductivos.

La sexualidad, la reproducción y el género ocupan un lugar central en las propuestas y alegatos de estas iglesias, por lo que resulta fundamental desentrañar los sentidos que construyen en torno a estos temas. A través de una metodología etnográfica, mi objetivo radica en comprender cómo se entrelazan la sexualidad y los discursos políticos en las experiencias de las personas que participan en estas comunidades. Reconozco que los discursos construyen realidad y se encarnan en las prácticas de las personas, ya sea reproduciéndolos, resistiéndolos, cuestionándolos o modificándolos.

En esta ponencia, presentaré algunas reflexiones que giran en torno a la concepción del género, la "ideología de género" y la sexualidad en el contexto de estas iglesias. Basándome en mi trabajo de campo, que incluye observación participante en servicios y cultos de iglesias neopentecostales, así como entrevistas a pastores, líderes y referentes de estas comunidades, exploraré las percepciones y puntos de vista que emergen de estas interacciones.

6. Mesa: Artefactos de la cultura: procesos de subjetivación y representación en los medios

Las representaciones de las mujeres en la cinematografía uruguaya de ficción entre los años 2010 y 2020

Victoria Pena

Este trabajo analiza cómo la narrativa cinematográfica de las películas de ficción uruguayas entre los años 2010 y 2020 construyen los personajes femeninos. Nos centramos en el lugar que ocupan las mujeres en la puesta en escena desde las perspectivas de las teorías feministas del cine, y estableciendo una relación entre los conceptos teóricos abordados, el análisis de estas películas, el diálogo con los directores y directoras, y las repercusiones que tuvo este trabajo en la realización propia.

Contamos con un universo de 65 películas. De estas nos propusimos elegir 11 como corpus de estudio. Usamos como criterio de selección que sean producciones mayoritarias uruguayas, que hayan ganado alguno de los fondos públicos y que tuvieran personajes protagónicos y, en su defecto, coprotagónicos mujeres.

Configuración de territorios existenciales del devenir mujer en las prácticas informacionales

Natalia Bolaña

Me propongo dar cuenta de las prácticas informacionales que se configuran a partir del vínculo de las mujeres con el informativo de televisión así como con otras propuestas informacionales que escapan al televisor y reflexionar sobre la configuración de territorios existenciales en el que se deviene mujer en el cruce entre medios de comunicación, vida cotidiana y procesos de subjetivación. De esta forma, y a partir de estas reflexiones, me interesa contribuir a los estudios feministas sobre la recepción de los medios de comunicación y los procesos de subjetivación.

El análisis que presentaré surge de los resultados de una investigación cualitativa sobre las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo y sus efectos en la recepción. Desde una concepción compleja de la comunicación y partiendo de la hipótesis de que los medios de comunicación influyen en la subjetividad, me propuse conocer ¿a qué responde mirar el informativo de televisión?, ¿qué usos y costumbres habilita el informativo de televisión?, ¿cuáles son los flujos de comunicación que se accionan y a partir de qué narrativas de los informativos? y, por último, ¿qué lugar en la vida cotidiana y en interacción con otros medios de comunicación se le otorga a los informativos? La metodología consideró el cruce entre las narrativas de los informativos e intercambios en dispositivos grupales.

A partir de los resultados analizo las diferencias que aparecen vinculadas al género y reflexiono sobre la configuración de ser mujer que se construye en el cruce entre narrativas, ritmos de vida e interacción, las conexiones marcadas por fuerzas sedimentadas, hegemónicas y alternativas, donde los medios de comunicación son un factor más que se combina y hace síntesis, construyendo territorios existenciales en el que se deviene mujer.

Esto parece racismo

Lucía Santos Nasso

Negar el racismo es un acto racista. El "Nuevo Racismo" o "Racismo Simbólico" se expresa en sutilezas discursivas que contribuyen a la reproducción de las estructuras de desigualdad que excluyen a las personas racializadas (Van Dijk, 2010). Negar el racismo es no escuchar la voz de aquellos que históricamente han sido estigmatizados, explotados y esclavizados por su color de piel.

El discurso "juega un rol central en la reproducción del racismo" porque se constituye como intermediario entre las prácticas discriminatorias y la cognición social. Los medios de comunicación masiva ocupan un lugar de privilegio en el discurso social. Son, para Van Dijk, "élites simbólicas" y tienen un "poder especial".

Esta ponencia es el resultado de un trabajo realizado como estudiante en un curso de Educación Permanente "Racismo y discurso en los medios", en la que se utilizó el análisis de discurso en una noticia sobre racismo, publicada en el diario El Observador el 31 de octubre de 2018 titulada: "Mides crítica afiche de la Patria Gaucha por racista y el artista se defiende".

Cuando el racismo no aparece en forma de insultos o estereotipos grotescos es necesario hilar más fino para desentrañar la madeja de sentidos que articulan la discriminación. La negación del acto racista es una de las estrategias discursivas que contribuye a la perpetuación de las desigualdades y se produce mediante algunos recursos concretos.

La naturalización con la que habitamos los discursos racistas nos exige estar alertas, preguntar, problematizar y cuestionar el sentido común. Para quienes pensamos la comunicación al servicio de una sociedad más democrática e igualitaria, la tarea de pensar críticamente los discursos y generar mensajes antirracistas es una obligación.

Fílmicas: ciclo de audiovisuales al aire libre

Natalia Bolaña, Mariana García, Chiara Miranda y Susana Tomé

En el marco del 8M 2023, "Fílmicas: ciclo de audiovisuales al aire libre" se concretó como una actividad con el objetivo de visibilizar los diferentes roles profesionales que las mujeres de la comunidad de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) desarrollan en el sector cinematográfico uruguayo.

Desde el Decanato de dicha institución se detectó la necesidad de crear este espacio como una herramienta para promover la igualdad de género en la generación de producción audiovisual y de reconocimiento para las mujeres que transitan o han transitado en algún momento por dicha institución.

Según datos de la propia Udelar, la FIC es una facultad feminizada tanto en el ingreso (60% del estudiantado son mujeres) como en el egreso (65%). Pero esta feminización no tiene una correlación con los datos en el ámbito laboral de dicho sector que está fuertemente masculinizado. Entre el año 2008 y 2018 el porcentaje de puestos laborales ocupados por mujeres era únicamente del 16%.

Del 10 al 31 de marzo de 2023 se realizó "Fílmicas: ciclo de audiovisuales al aire libre". Se trató de un espacio durante el Mes de las Mujeres en el que se exhibieron en el patio de la FIC más de 15 obras audiovisuales producidas por integrantes de la Facultad.

Para reflexionar y evaluar sobre el aporte de dicha propuesta, así como la posibilidad de reeditar la convocatoria en los siguientes 8M, se plantea realizar entrevistas que serán grabadas a tres participantes en la convocatoria de marzo de este año para profundizar en las barreras y condiciones tanto de estudio como de trabajo en el sector. Para ello se plantea abordar distintas temáticas como son: las condiciones y barreras para la circulación de sus audiovisuales, la inserción en el medio profesional (con qué se encontraron, cómo lo viven), opiniones y percepciones de la iniciativa de Fílmicas y qué se puede hacer desde la Udelar para promover la igualdad de género en dicho sector.

7. Mesa: Nuevos lentes para un viejo mundo: cómo cuestiona la epistemología feminista nuestras disciplinas y prácticas

Sobre la necesidad del diálogo entre feminismos y psicoanálisis ¿A dónde podemos llegar con una mitad, o más, a la sombra?

Elina Carril y Eliane Gerber Comba

La presente comunicación tiene como objetivo compartir la sistematización de un trabajo de cooperación realizado durante 2022 entre la Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica filial Maldonado (AUDEPPMA), el Área de Género de la Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica (AUDEPP) y docentes del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas (DCSH- CURE).

Dicho proceso dio lugar al primer curso anual completo llevado adelante por docentes del Área de Género de AUDEPP.

El curso permitió revelar la indispensable necesidad de formación en género y disidencias de los y las psicoanalistas. ¿Qué aportan los estudios feministas y en particular las epistemologías feministas a la teoría y práctica psicoanalítica? Este fue uno de los ejes vertebradores del mismo.

Nos interesa reflexionar aquí en torno al corte de género, generacional y territorial de los profesionales y docentes que demandaron y co-construyeron dicho espacio de formación. ¿Qué sucede en Maldonado y en la Región Este que interpeló e invitó a la creación de un espacio de estas características?

Consideramos que las teorías feministas y psicoanalíticas, ambos campos teóricos complejos, heterogéneos, con sus múltiples tensiones internas, resultan dispositivos capaces de arrojar niveles de enunciación, visibilidad, espesor y consistencia para comprender complejos procesos subjetivos e intersubjetivos.

Esta intersección enriquece nuestra capacidad de abordar aquello que ha sido denominado la "ceguera de segundo orden" (Von Forester, 1994) . Hay momentos en que no vemos que no vemos y por tanto resulta indispensable calibrar dispositivos para enfrentar dicha condición. Tanto los estudios feministas como los diversos psicoanálisis vienen trabajando en herramientas teórico-metodológicas que nos permitan hacernos conscientes de estas inconciencias. Dar cuenta de ellas fue la labor de nuestro curso; sistematizarlas y transmitirlas será la del presente trabajo.

¿Y dónde están las arquitectas? Genealogía feminista: aporte bibliográfico con perspectiva de género

Cecilia Robaina Campos

La investigación que se presenta parte de la siguiente premisa: no puede haber una historia sin mujeres, ya que no existe una cultura, una sociedad sin ellas. La historia y su respectiva teoría, así como la ciencia, son conocimientos sesgados por su narrador, en masculino y a propósito.

Este trabajo busca interpelar a la academia y poner de manifiesto esta premisa en el contexto particular de la Unidad Curricular Obligatoria: Teoría del Urbanismo, perteneciente al IETU, FADU-Udelar.

Se propone realizar una revisión crítica y un aporte bibliográfico, bajo el entendimiento de que es necesario que la reflexión sobre la historia de la ciudad involucre a todas las miradas. Si nos privamos de leer la producción de conocimiento que las mujeres han hecho sobre la ciudad a lo largo del tiempo, nuestra reflexión personal y colectiva no estará completa.

Esta nueva bibliografía, complementaría de la existente, busca rescatar textos e investigaciones sobre temáticas en las mismas líneas que la obligatoria utilizada en el curso, cuyas autoras sean mujeres comprometidas con los feminismos y desde un abordaje con perspectiva de género, contribuyendo a la construcción de una narrativa diferente, en virtud de revertir la ausencia de referentas.

Por otra parte, en consonancia con lo anterior, esta investigación se cuestiona la perpetuación de modelos de desigualdad en la medida en que, desde la docencia, se enseña y se construye un relato en donde faltan voces. Reflexiona, además, sobre la urgencia de repensarnos dentro de la academia, y de entender que es necesario fomentar el pensamiento crítico y la búsqueda de construcciones de nuevas narrativas, ya que son posibles y deseables otras formas de aproximación a la docencia, a la investigación y a la práctica arquitectónica y urbana.’

Desde el margen. Costa, mares y mujeres: reflexiones desde un posgrado interdisciplinario de la Udelar

Laura Brum Bulanti, Ximena Lagos y Laura Marrero

Esta ponencia surge de un grupo de trabajo vinculado a la costa y al posgrado de Manejo Costero Integrado (MCI) de la Udelar, condensado en torno a la pregunta: ¿qué lugar hay para las mujeres en el conocimiento y gestión de espacios marino-costeros?

Partimos de un análisis que revisa al MCI como modelo de desarrollo sostenible, articulando academia-política-sociedad. Heredero de los marcos epistémicos de las Ciencias Marinas y de la Sustentabilidad, ha omitido históricamente asimetrías y diferencias, sesgos de género y otros. Revisamos cómo estos modelos, en su transición al mundo académico, des-intersectan y devienen neutro-genéricos, desacoplándose de las metas asociadas a las mujeres como parte del desarrollo sostenible.

Reconocemos el aporte del posgrado para el diálogo disciplinar, la construcción de saberes desde la complejidad y multidimensionalidad de los sistemas costeros, y la vinculación conocimiento-acción. Pero esta integración desdibuja desigualdades que hacen a la ecología del conocimiento, a la producción académica y de políticas públicas, que persisten patriarcales, coloniales, limitando la praxis y diálogos inter y transdisciplinarios.

Buscamos visibilizar el triple cruce de la exclusión que atraviesa nuestra experiencia: costera, académica y política. Hacer explícitos los sesgos, explorar los dispositivos de control-exclusión, silenciamiento, ocultamiento de las mujeres y su rol en estos socioecosistemas, su conocimiento y manejo. Desarrollar prácticas que reconozcan los patrones de opresión, y redistribuyan espacios para la gestión y producción igualitaria.

Iniciamos un camino reflexivo de intercambios, buscando una formación crítica de la gestión ambiental como productora de conocimiento, prácticas e imaginarios, que reproduce sesgos patriarcales reforzando brechas y desigualdades. Proponemos mover los límites de nuestras disciplinas y del MCI hacia al Sur, hacia un saber hacer feminista, interseccional y centrado en la justicia ambiental y epistémica.

¿Cómo abordan los/las psicoanalistas los casos en los que lazos afectivos-sexuales y riesgo vital intiman?

Eliane Gerber Comba

La presente comunicación expone los avances del anteproyecto de tesis doctoral diseñado para postular al Doctorado en Psicología, Comisión Psicoanálisis Contemporáneo, de la Universidad del Salvador.

Se propone abrir un espacio de conversación sobre las implicancias éticas, epistemológicas y políticas de construir objetos sostenidos entre los campos del psicoanálisis y el feminismo teórico.

La investigación tiene como objetivo general colaborar a la comprensión crítica del abordaje terapéutico de lazos afectivos sexuales que las personas trazan exponiéndose a riesgos vitales.

Como objetivos específicos se propone reseñar casos de éxito y fracaso terapéutico en el tratamiento de personas cuya vida o la de aquellas con las que han trazado lazos afectivos-sexuales, corre riesgo. En segundo lugar, describir las estrategias técnicas que despliegan los profesionales del campo en el abordaje psicoanalítico de dichos casos. Y, por último, identificar las herramientas teóricas que se utilizan en el campo psicoanalítico para abordar los mismos.

La metodología será el diseño exploratorio de tipo mixto.

Las principales preguntas de la investigación son las siguientes: ¿cuáles son los principales desafíos que identifican analistas y psicoteraputas psicanalíticos en el abordaje de estos casos? ¿Con qué herramientas teórico-técnicas cuentan? ¿Forman parte los aportes del psicoanalisis feminista o con perspectiva de género?

La incorporación de la teoría feminista dentro del psicoanálisis –si bien tuvo exponentes desde la década del sesenta– se consolida a finales de los setenta y en la década del ochenta particularmente con las psicoanalistas feministas norteamericanas (Martínez, 2016).

Diferencias al interior de los femicidios íntimos según el suicidio de los autores. Una revisión de la literatura

Victoria Gambetta y Sofía Vanoli

El femicidio es el asesinato de mujeres y niñas por motivos de género (ONUDD, 2019). En Uruguay el tipo de femicidio más frecuente es el perpetrado por ex parejas (Gularte et al., 2019), denominado como femicidio íntimo (FI). La literatura internacional indica que los FI son un fenómeno heterogéneo, ya que existen distintos subtipos con diferentes dinámicas y perfil de agresores (Santos-Hermoso et al., 2022). El desarrollo de investigación sobre subtipos de FI es relevante tanto para la producción teórica como para el desarrollo de estrategias de prevención y tratamiento (Johnson y Hotton, 2003).

La literatura sobre femicidios íntimos destaca al suicidio de los autores como un elemento analítico fundamental. Primero, ambos fenómenos se encuentran intrínsecamente emparentados. Aunque son raros, los homicidios con suicidio del autor suelen involucrar a un hombre como perpetrador y una mujer como víctima y son altamente frecuentes en el marco de la ex pareja (Solinas-Saunders, 2022). Segundo, los femicidios íntimos seguidos por el suicidio del autor (FIS) muestran rasgos distintivos (Liemy Nieuwbeerta, 2010). Los FIS son mayormente detonados por los celos, la desesperanza, la pérdida del proyecto vital y del control sobre la propia vida, combinados con la incapacidad para lidiar con las decepciones graves (Vatnar et al., 2021). En tanto, los femicidios íntimos sin suicidio (FISS) están principalmente motivados por conflictos en la relación canalizados a través de la ira y la venganza (Blanco e Ibáñez, 2018).

La ponencia presenta una síntesis de la literatura internacional que destaca las especificidades de los FIS con respecto a los FISS en lo que respecta a las motivaciones de los autores, características personales de víctimas y victimarios, de los hechos en sí mismos, y de las circunstancias en las que sucedieron. Consideramos que esta síntesis es un insumo valioso para impulsar el desarrollo de la producción de investigación latinoamericana sobre la temática.

8. Mesa: Estado de violencia: discursos institucionales y judiciales patriarcales

¿Está mutando la persecución del proxenetismo en Uruguay? Análisis de sentencias en el período de convivencia de la Ley N° 8.080 y la Ley N° 19.643

Pablo Guerra

En esta ponencia nos preguntaremos si la figura sociológica del proxeneta, como agente explotador de la prostitución ajena, está mutando su configuración penal desde el surgimiento de la Ley N° 19.643 sobre prevención y combate a la trata de personas, dejando a la Ley N° 8.080 de 1927 (sobre persecución del proxenetismo) en un rol de subordinación. Las razones de este posible cambio obedecen a una definición operativa más amplia de la trata respecto al Protocolo de Palermo, a una definición legal precisa de la explotación sexual, así como a un enfoque más actualizado e integral respecto a los derechos de las víctimas, aspectos que en su conjunto podrían comenzar a ser valorados por los/as operadores/as judiciales para dar cuenta de estas conductas punibles.

Para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, se propone una metodología basada en el análisis de las sentencias definitivas con aplicación de ambas leyes para el período 2019-2022. Luego de indagar tres fuentes judiciales diferentes, se obtuvo un N de 5 sentencias definitivas. Como conclusión señalamos la coexistencia de ambas leyes en la persecución del proxeneta y tratante, e incluso el uso del tipo penal de proxenetismo en concurso con el tipo penal de trata de personas en la modalidad de explotación sexual.

“No tienen derecho a enfermarse”: trabajadoras sexuales y el Ministerio de Salud Pública en Uruguay

Julia Polgar

El trabajo sexual en Uruguay se encuentra legalizado desde 2002 por la Ley N° 17.515, que dictamina que: “Es lícito el trabajo sexual realizado en las condiciones que fija la presente ley”. Estas disposiciones son delimitadas por el Ministerio del Interior (MI) y el Ministerio de Salud Pública (MSP), siendo estos los entes gubernamentales encargados de velar por el bienestar de las trabajadoras sexuales y el correcto cumplimiento de la ley. En el año 2020, la Organización de Trabajadoras Sexuales del Uruguay presenta al Parlamento un proyecto de modificación de la ley, en el que se exponen una serie de motivos para cambiar la norma vigente, haciendo pertinente una discusión profunda sobre la legislación que problematice la efectividad del dispositivo legal. Dado que la ley establece que las personas que deseen realizar trabajo sexual deberán obligatoriamente solicitar –en las policlínicas habilitadas por ley– la Libreta Vénera del Trabajador Sexual, la presente investigación tiene como principal objetivo el estudio del papel regulador y protagónico que cumple el MSP. Se presta así especial atención al proceso de obtención de la libreta, en el que las mujeres deben realizarse una serie de exámenes clínicos que garanticen que se encuentran “controladas” y libres de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS). En este sentido, en el marco de la Licenciatura en Sociología, en 2022 se ha desarrollado una investigación cualitativa en la que se realizaron entrevistas en profundidad e instancias de observación tanto con trabajadoras sexuales como con funcionarias de Salud Pública de diversas policlínicas de Montevideo, con el objetivo de estudiar las percepciones de las trabajadoras sexuales acerca de las violencias ejercidas en contexto de la Ley N° 17.515 en Uruguay. Más específicamente, en el control ejercido sobre los cuerpos de las mujeres por el sistema de salud pública, en donde históricamente se adopta un modelo higienista que las reduce a meros vectores de contagios de ETS.

Los lenguajes del derecho y el discurso judicial ante la violencia de género en Uruguay. Análisis de casos y rutas posibles hacia una justicia epistémica

Valeria España

En materia de acceso a la Justicia, especialmente en los casos de violencia de género, resulta necesario visibilizar el rol que juegan las sentencias judiciales en tanto "instrumentos jurídicos" y "culturales", en la perpetuación de sentidos comunes, en la reproducción social de la violencia o en su prevención, reparación y en la reducción de daños.

Impulsar un proceso de sistematización y análisis de dichos instrumentos constituye un paso necesario para estudiar las transformaciones o continuidades existentes a partir de los cambios normativos e institucionales que ha atravesado Uruguay en los últimos 10 años, tanto en materia procesal penal como en el abordaje normativo de la violencia basada en género. Así mismo resulta necesario indagar en el tipo de vinculación existente entre los cambios normativos e institucionales, el lenguaje del Derecho, el rol de los discursos judiciales, la protección y el lugar que se les da a las víctimas, y el surgimiento de contranarrativas que cuestionan la idoneidad y legitimidad de dichas transformaciones.

A partir del análisis de sentencias en casos de violencia de género en Uruguay en el periodo 2013-2023, intentaremos identificar la existencia de sesgos o tendencias de las ciencias jurídicas, de jueces y operadores; indagar, desde la perspectiva de la justicia epistémica, el lugar de las víctimas en los procesos objeto de estudio, analizar la aplicación de instrumentos jurídicos nacionales e internacionales, e identificar las brechas en materia de acceso a la Justicia.

Nuevas estrategias de violencia patriarcal hacia mujeres, niñas, niños y adolescentes en el marco de procesos judiciales

Magdalena Bruzzone, María De La Paz Echetto Belmonte, Carlos Merlo, María José Olivera Mazzini, Verónica Patiño, Andrea Tuana y Ana Tuduri

En los últimos años los movimientos feministas y de mujeres organizadas han logrado posicionar en la agenda pública y política la violencia de género y generaciones como un asunto público y de derechos humanos.

Nuestro país no ha sido ajeno al proceso mundial que impulsó la incorporación de la violencia hacia las mujeres, niños, niñas y adolescentes (NNA) como tema de agenda pública y a la creación de políticas públicas al respecto.

Sin embargo, han surgido nuevas pseudo teorías que son usadas como contraofensiva patriarcal como son la denominada "ideología de género" y el síndrome de alienación parental (SAP). A esto, se han sumado otros mecanismos, como la violencia vicaria, violencia institucional, acoso judicial y arrancamientos, utilizados como estrategias de violencia hacia mujeres e infancias y que, como profesionales, operadoras del sistema judicial y activistas, nos enfrentamos en el día a día.

En ese contexto surge la consultoría convocada por Anong y desarrollada por un equipo interdisciplinario conformado por la Asociación Civil El Paso.

La investigación se trazó las siguientes metas: contribuir a identificar y visibilizar las nuevas estrategias de violencia patriarcal que están presentes en los procesos judiciales obstaculizando el derecho a una vida libre de violencia de NNA y mujeres, y analizar los principales obstáculos para el acceso a la justicia de NNA y mujeres en los procesos vinculados a la violencia de género y generacional.

La metodología del capítulo que presentaremos comprenderá el análisis de sentencias emitidas en el período comprendido entre los años 2020 y 2022, por los Tribunales de Apelaciones de Familia y la Suprema Corte de Justicia, utilizando como fuente de acceso la Base de Jurisprudencia Nacional pública y abierta del Poder Judicial, y el análisis del Proyecto de Ley de Tenencia Compartida y Corresponsabilidad, que en el curso de la investigación fue aprobado y actualmente es la Ley N° 20.141 del 29/05/2023.

Operación Océano: disputas simbólicas acerca de la explotación sexual de adolescencias

Sabrina López

La Operación Océano en Uruguay constituye el mayor caso de explotación sexual de menores de edad bajo el actual Código del Proceso Penal. Este proceso supuso, entre otras cosas, la visibilización y el debate en torno a históricas problemáticas sociales como son la violencia sexual contra adolescencias, las relaciones asiméticas de poder inherentes a estos fenómenos, y la (in)capacidad del sistema de administración de Justicia para atender a ello.

Un análisis crítico del sistema de administración de Justicia, en tanto institución androcéntrica, requiere atender no sólo el plano normativo, sino también los elementos simbólicos y discursivos que allí tienen lugar; elementos que inciden directamente en las posibilidades de acceso a la Justicia para las víctimas de delitos sexuales.

En este marco, la presente investigación tuvo por objetivo analizar las disputas simbólicas de lxs operadorxs judiciales de la Operación Océano sobre la explotación sexual de adolescencias. Es decir, la búsqueda por imponer distintas visiones del mundo en relación a este fenómeno, atendiendo a los debates en torno a qué se considera legítimo y qué no.

Para ello, desde un abordaje fenomenológico, se realizaron entrevistas en profundidad a integrantes de Fiscalía, a juezas de garantías y a abogadxs defensores de víctimas e imputados de la Operación Océano.

A partir de la investigación, realizada en el marco de la Licenciatura en Sociología, se hallaron profundas disputas. Por una parte, en relación al caso y su abordaje por el sistema de administración de Justicia y, por otra parte, en torno a concepciones más generales acerca de la explotación sexual, el poder y el "deber ser" de las mujeres y adolescentes en este contexto. En este sentido, resultan especialmente relevantes las disputas en torno a la implementación de perspectiva de género en los procesos judiciales, así como las construcciones discursivas en relación a las víctimas, su caracterización y culpabilización frente a los hechos.

9. Mesa: Conocer con el cuerpo: aproximaciones desde la autoetnografía

Técnicas y tecnologías para formar gimnastas. Un recorrido autoetnográfico por la gimnasia artística uruguaya

Martina Pastorino Barcia

El trabajo que aquí presento es parte de la tesis de maestría realizada en el marco del Programa de Maestría en Educación Física (ISEF, Udelar). Me propongo para esta instancia presentar algunos de los principales resultados de esta investigación, cuyo propósito central fue el análisis de la gimnasia artística uruguaya desde la perspectiva de los estudios sociales y culturales sobre deporte y los feminismos, para intentar comprender cómo es el proceso de formación de los y las gimnastas. En este marco, me propuse identificar las formas en que operan las estructuras reglamentarias de la gimnasia artística en tensión con la experiencia corporal de los y las gimnastas, observando los modos en que se forma el cuerpo desde la enseñanza de las técnicas gimnásticas, y un análisis sobre cómo las expectativas de género, formadas en un sistema hetero-cis-patriarcal, van definiendo modos de ser en este deporte y construyendo arquetipos de gimnastas mujeres y varones. Para ello realicé un trabajo autoetnográfico, combinando una estadía de casi dos años en un gimnasio uruguayo, con las experiencias personales como gimnasta, jueza y entrenadora, incorporando material de campo como relatos y fotografías. Además, realicé un análisis de las reglamentaciones gimnásticas, en particular aquellas que refieren a la presentación artística de los aparatos suelo y viga de la rama femenina.

Mi intención es profundizar particularmente sobre el eje temático que aborda las reglamentaciones de la gimnasia artística, como tecnologías de género (Preciado, 2020) que operan para los y las gimnastas durante el recorrido de su formación deportiva. Las exigencias técnicas, la presentación artística, las formas de evaluar y promover la perfección, la influencia de la danza, la flexibilidad y los estándares de belleza son algunos de los elementos analizados a partir de la observación de los entrenamientos.

Nací cantando gol. Un estudio etnográfico de las masculinidades en un club de San Carlos a partir de la relación entre el fútbol y la murga

Diego Alsina Machado

Esta tesis fue realizada en el marco del Programa de Maestría de Educación Física (ISEF, Udelar) y pretende problematizar el campo de las masculinidades en los clubes deportivos, específicamente en las prácticas del fútbol y la murga en un club de San Carlos. Esta investigación se realizó a partir de la puesta en práctica y entrecruzamiento de las configuraciones y dinámicas de los sujetos que están y asisten al club, las relaciones que allí se construyen como campo de producción de masculinidades, y la visibilización de características institucionales, prácticas y agentes que disputan esas masculinidades. Aparecen algunas consideraciones que construyen la noción de una masculinidad hegemónica que surgen de diversas intersecciones de género, de clase social, de edad y de talento. La etnografía me permitió ser parte de los colectivos del club y ocupar la sede, el complejo deportivo y el teatro de verano junto con ellos. De esta manera, asumir el compromiso corporal al habitar estos espacios, problematizar mi cercanía con el campo de estudio y poner en juego mi masculinidad. Identifiqué el discurso de la pasión a partir de una masculinidad paternal, una masculinidad oculta y una masculinidad futbolera, mediante parámetros heteronormativos, patriarcales, con la violencia y la espectacularización como vehículo de las conductas.

Esta investigación contribuye en el campo de los estudios sociales y culturales sobre el deporte, particularmente en los estudios sobre el género, las masculinidades y la diversidad sexual, así como al desarrollo de la educación física en la Regional Este.

Psicología Bastarda. Una narrativa autoetnográfica desde la potencia del cruce: entre espacios de activismo y la producción de violencia epistémica en la Universidad

Gael Fernández

Este ensayo como trabajo final de grado surge desde la necesidad de reparación y ejercicio cartográfico sobre lo que fue mi devenir estudiante no cis hacia el final de mi trayecto por la Licenciatura en Psicología de la Udelar, en medio de la pandemia por COVID-19. Doy cuenta del enrarecimiento que viví, producto del cisexismo instalado y naturalizado en cada rincón de la institución, así como también las redes activistas no cis ("ERES" y "Trabajadorxs Inesperadxs") y la amistad, que fueron hackeando esas violencias, haciendo del encuentro entre pares un engranaje que articula a nivel micro y macropolítico condiciones de posibilidad, para enunciar-me desde ese lugar de reivindicación de lo bastardo que plantea María Galindo, como un lugar de sinceramiento político. Enunciarse desde estos y aquellos lugares desplazados y desvalorizados del discurso universitario. Por ello, mi pregunta de investigación, y también mi brújula, fue sobre todo el cómo narrar-me, más que el qué. Una escritura con énfasis en el proceso, en lo que acontece, en esos lugares del "entre" a los que Mercedes Minnicceli realza con su dispositivo de "Ceremonias Mínimas", atendiendo a los pequeños gestos, a lo mínimo, como llave de una política afectiva que atienda los recorridos más que las metas, más que el producto capitalista. Metodológicamente la autoetnografía me habilitó esta expedición y me llevó a lugares inesperados, como realizar una grabación del ensayo con mi propia voz en formato podcast. ¿Cuántas veces escuchamos nuestras propias voces en la Universidad? Entre estas y otras elecciones éticas y estéticas, Psicología Bastarda pretende destejer algunos de los silencios (y silenciamientos) que produce la Universidad en torno a quienes nos corremos del regímen cis-hetero-capitalista, así como también es una invitación a preguntarnos sobre qué lugares de privilegio ocupamos, mapeando las condiciones de posibilidad para hacernos estas preguntas.

10. Mesa: Militar el feminismo: saberes y sujetas ayer y hoy

Entre la rebeldía y la creación. Movimiento y saberes feministas en el Uruguay de los ochenta

Belén Cucchi, Mariana Fry y Mariana Robello

En la década de los ochenta emergió en nuestro país un movimiento de mujeres masivo que adquirió presencia en las calles y politizó nuevos temas. En forma paralela, comenzaron a producirse saberes feministas a instancias de intelectuales que eran también militantes feministas e integraban centros académicos independientes.

Los trabajos que han analizado el movimiento de mujeres en Uruguay en los ochenta se han ocupado de historizar el modo en que éste se fue organizando, de analizar las relaciones entre feminismo e izquierda, de reconstruir sus espacios de articulación. Dentro de esta literatura, no se ha identificado una reflexión acerca de las relaciones entre movimiento y producción de conocimiento feminista que observe el modo en que estas conexiones se tejen y se alimentan mutuamente.

El objetivo de esta ponencia es analizar el movimiento feminista en Uruguay de los ochenta, atendiendo específicamente al modo en que este se inspira en el saber académico, dialoga con él y lo interpela de diversas formas. Para ello, se estudian las organizaciones de mujeres y feministas que protagonizaron el ciclo de esa década, utilizando como fuentes sus medios de producción escrita y entrevistas a sus principales referentes.

La investigación realizada permite identificar el modo en que este movimiento se inspira en el saber académico, lo retoma y lo vuelve un componente central de su práctica política, pero a la vez lo interpela y cuestiona. Desde esta mirada, es posible analizar el feminismo de los ochenta como un movimiento que elabora y difunde ideas, articulando militancia y producción de conocimientos situados.

Las indisciplinadas de ayer. Saberes feministas en los ochenta

Florencia Bentancor, Ana Laura de Giorgi y María Goñi

El fin de las dictaduras en el Cono Sur implicó la emergencia de nuevos actores, entre ellos lo que se denominó en la época "nuevos movimientos sociales", siendo el movimiento feminista una de las novedades del período. "La cuestión de la mujer" convocó a cientos de mujeres que salieron a las calles y comprender los mecanismos de opresión fue una tarea que se consideró imprescindible para la toma de conciencia y posterior liberación. Esta tarea de comprensión y de tornar inteligible lo que se consideraba un orden natural fue desarrollada por las feministas de la época, entre las que se encontraban aquellas que se habían acercado a estas temáticas a partir de la realización de investigaciones que inauguraron los estudios de la mujer en la región. Estas estudiosas se formaron en un contexto especial, el de la "periferia académica". Su ámbito de desempeño no era precisamente la academia, más bien su presencia allí era inexistente. Fungían como investigadoras de organizaciones sociales en las que compartían con otras la construcción de saberes feministas. Circulaban y construían redes en una diversidad de espacios en los que desplegaban distintos lenguajes. Esta particular praxis feminista intelectual fue objeto de reflexión y elaboración. El objetivo de esta ponencia es reconstruir la producción anfibia de estas feministas a partir de sus distintos modos de intervención, sus espacios de circulación y redes. Aquellas estudiosas feministas, fueron portadoras de un vínculo particular entre la experiencia política feminista y el *habitus* académico.El análisis se realiza a partir del abordaje de fuentes escritas y orales. En el primer caso se trata de textos de diversas características producidos por las referentes de los estudios de la mujer o especialistas en ciertas temáticas y, en el segundo, de entrevistas realizadas a las protagonistas de aquel fenómeno.

El vaivén de las "olas" o qué contextos motivan el ir y venir de los feminismos

Graciela Sapriza

Hace un tiempo asumí "resignadamente" que ya no vería mujeres movilizadas, ocupando las calles reivindicando sus derechos. Pensé que había concluido el ciclo de las manifestaciones masivas y encaraba un feminismo "reconfigurado", tal como sostenía (Álvarez, 1998, 265) un "amplio, heterogéneo, multifacético y polifónico" campo de actuación. También me sentía incómoda, dudaba si no sabía responder a ese desafío por ser una feminista "antigua" formateada en la concepción de los movimientos sociales que se expresaban en manifestaciones masivas, movilizaciones "visibles, palpables y constantes" (Álvarez id.).

Afortunadamente he sido testigo de la espectacular transformación de ese "formato" y desde el 8 de marzo de 2017 hasta la última conmemoración en 2023, asisto, comparto, la ocupación del espacio público en movilizaciones contundentes. Tan contundente es el acontecimiento local como las similares demostraciones en todo el país, en la región y en (nuestro) mundo.

Da para sorprenderse. Y da para abrir un campo de preguntas sobre qué circunstancias o fenómenos sociales y políticos motivan esta eclosión y este ir y venir de los feminismos.

Me interesa retomar aquí las hipótesis que dejaron trazadas Susana Prates y Silvia Rodriguez Villamil para dar cuenta del resurgir del feminismo durante la transición de la dictadura a la democracia con la intención de visualizar los diferentes contextos. La historia de las mujeres y del feminismo permite mirar en forma crítica las trayectorias de estos colectivos en el país y en la región en una línea de tiempo. Algunos apuntes en torno a las luchas históricas por el sufragio y los derechos civiles que, sin darnos respuestas aún sobre el "destino" de nuestro/s feminismos, permitirán, al menos, conocer desde dónde partir para inaugurar este nuevo tiempo.

Instagram: ¿campo político del feminismo radical trans excluyente?

Elisa Novell y Valentina García

En los últimos tiempos hemos vivenciado la proliferación de una rama del feminismo que se autoproclama radical. En los últimos años, esta "nueva" y efervescente rama ha tomado preponderancia en el debate público y en las posiciones de muchas jóvenes, creándose colectivos radicales que tienen, particularmente, una fuerte presencia marcada de activismo online. Si bien este feminismo radical retoma temáticas típicas que los feminismos ponen en escena, hay un tema que se ha posicionado como parteaguas del debate, vinculado a la delimitación del sujeto político del feminismo y, más específicamente, a si las personas de la comunidad trans pueden o no formar parte de él.

El objetivo de este trabajo es mapear y analizar los discursos de este feminismo radical trans excluyente a través de las publicaciones de tres cuentas de Instagram uruguayas: MurOrganizadas, Otracolectiva y Rad_fem.uy, desde enero de 2022 hasta setiembre de 2023. Particularmente, nos enfocamos en cómo este feminismo concibe la diferencia sexual –es decir, su entendimiento del sistema sexo-género–, así como su perspectiva respecto a la identidad de género. Decidimos estudiar la producción de discurso en el medio virtual partiendo del entendido de que este es una extensión del espacio público y que, en el caso de esta corriente feminista, parte de su activismo está abocado a las redes. Desde el entendimiento de que el discurso es algo producido socialmente que, a su vez, produce realidad, su significado no es algo inherente sino que debe interpretarse –y disputarse– en un contexto de producción específico. Esto es sumamente relevante para el contexto de producción de las redes sociales; se necesitan maneras de abordar los contenidos discursivos que contemplen las particularidades de este medio –como productor de un lenguaje y símbolos específico–, no solo en las palabras que lo construyen, sino también en las imágenes que dan forma al mensaje que se intenta comunicar. En cuanto a la estrategia metodológica el muestreo seleccionado para el análisis de discurso es cualitativo e intencional. Se buscaron cuentas activas en el espacio online que contaran con cierto reconocimiento en el medio. Se buscó que tuvieran al menos mil seguidores y que abordaran las dimensiones en las que este trabajo pretende centrarse.

Sujetxs en disputa: tensiones en torno al sujeto político de los transfeminismos en el movimiento social uruguayo

Santiago Conde Sylburski

Se definió el problema de investigación a partir de la discusión del Proyecto de Ley Integral para Personas Trans y del despliegue de la Campaña Nacional que impulsó su aprobación, donde emergieron en nuestro país discursos sobre la cuestión trans que provenían de las propias personas trans y que cobraron una visibilidad pública sin precedentes. Con la emergencia del sujeto trans que se construyó desde los activismos, durante este proceso parecen explicitarse diferencias importantes en la configuración del sujeto político del movimiento.

La pregunta de investigación fue la siguiente: ¿qué posicionamientos en relación a la legitimidad y la representatividad del sujeto de las luchas pueden identificarse dentro del activismo trans uruguayo?

El objetivo fue identificar desde qué posicionamientos políticos se enuncian los discursos trans que emergen a partir de la discusión pública de la Ley Integral para Personas Trans hasta la actualidad en el contexto uruguayo.

La apuesta metodológica parte de un abordaje cualitativo del problema de investigación, mediante una genealogía transfeminista de las construcciones discursivas que emergen desde los movimientos trans alrededor de la discusión pública de nuevas iniciativas legales. Se trata de una investigación emergente con un diseño flexible, en sintonía con un posicionamiento epistemológico basado en la objetividad feminista en la producción de conocimiento situado.

Para la recogida de información se utilizó una metodología basada en la técnica de análisis documental en base a diversos materiales producidos en ámbitos institucionales y sociales. A su vez, se utilizaron fuentes primarias de información mediante la realización de entrevistas semiestructuradas a referentes del activismo trans uruguayo. Para el análisis se utilizaron técnicas cualitativas, en particular, técnicas de análisis feminista del discurso, un análisis crítico centrado en las diferentes construcciones discursivas en torno al tema de investigación

11. Mesa: Nuestros territorios: habitar y transformar entre mujeres

Mujer, niña, calidad de agua y salud

Eliana Arismendi, Irene Balado, Paulina Cerruti, Lucía Delbene, Solana González, Carla Kruk, Claudia Piccini, Lía Sampognaro y Angel Segura

La pérdida de calidad y disponibilidad de agua es un problema cada vez más grave en Uruguay. Este proceso altera directa e indirectamente los bienes asociados a los ecosistemas acuáticos, incluyendo la salud humana. Las niñas y mujeres son las más afectadas debido a diferencias físicas (por ejemplo, peso y grasas) hasta culturales, marcadas por los roles sociales de cuidados y las brechas de género. Las afecciones a la salud por agua contaminada, tanto agudas como crónicas, tienen distintos efectos en varones y mujeres, en distintas edades y situaciones de vulnerabilidad. Existen programas de monitoreo y sistemas de alerta diseñados para disminuir los riesgos a la salud. Sin embargo, estos se diseñan de forma no participativa, y se aplican sin considerar las diferencias mencionadas ni las percepciones y contextos locales. Aquí analizamos cómo la contaminación del agua afecta de forma diferencial a mujeres y varones de distintas edades y situaciones (embarazo, bajo peso).

Evaluamos los efectos de las floraciones tóxicas de cianobacterias y la contaminación fecal en playas de Montevideo, Carmelo y Rocha y recientemente en el agua potable de la zona metropolitana debido a la reciente crisis hídrica. Esto a través de la estimación de dosis de exposición y riesgo, y la comparación con niveles guía, así como también a través de talleres de mapeo del territorio hídrico y de cuerpo-territorio con mujeres y jóvenes en las comunidades expuestas. La población y los/as profesionales de la salud conocen la problemática y sus efectos en las personas, siendo las mujeres quienes principalmente cargan con el peso de la situación. Sin embargo, no visualizan alternativas y las generaciones más jóvenes se sienten responsables de la misma. Será fundamental incorporar la perspectiva socioambiental en las luchas feministas y la perspectiva feminista en el monitoreo de la relación entre agua y salud.

Laguna Madre: Pescadoras y guardianas del Paisaje Protegido Laguna de Rocha, Uruguay

Ximena Lagos y Cecilia Laporta

Este trabajo describe el proceso generado entre mujeres pescadoras del PPLR a partir de la creación de la Cocina de la Barra (CdB), emprendimiento gastronómico asociativo, caracterizado por la puesta en valor del patrimonio biocultural pesquero, desarrollado desde 2014, donde el factor género fue un emergente no planificado que se volvió significativo desde el comienzo. A través de la CdB, las mujeres pescadoras han vivido un fuerte proceso de autorreconocimiento de su identidad, de transformación personal y en su ámbito laboral, así como de su rol en la comunidad y en el sector pesquero, evidenciando las tensiones con las estructuras de gestión centralistas, jerárquicas y patriarcales en el área protegida.

Esta investigación reflexiona acerca del rol de la CdB como una forma de reconstituirse en el territorio-cuerpo-laguna que habitan las mujeres pescadoras, resistiendo desde la pluriversalidad de su identidad pesquera y promoviendo la reconstrucción de lógicas de vida comunitaria en torno a un proyecto socioeconómico que logra generar un contrapoder capaz de disputar la hegemonía y poniendo en tensión-cuestión elementos claves de nuestra cultura como economía, progreso y desarrollo.

Compartimos esta experiencia de investigación–acción participativa que tuvo como elemento principal la acción-evaluación-acción desde una perspectiva de feminismos comunitarios y ecofeminismos, donde el entretejido de reconstitución colectiva del espacio de vida que se habita se constituye como un nuevo paradigma desde la inter y ecodependencia, siendo cuerpos y laguna un único territorio político a defender.

Este análisis ha permitido conocer la realidad de las pescadoras artesanales de la Laguna de Rocha y el rol clave que ejercen en el sostenimiento de la vida y reflexionar sobre las problemáticas a las que se enfrentan en un sistema que aún no logra reconocer, visibilizar e integrarlas en la gestión del territorio que habitan.

Huerter@s de Colinas de Solymar: reflexiones a partir de las tramas colectivas de resistencia para el cuidado de la vida

Lucía Barreto Bisio, Victoria Ducelas Escobar, Nazarena Guerra Pereira, Elena Hernández López, Daniela Osorio Cabrera, Alicia Rodríguez Ferreyra y María Eugenia Viñar

En el marco de una investigación-acción, desde la Facultad de Psicología de la Udelar trabajamos con el grupo Huerter@s de Colinas de Solymar (Canelones), espacio integrado mayoritariamente por mujeres mayores de 60 años que tienen huertas en sus casas. El objetivo es coproducir conocimientos sobre las formas de vida colectiva que priorizan el cuidado y la sostenibilidad de la vida.

El equipo pone en diálogo la psicología comunitaria y la epistemología feminista, mirando los procesos colectivos que ponen el cuidado de la vida –humana y no humana– en el centro y las tramas que se construyen. Trabajamos con producciones narrativas, elaborando conjuntamente un texto que refleja la memoria afectiva de la experiencia y otras dimensiones que componen el entramado.

En la presente comunicación hacemos foco en algunas interrogantes que surgen del proceso. Pese a la diferencia en la participación a nivel de género, el grupo no se define como feminista y no tiene como prioridad reflexionar sobre esa dimensión, la cual genera controversias. Nos preguntamos cómo trabajar desde la epistemología feminista, sin invisibilizar esas diferencias y respetando las decisiones del colectivo sobre el abordaje de la temática. Las características del territorio facilitan que se formen redes de apoyo para el cuidado de la naturaleza, que se despliegan en el plano afectivo-relacional. El grupo es creado en un contexto crítico y la unión que se genera para construir soberanía alimentaria es una forma de resistencia frente a lógicas mercantiles y capitalistas, configurándose modos relacionales de contención entre vecinos/as. En este sentido, abordamos el entramado que se forma entre los saberes agroecológicos que surgen para la preservación de la tierra, y los sentidos comunitarios que allí emergen.

Proponemos reflexionar sobre los modos en que Huerter@s construye formas de vida colectiva y su potencial transformador.

La igualdad no tiene edad: visibilizando vejeces en espacios de conquista de derechos

Virginia Alvarez Pereira, Raquel Palumbo Durán, Cecilia Rodriguez Silva y Verónica Silveira García

El equipo que trabaja con personas mayores del Programa Apex de la Universidad de la República viene desempeñando su labor en el territorio del Municipio A de Montevideo desde hace 30 años con la población vieja que lo habita, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida desde la promoción de la salud. Interesa compartir la experiencia de participación de diferentes colectivos de mujeres viejas en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer en Montevideo, en los años 2022 y 2023, con la finalidad de dar visibilidad a las vejeces en un espacio particular de conquista de derechos de las mujeres.

La propuesta de participación en la marcha conforma un disparador de una serie de lecturas y consideraciones vinculadas a la vejez y el género, y desde la perspectiva de la gerontología feminista, las cuales dan sustento a la estrategia de trabajo con esta población. Durante el tiempo de trabajo con cada espacio grupal habitado por mujeres viejas, la perspectiva de género es transversal en el entendido que la feminización del envejecimiento es un dato sociodemográfico determinante, y con él subyace el envejecer siendo mujer en el marco de la división sexual del trabajo que atravesó y atraviesa a las mujeres. La doble discriminación, por género y por edad, les impacta (entre otras interseccionalidades que pueden ponerse en juego) y resulta imprescindible problematizar con la población sobre las desigualdades vivenciadas a lo largo de su trayecto vital, muchas de las cuales persisten en la vejez.

En este sentido, el interés por acompañar (en la planificación, ejecución y evaluación) los colectivos de mujeres viejas de tres zonas de la capital del país para su participación en una marcha, refiere a colocar en lo público el reconocimiento social de las mujeres viejas, con su historia, sus luchas de siempre y las actuales, que posibilita el reconocimiento individual y colectivo en relación con todas las mujeres que marcharon.

12. Mesa: Fronteras que marcan: espacios y subjetividades generizadas

Aquel nuestro mundo: despojo barrial y comunitario de la población afrouruguaya (1978-1979)

Melanie García, Lucía González Cereceda, Carolina Pérez y Belén Sosa

Al fragor de la dictadura cívico-militar uruguaya (1973-1985), una política del Estado de facto subsidiaria al fenómeno de la segregación residencial étnico-racial tuvo lugar: los desplazamientos forzados de los conventillos Medio Mundo (Barrio Sur) y Ansina (Reus al Sur, hoy Palermo), en diciembre de 1978 y enero de 1979 respectivamente. La comunidad afrouruguaya fue expulsada del centro de la ciudad a la periferia, quebrando así la integración social intrínseca a habitar su territorio. Este proceso de desplazamientos forzados significó para las víctimas la pérdida de la vivienda, del capital social y de su acervo cultural, contenido y reproducido mediante redes simbólicas y físicas en lo que era, en su momento, Barrio Sur y Reus al Sur.

Esta ponencia tiene como principal objetivo reconstruir y visibilizar las pérdidas para la comunidad afro en Uruguay en un sentido integral, sosteniendo como premisa que las vecinas y vecinos no sólo fueron despojados de su vivienda. Así, se incluye en el análisis la dimensión educativa, laboral, deportiva, cultural, de ocio, entre otras, como pérdidas en relación al barrio. Asimismo, consideramos los diferentes impactos de los desalojos según edad y género, poniendo énfasis en las trayectorias de las mujeres por su rol dentro de la comunidad y la organización.

Esta investigación fue realizada desde una metodología participativa que jerarquiza el trabajo con las vecinas y vecinos del colectivo "Volver a mi barrio", organizado en torno a las demandas de reparación para las víctimas del desalojo. A lo largo del proceso se llevaron adelante talleres y entrevistas, que tienen como fin la elaboración de un mapa —cartografía social— que ilustre las pérdidas de la comunidad.

Mujeres y frontera. Los movimientos de mujeres y feministas en la frontera Río Branco (Uy) - Yaguarón (Br). Desafíos, logros y perspectivas en la construcción de una agenda local de género

Yandira Alvarez

Se presentan los avances de la investigación realizada en el marco de la Maestría Género y Políticas de Igualdad de Flacso Uruguay. Este estudio, de carácter exploratorio, tiene el propósito de conocer las expresiones del movimiento de mujeres y feministas en el territorio fronterizo Río Branco-Yaguarón, y su incidencia en la construcción de una agenda local de género. Pretende dar cuenta de los resultados de las acciones del colectivo Mujeres de Frontera, organización feminista que, trascendiendo los límites geopolíticos, emerge en el espacio público para denunciar las desigualdades de género. Tales acciones se desarrollan en un escenario particular, el territorio fronterizo Río Branco-Yaguarón, que presenta indicadores de rezago socioeconómico y un bajo nivel de sensibilización en relación a los temas de género.

Los objetivos específicos son los siguientes: en primer lugar, realizar una caracterización de los grupos de mujeres organizadas en la frontera Río Branco-Yaguarón; en segundo lugar, identificar las acciones colectivas desarrolladas por grupos de mujeres organizadas y su relación con la implementación de políticas públicas de género en este territorio particular. Y por último, realizar recomendaciones de política pública para el fortalecimiento de la sociedad civil en los territorios de frontera.

La metodología utilizada fue de corte cualitativo. Las técnicas empleadas para la recolección de datos fueron las entrevistas semi-estructuradas claves y el análisis documental. En el transcurso de esta investigación se confirma que el Colectivo Mujeres de Frontera ha tenido una incidencia determinante en la colocación de los temas de género en la agenda pública en el territorio fronterizo Río Branco-Yaguarón, logrando constituir las desigualdades de género como un problema público y realizando acciones de incidencia para la obtención de respuestas por parte de los decisores de las políticas.

Desigualdades territoriales y de género en la periferia este de Montevideo. Una mirada feminista sobre el fenómeno de los barrios autosegregados

Carolina Rodríguez Ponce de León

En la periferia este de Montevideo, existen tres barrios autosegregados: San Nicolás, Los Olivos y Parques. A su vez, tres barrios más se encuentran en construcción.

Por disposición de la Intendencia de Montevideo no pueden contar con vallas de acceso. Sin embargo, estas urbanizaciones podrían asimilarse a ámbitos privados debido a sus características: implantación desconectada, hermético relacionamiento con el entorno con sistemas de seguridad y vigilancia de 24 horas, homogeneidad social, entre otras.

Por otro lado, el estilo de vida que se estimula es la familia tradicional heteronormativa blanca en el que la mujer está relegada al hogar y, así, las páginas webs de estos emprendimientos representan a las mujeres realizando tareas de reproducción o de esmero físico en tanto estereotipos de belleza. Al mismo tiempo, las tareas reproductivas recaen sobre otras mujeres, de menores ingresos, que son contratadas incluso a veces con la condición de residir en el barrio. Por último, la seguridad se vincula solo a la protección de los bienes personales y de la propiedad, y no se habla de la relación existente entre el aislamiento de estas áreas y la violencia contra las mujeres.

Esta investigación plantea estudiar e interpelar el fenómeno creciente y en expansión de barrios autosegregados desde una mirada feminista, con el objetivo de poner de manifiesto el tipo de ciudad que efectivamente se construye con estas urbanizaciones y cómo esto impacta en el lugar generando mayores desigualdades territoriales y de género.

La estrategia metodológica se basa en estudiar el fenómeno a partir de tres dimensiones: política, material y simbólica. La dimensión política implica conocer cuáles son las políticas públicas y la planificación urbana para la zona. La dimensión material hace referencia a la forma urbana, es decir a todo lo construido. Finalmente, la dimensión simbólica propone analizar el fenómeno desde las percepciones y representaciones de las personas y la sociedad.

Entre la unidad doméstica y la comunitaria: la experiencia de Medio Mundo como comunidad de cuidados

Camila Chury

La presente investigación aborda una de las temáticas que mayor relevancia ocupa actualmente en la agenda de los movimientos feministas y las ciencias sociales como lo es el estudio de los cuidados.

Este recorrido ha permitido conceptualizar a los cuidados como una dimensión más del bienestar y protección social, y por ende el acceso al mismo se ha constituido como derecho universal. Este devenir ha implicado repensar la categoría trabajo, con un análisis que trascienda lo estrictamente mercantil y una conceptualización del trabajo doméstico. Si bien históricamente se ha asociado a los cuidados con el trabajo doméstico, interesa pensar otros arreglos de cuidados. Se busca indagar sobre otros ámbitos de provisión y producción que trascienden la unidad doméstica, como lo es la comunidad y los arreglos impulsados dentro de la misma para garantizar el acceso a cuidados.

Esta ponencia tiene como objetivo principal abordar los cuidados en una comunidad concreta como fue la configurada en Medio Mundo, un espacio habitacional denominado despectivamente "conventillo" que nucleó principalmente a familias afrouruguayas hacia fines de la década del setenta. Esta comunidad fue desarticulada a partir del desplazamiento forzado que sufrieron las familias en el contexto de la dictadura. Familias que no sólo perdieron una vivienda sino un modo especial de administrar las tareas de reproducción de la vida.

A los fines de esta investigación cualitativa se desarrollaron entrevistas en profundidad con mujeres de distintas generaciones que vivieron en Medio Mundo en la etapa previa al desalojo. A partir de sus voces se reconstruye una específica forma de cuidados en comunidad en relación a distintos aspectos como alimentación, educación, cuidados de salud, vestimenta, sociabilidad y sus impactos para la conciliación laboral. Estos datos permiten conocer una configuración de las relaciones de cuidados y comprender los impactos profundos que tuvo el desarraigo comunitario.

13. Mesa: ¿Se acabó el recreo? Resistencias feministas en el debate público

“Ahora sí vas a cobrar la pensión”: pensar los discursos de odio en la esfera pública

Andrea Carriquiry

En 2018, en Salto, Uruguay, una mujer trans fue atacada. Lo que llamó la atención de la prensa fue que, mientras golpeaban a la mujer, los atacantes gritaron: “Ahora sí vas a cobrar la pensión”. La frase alude a la Ley Integral para Personas Trans que había sido recientemente aprobada, que establece que las personas trans que logren demostrar que “por causas relacionadas a identidad de género fueron víctimas de violencia institucional o privadas de su libertad” por la última dictadura uruguaya, podrán recibir una reparación mensual de tres Bases de Prestaciones y Contribuciones (BPC). El presente trabajo analiza este caso con las herramientas conceptuales de la teoría de la esfera pública de Jürgen Habermas, enmarcada en su teoría del derecho y de la democracia deliberativa. En ésta, las normas jurídicas se presentan, para algunos procesos, como elementos necesarios pero no suficientes. Mi hipótesis es que, en casos como el citado, el curso de acción preferente es tematizar el asunto en la esfera pública. En efecto, aunque lo deseable es que el debate en la denominada esfera pública informal sea previo al parlamentario, la posibilidad de ampliar dicho debate puede permanecer abierta luego de la aprobación de la norma. Argumentaré que, de hecho, en esa línea trabajaron varios medios de comunicación, y que esto está en línea con el rol crucial que adjudica la teoría de la esfera pública a la prensa. De todos modos, el debate tuvo una trascendencia acotada, que no fue mucho más allá de la participación puntual de la sociedad civil. La presente ponencia apunta a profundizar ese debate, introduciendo a la academia como otro actor de la esfera pública. La metodología utilizada es la usual en la investigación en filosofía, centrada en la identificación y articulación de conceptos clave a partir de las referencias a obras de la teoría en discusión, complementada en este caso por el análisis de piezas de prensa referentes al episodio mencionado.

Análisis de los discursos de odio y antifeministas en la prensa digital: el caso de Las Clito como manifestación de pánico moral y sexual en Chile y América Latina (abril 2022 - julio 2023)

Sofía Paz Alvarado Delgadillo y Camila Andrea Navarro Pino

La legislación actual sobre educación sexual en Chile no cumple con los estándares internacionales, ya que se centra principalmente en un enfoque biologicista, lo cual resulta insuficiente para garantizar el acceso a derechos sexuales y reproductivos. Aunque la Constitución declara la educación como laica, la fuerte relación entre la iglesia y el Estado, junto con un clima moral conservador, ha obstaculizado los avances legislativos en esta área. Los feminismos han ganado protagonismo en medio de un contexto neoliberal y han influido en iniciativas gubernamentales para reducir brechas de género y abordar la violencia contra mujeres y disidencias.

En el año 2023, marcado por el 50 aniversario del golpe cívico-militar, surge el negacionismo en medio del auge de corrientes neofascistas y neoconservadoras, contribuyendo a la polarización política y dificultando la implementación de políticas de justicia social.

El análisis de las reacciones a las acciones de Las Clito en la prensa digital chilena y latinoamericana entre abril de 2022 y octubre de 2023 revela categorías emergentes como "prioridad", "financiamiento" y "orientación política". Se observa un fenómeno de pánico moral-sexual, donde se destacan elementos como el peligro, lenguaje sexual explícito y discursos con valoraciones morales condenatorias. Este análisis refleja tensiones en la sociedad respecto a la sexualidad, la política y las luchas feministas.

Desafíos y resistencia ante la ignorancia activa

Victoria Lavorerio

Según las epistemologías de la ignorancia, los sistemas sociales injustos crean condiciones epistémicas que distorsionan, ocultan o minimizan aspectos de la realidad para poder mantenerse y reproducirse; es decir, generan ignorancia. Esta ignorancia no es un mero no saber, sino un no querer saber, una "ignorancia activa". Este tipo de ignorancia afecta a todas las personas del sistema, pero por sobre todo atañe a las más privilegiadas. Debido a que todes (en mayor o menor medida) nos beneficiamos de la ignorancia activa y que las sociedades refuerzan estas falsas narrativas, es muy difícil salir de nuestra condición de ignorancia.

Sin embargo, es posible que las personas en posición de privilegio reconozcamos nuestra ignorancia activa y corrijamos nuestros puntos de vista. Esta toma de conciencia puede producirse por un proceso que Medina (2016) llama "auto-extrañamiento", el cual consiste en tomar distancia crítica de nuestras creencias más arraigadas, poniendo en duda y enajenándonos de aquello que parecía obvio y de sentido común. Este proceso puede lograrse de muchas maneras, pero confrontar una posición alternativa parece brindar una oportunidad excepcional para practicar el auto-extrañamiento. Por tanto, la comunicación regular con personas de diferentes localizaciones sociales podría ser la llave para salir de la ignorancia activa.

Sin embargo, la ignorancia activa tiene herramientas de autoprotección incluso frente al desacuerdo. En este trabajo, presentaré cuáles son los desafíos que nos enfrentamos en la confrontación con grupos que defienden sus privilegios, tanto los mecanismos de defensa argumentativos, como los peligros que afrontan las comunidades marginales en espacios de deliberación con personas activamente ignorantes. Los resultados de esta investigación sobre cómo la ignorancia activa persiste aun frente a la confrontación son herramientas invaluables a la hora de entender el radicalismo de los discursos conservadores y antigénero.

Resignificando el vínculo entre género y drogas. Epistemologías feministas antiprohibicionistas

Rocío del Pilar Deheza

Desde hace medio siglo, en distintas latitudes del planeta y sin distinguir ideologías, se adoptó una necropolítica (Mbembé, 2011) para abordar la cuestión de las drogas en el marco del gobierno de las poblaciones. Mujeres y cuerpos feminizados se convirtieron en objeto de disciplinamiento y control en el contexto de un capitalismo gore (Valencia, 2010) que sostiene al paradigma necroprohibicionista (Mariotta, 2020) para el control de drogas, dejando poco o nulo margen para hablar del placer y el goce vinculados al uso de drogas e indagar en sus efectos en nuestros cuerpos.

La retórica del combate al narcotráfico mediante la "guerra contra las drogas" como estrategia de seguridad es la cara visible de este paradigma. Su contracara es el crecimiento sostenido de mujeres encarceladas por delitos de drogas no violentos asociados al microtráfico; el delito más comúnmente tipificado a las mujeres a lo largo y ancho de nuestro continente (Youngers, García Castro y Manzur, 2020).

Abrevando de la perspectiva interseccional y su metodología de trabajo, el feminismo antiprohibicionista propone evidenciar las relaciones de poder que son resultado del machismo, la transfobia, el racismo, el colonialismo y el prohibicionismo en nuestras sociedades latinoamericanas.

Partiendo de la elaboración de una epistemología feminista antiprohibicionista, esta ponencia presenta una síntesis de la sistematización de la experiencia de Imaginario 9, un colectivo de la sociedad civil de Uruguay que trabaja en el campo de las políticas de drogas desde un enfoque de reducción de daños y con perspectiva de género. Experiencia que implicó la articulación con otras colectivas y organizaciones del país y la región en pos de promover este enfoque y la formación política de mujeres y disidencias vinculadas con drogas, con vistas a consolidar nuestra corriente de investigación-acción antiprohibicionista dentro de los feminismos.

14. Mesa: El Estado: ¿mucho, poco o nada? Políticas públicas y perspectiva de género

Políticas públicas de cuidados para personas mayores: ¿una agenda hacia la igualdad de género?

Sol Scavino

¿Qué modelo de sociedad proponen las políticas públicas de cuidados para personas mayores? La pregunta se planteó como puntapié para la discusión acerca de los modelos de cuidados desde una perspectiva feminista centrada en la eliminación de las brechas de género en el uso del tiempo, en el acceso a los recursos de calidad y en la construcción participativa. A partir de los documentos de las políticas públicas y de los datos sobre la materialidad y cultura de las estrategias de cuidados a partir de los datos de la ENEC (llevada a cabo por el Grupo de Investigación de Sociología de Género), se presentó brevemente por qué las políticas de cuidados no se han logrado construir como políticas feministas de cuidados, así como tampoco se han inspirado en los colectivos que requieren cuidados. De esta manera se abren desafíos hacia los nuevos escenarios de desarrollo del SNIC en Uruguay: ¿Deben de mantenerse las políticas de cuidados para personas mayores con el énfasis de atención a la dependencia medicalista que tienen? ¿Cómo puede el SNIC profundizar su vínculo con los territorios? ¿Cómo se generan estrategias para conocer de primera mano las necesidades de los colectivos que requieren cuidados? ¿Qué caminos de incidencia política y económica son necesarios para desarrollar acciones redistributivas que permitan cuidar más y mejor? ¿Cómo es posible reducir las brechas de género a partir del reconocimiento y la valorización del trabajo remunerado de cuidados y el diseño de servicios?

Análisis de la situación de calle desde una perspectiva de géneros y disidencias. Investigación en un dispositivo diurno

Nadia Barreto

El objetivo general de la investigación es examinar el fenómeno de situación de calle desde una perspectiva de género, y aportar al análisis desde esta perspectiva y desde la diversidad sexual como abordaje metodológico y teórico, que nos permita el análisis de las relaciones entre hombres, mujeres y disidencias, visualizando las desigualdades, la exclusión y la pobreza. El objeto de estudio es analizar el proyecto La Otra Esquina, con una mirada puesta en los géneros y las relaciones que se construyen, partiendo de la base que son construcciones sociales, que no son atribuciones naturales y la importancia de tener equipos formados y sensibles a la temática, al igual que programas que incorporen dicha perspectiva. La metodología utilizada fue la entrevista al equipo, a las autoridades, la observación y también la consulta a fuentes secundarias. Para poder visualizar la problemática, es preciso entender de qué hablamos cuando nos referimos a personas en situación de calle y género, analizar la situación que atraviesan varias mujeres, mujeres trans y hombres trans, y la manera en que se interviene desde las políticas departamentales, en este caso, en coordinación con programas nacionales.

La investigación intenta aportar a la visibilización de dicha problemática, teniendo en cuenta que dada la construcción patriarcal y machista que existe en la sociedad, las mujeres en situación de calle están atravesadas por dos categorías que las hacen aún más vulnerables: por un lado la situación de calle, que es una de las situaciones de expulsión y, la otra, por ser mujeres.

Las preguntas de investigación fueron las siguientes: ¿cómo se integra la perspectiva de género en las políticas públicas?, ¿cómo se traduce esta mirada en las intervenciones, y qué efectos produce su ausencia?

La metodología de investigación utilizada fueron las entrevistas personales.

El Programa Microcrédito Rural: ¿una herramienta para la permanencia y reproducción de la producción familiar?

Aproximación a su análisis desde una perspectiva de género del PMR del Comité de Crédito Local de Migues, Canelones, durante el período 2005-2019

Lucía Vázquez

El objetivo general es analizar los microcréditos rurales como herramienta de la política pública para el desarrollo rural sostenible de la producción familiar en el departamento de Canelones en el período 2005-2019, aproximándose a su análisis desde una mirada de género.

Los objetivos específicos de esta investigación son: describir y caracterizar el Programa Microcrédito Rural (PMR) en Uruguay y específicamente en el departamento de Canelones; analizar las potencialidades del microcrédito como forma de fomentar la permanencia y reproducción de la producción familiar y el desarrollo rural en el departamento de Canelones; e introducir, desde una perspectiva de género sobre la financiarización, otra forma de pensar, evaluar y construir la herramienta del microcrédito.

El abordaje metodológico empleado se ubica en el paradigma interpretativo. Este propone comprender la realidad a través de la interpretación y considera el vínculo investigador/a con realidad estudiada. Se utilizan métodos y técnicas de carácter cualitativos, sin dejar de lado las técnicas cuantitativas, integrando y triangulando, por tanto, ambos abordajes.

El PMR es una herramienta de financiamiento rural que se encuentra bajo la órbita del MGAP. Del análisis de la base datos del PMR por línea de crédito —libre disponibilidad (LD), vivienda (V), productivo (P)— se observa un uso desigual según mujeres y varones a lo largo del periodo de estudio. Se encuentra que las mujeres (con excepción de los años 2018 y 2019), acceden mayoritariamente a créditos para LD y V, mientras los hombres lo hacen bajo la línea P.

En esta convocatoria se expondrán principalmente los resultados y reflexiones vinculadas a este punto, con la intención de visibilizar estas desigualdades existentes entre mujeres y varones en el uso del crédito para evitar reproducir estereotipos de género a través de esta política pública tan utilizada en el medio rural.

Género y propiedad de la tierra en la producción ganadera familiar del Este uruguayo. Desigualdades puertas adentro

Rossana Cantieri Cagnone

A partir de este trabajo de investigación, se busca analizar la influencia de la titularidad de la tierra en las relaciones de género a la interna del proyecto productivo familiar (ganadero). Profundizar si, a partir del factor tenencia-propiedad de la tierra, se procesan cambios en la relaciones (intrafamiliares) de género de las familias productoras o si se evidencian situaciones marcadas por desigualdades e inequidades.

La investigación se desarrolla a partir de una estrategia metodológica basada en técnicas cualitativas, trabajando con entrevistas en profundidad a familias productoras seleccionadas aleatoriamente (a partir de los datos a los que se tuvo acceso) que habitan un espacio geográfico específico (delimitado a los efectos de este trabajo), en el marco de un estudio de caso en la región Este del país, en el departamento de Rocha.

Nos proponemos responder específicamente cómo influye la titularidad de los predios en las relaciones de género a la interna del proyecto productivo familiar ganadero en el Este del país.

Los objetivos específicos de la investigación son los siguientes: discutir la influencia de la titularidad de la tierra en los predios de la producción familiar ganadera a la interna del proyecto productivo familiar en la organización del trabajo productivo y reproductivo —división sexual del trabajo— y en el proceso de toma de decisiones; caracterizar la estructura de la titularidad (predominante) de los predios de la producción familiar ganadera desde una mirada de género, y examinar las especificidades que surjan del análisis de la titularidad de los predios transversalizados por género en relación a la organización del trabajo.

Para el presente estudio de caso se realizaron veinte entrevistas semiestructuradas, Trabajamos con productores/as familiares que se encuentran en el rubro de la ganadería y residen en un radio de aproximadamente 50 kilómetros de la ciudad capital.

Paisajes interseccionales

Flor Pavlovsky Thor

Paisajes interseccionales es el resultado de un proceso de reflexión acerca del diseño del paisaje urbano desde una perspectiva de género interseccional. Fue realizado en el ámbito académico del curso Proyecto Final de Paisaje del Taller Colectivo de Paisaje de la Licenciatura en Diseño de Paisaje (CURE-Udelar).

La investigación se desarrolla en el centro de Maldonado y surge de la inquietud de habitar la ciudad desde la incomodidad, interpelando aspectos de su planificación y diseño.

Al mirar la ciudad desde la perspectiva de género interseccional, se entiende que su planificación no contempla la diversidad de personas que la habitan, sino que responde a roles binarios asignados tradicionalmente, dejando fuera otras formas de habitar los espacios urbanos. Las personas no solo responden a la lógica capitalista de producción y consumo. También realizan actividades de ocio, reproducción y militancia, que se adaptan a una infraestructura muchas veces no compatible. La naturalización de comportamientos discriminatorios hacia las mujeres, disidencias de género, personas racializadas o con diversidad funcional o cognitiva, están avaladas, de cierto modo, por la forma de las ciudades. No hay representatividad, no hay sentido de pertenencia, no hay apropiación.

En este sentido, el estudio de las ciudades implica cuestionar lo asumido como norma, "des-generalizar" la ciudad, poner en el foco las tareas de cuidado como parte del desarrollo de la vida urbana junto con las tareas productivas, y no por debajo de ellas, creando ciudades más diversas, plurales, integradoras, cuidadoras, comunitarias y menos fragmentadas.

En el desarrollo de este proyecto se usaron las Marchas Exploratorias Individuales como metodología para identificar problemáticas urbanas a partir de experiencias individuales, y posteriormente plantear propuestas alternativas de diseño urbano.

15. Mesa: Encuentros y desencuentros feministas: luchas políticas y estrategias comunicacionales

Feministas uruguayas: diversas, poderosas y desarticuladas

Elisa Filgueira y Alicia Lissidini

El objetivo general de esta investigación es identificar los principales clivajes que atraviesan los feminismos en Uruguay. Los objetivos específicos son: analizar e identificar las principales diferencias y clivajes que surgen de la literatura y de la lectura de las declaraciones de los Encuentros Feministas Latinoamericanos y Caribeños (EFLAC), y mapear el universo de las organizaciones feministas en Uruguay, clasificándolas en organizaciones autónomas, organizaciones con doble, triple o más militancias, organizaciones profesionales (ong) y organizaciones académicas. Asimismo, registramos si las organizaciones integraban o no una organización feminista de segundo nivel. Este análisis de prensa nos permitió no sólo identificar las organizaciones, sino también relevar sus consignas y sus repertorios, e identificar las diferencias y los clivajes dentro del feminismo uruguayo.

Teniendo como referencia lo hallado para América Latina, nuestro objetivo fue entonces identificar esos nudos problemáticos en el feminismo uruguayo. En primer lugar, hicimos un análisis histórico apoyándonos en el uso del archivo "Sociedades en Movimiento" que recopila la prensa relativa a todas las noticias relacionadas con las cuestiones de género, a los movimientos de mujeres y al feminismo en Uruguay, y también toda la documentación aportada desde las organizaciones de mujeres y feministas. En este punto, ya identificamos los clivajes históricos. En segundo lugar, el análisis del relevamiento de organizaciones y colectivas de primer y segundo nivel (a través de redes y prensa) nos permitió identificar los clivajes que permanecían en el tiempo y los nuevos. Finalmente, las entrevistas que realizamos personalmente, junto a la información surgida de YouTube a partir de programas y entrevistas grabados de las organizaciones que no nos fue posible entrevistar, nos confirman las diferencias y los clivajes, por lo cual pudimos triangular la información.

Avances y desafíos para la inclusión de una perspectiva interseccional en el feminismo uruguayo

Maru Casanova

La presente ponencia analiza la inclusión de una perspectiva interseccional en las luchas feministas desplegadas en Uruguay desde el año 2014 hasta la actualidad. Mediante técnicas de producción narrativa, videonarrativas y el relevamiento de fuente primarias se describen los avances y desafíos para la construcción de horizontes y prácticas interseccionales. Esto es, por un lado, un horizonte político que denuncie el entramado de los sistemas de opresión y atienda la realidad específica de mujeres y disidencias sexogenéricas, y por el otro, prácticas políticas que reduzcan las asimetrías de poder a la interna de los movimientos, y aborden la representatividad y la visibilidad como elementos claves. Si bien se identifican algunos avances en la materia, las experiencias de mujeres y disidencias subalternizadas señalan algunos desafíos, especialmente relacionados a la construcción de la agenda de los feminismos actuales, y que reflejan formas de invisibilización y de priorización de la dimensión del género por sobre otras.

Afrofeminismo en Uruguay: plataformas reivindicativas éticas y estéticas para nuevas relaciones étnico-raciales

Fernanda Olivar

Este trabajo busca compartir un breve análisis de las formas políticas del movimiento afrofeminista del Sur del Sur, desde tres claves epistémicas centrales: cuerpo, afectación y diáspora. Tomando la noción de cuerpo en tres dimensiones: emociones, trayecto vital, territorio comunitario/íntimo, se pretende dimensionar las estrategias políticas desarrolladas por el feminismo afrolatinoamericano ante un escenario local de racismo velado y latente.

Las corpobiografías de las mujeres racializadas y negras han sido un insumo fundamental para el estudio y la comprensión de los mecanismos extractivistas genocidas y epistemicidas a través de las diferentes fases del capitalismo y el proyecto de la colonialidad moderna. Por esto, la pregunta que guía este análisis se centra en: ¿cómo concebimos la acción política las afrofeministas? Nuestras formas de actuar, de pararnos, de resistir, de existir son posicionamientos corporales y son, por tanto, posibilidades de habitar. En el último tiempo, estos posicionamientos y posibilidades se han dado a través de estrategias ético-estéticas adoptadas por la lucha antirracista como una performance política que se nutre de las reivindicaciones, con una mirada afrocentrada de lo que implica el arte y el artivismo.

Para dar respuesta a esta pregunta, se entrevistará a activistas sociales que desde el movimiento de mujeres afro organizadas o desde el arte como plataforma antirracista llevan adelante una agenda afrofeminista en Uruguay, Argentina y Chile.

Potencia creativa feminista: estrategias de comunicación del Tejido Feminista y la Intersocial Feminista y su convocatoria al 8M 2023

Carolina Bas Lemos y Patricia Pujol

Las organizaciones feministas en la actualidad despliegan cada vez más estrategias de comunicación alineadas al uso de las nuevas plataformas y presentan formas renovadas y creativas de comunicar la experiencia de cara al 8M. Este campo no está exento de tensiones y de una permanente toma de decisiones al momento de comunicar los procesos y los mensajes. A partir de estas cuestiones nos preguntamos: ¿cómo se despliegan las convocatorias al 8 de marzo? ¿Cuáles son las estrategias de comunicación del movimiento feminista organizado en Uruguay? ¿Cómo se traza el vínculo con los medios de comunicación masivos, alternativos y comunitarios? ¿Qué tipo de mensajes y productos comunicacionales se producen?

Los objetivos son analizar la estrategia de comunicación desplegada a través de distintos momentos de comunicación del Tejido Feminista y la Intersocial Feminista, que tras dos años sin convocar públicamente a la participación de la marcha por la avenida principal, amplió en 2023 la convocatoria a las compañeras de las ollas populares, situación que creó una nueva forma de convocar como Plataforma 8M. Buscamos identificar la forma organizativa en la que se da este proceso y qué hitos de comunicación se acuerdan a nivel interno y externo de la organización.

El corpus de la metodología está conformado por el relevamiento de redes sociales de las dos organizaciones de colectivas feministas en la previa de la marcha y hasta el día 8M (enero, febrero y marzo de 2023, en Instagram, Twitter y Facebook), entrevistas en profundidad con dos integrantes de las comisiones de comunicación para la convocatoria del 8M, las notas de los medios que fueron replicadas por las dos organizaciones feministas, y las portadas de los principales diarios nacionales del 8M.

16. Mesa: Virtual y real: violencias de género y resistencias feministas en el metaverso

Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes y entornos digitales: aportes de la investigación internacional para construir un estado de situación nacional

Manuela Costa y Pablo López

Los entornos digitales multiplican los espacios de socialización de las personas y pueden volverse, en sí mismos, socializadores. En este contexto, la violencia hacia niños, niñas y adolescentes involucra nuevas modalidades que la comunidad científica ha abordado de forma creciente en los últimos años, detallándose un entramado de comportamientos que pueden coexistir en una misma situación de explotación sexual, tanto a nivel online como offline, y dificultan la diferenciación de espacios, conductas y modalidades en que se expresa el abuso. Frente a la falta de información basada en evidencia a nivel nacional, se manifiesta la necesidad de conocer las nuevas modalidades en la explotación sexual comercial hacia niños, niñas y adolescentes facilitadas por las tecnologías. Se presentan resultados de un trabajo en el marco de la colaboración conjunta del Programa Género, Sexualidad y Salud Reproductiva de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, y el Comité Nacional para la Erradicación de la Explotación Sexual Comercial y No Comercial de la Niñez y la Adolescencia (CONAPEES). El trabajo tuvo como objetivo desarrollar una revisión bibliográfica descriptiva de evidencia internacional sobre el uso de las tecnologías y los entornos digitales para la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes (NNYA), profundizando en las metodologías utilizadas para estudiar el fenómeno y los nuevos escenarios que han introducido las tecnologías de la información y comunicación a los casos de explotación sexual comercial. Para ello, se realizaron búsquedas sistemáticas a partir de palabras clave en español e inglés en motores de búsqueda, seleccionando 42 estudios que fueran publicados a partir de 2010 y tuvieran foco específicamente en la explotación sexual. El estudio evidencia la importancia de considerar la violencia online como parte de un continuo de victimizaciones en línea y fuera de línea y otorga insumos para construir un estado de situación nacional.

Violencia de género en línea en la adolescencia

Ana Tuduri

Durante la crisis sanitaria por Covid-19 las adolescencias han sido uno de los grupos etarios más afectados e invisibilizados.

En este contexto, las/los adolescentes han pasado más tiempo en Internet y, si bien no contamos con cifras oficiales, podría afirmarse que aumentó la violencia en el ámbito virtual. Ante esta situación y debido a la demanda de centros educativos, el Laboratorio de Datos y Sociedad (Datysoc), con el apoyo de la Iniciativa por los derechos digitales en Latinoamérica (Indela) se propuso investigar los problemas y consecuencias no revelados de las diferentes formas de violencia en línea en ese ámbito.

La ponencia busca compartir los hallazgos sobre los tipos de violencia en línea que son identificados por las, les y los adolescentes, cómo se ponen de manifiesto estos tipos de violencias, qué efectos tienen sobre sus trayectorias educativas y personales e identificar con qué herramientas cuentan para su protección en Uruguay; circular materiales de formación, sensibilización e información creados por nuestra organización y otras de la región dirigidos a esta población, basados en principios de escucha activa, no enjuiciamiento y evitando lógicas de concientización desde el miedo o la restricción; y afianzar y/o generar nuevas alianzas de cooperación y co-formación de estrategias para el análisis de la violencia digital en las adolescencias y su prevención.

Denuncias, penas y escraches

María Emilia Pérez Espinosa

El funcionamiento del sistema de Justicia en Uruguay, así como en otras partes del mundo, es considerado por gran parte de las mujeres como una institucionalidad que no genera confianza a las víctimas, sino que representa la defensa de la impunidad de los varones agresores. La discriminación, la revictimización y la impunidad en la respuesta del Poder Judicial a casos concretos de violencia de género han sido identificados en relación al acceso a la Justicia de las mujeres víctimas de la violencia en las Américas.

Así, desde el año 2017, se han desarrollado movimientos de mujeres que han usado la estrategia de la denuncia de agresión o violencia sexual a través de las redes sociales en el mundo. Uno de los más emblemáticos fue el movimiento #metoo en Estados Unidos o el movimiento #miracomonosponemos en Argentina, tratando de buscar una estrategia más efectiva que la propia Justicia. En Uruguay, hace dos años, miles de mujeres compartieron sus experiencias de abusos a través de la red social Instagram. La cuenta que tomó más trascendencia fue #varonescarnaval, pero el movimiento se extendió a muchísimos ámbitos.

Esta investigación intenta hacer foco en estas estrategias del movimiento feminista en nuestro país ante el problema de la violencia basada en género, estudiando el caso concreto de #varonescarnaval, procurando indagar en las causas que llevan a la aparición del escrache virtual y la cultura de la cancelación, y las repercusiones de los mismos en la Justicia uruguaya y en clave de políticas públicas. La pregunta que nos hacemos entonces es: ¿el escrache virtual y la cultura de la cancelación en el caso #varonescarnaval, funcionaron como estrategias alternativas o sustitutivas a la justicia penal en los casos de violencia de género hacia las mujeres? Para abordar este problema, este proyecto actualmente en la etapa de trabajo de campo, desarrolla una metodología cualitativa no experimental que emplea entrevistas y análisis documental/testimonial.

Me cuidan mis amigas, no la Policía. Horizontes feministas de justicia más allá del Estado y el punitivismo

Juana Urruzola

La violencia patriarcal, en todos sus niveles, es un problema estructural de nuestras sociedades capitalistas y coloniales y, por lo tanto, no permite ser abordada ni resuelta de forma individual. Existe, entonces, una tensión constante entre la dimensión estructural de esta violencia y los mecanismos de justicia que intentan resolverla de forma individual, que los movimientos y los feminismos antipunitivistas vienen señalando y problematizando. A partir del daño y del hartazgo frente a esta violencia, el accionar colectivo en las calles y en las redes sociales —denunciando y testimoniando masivamente violencias en todos sus niveles y en todas partes del mundo— se ha consolidado como una de las características de la lucha feminista en los últimos años, provocando múltiples debates dentro y fuera del movimiento feminista en torno al significado de la violencia patriarcal y su reparación, el castigo y la justicia. Esta investigación se propone recuperar y analizar sentidos y prácticas de justicia frente a la violencia patriarcal que construyen diversas expresiones del movimiento feminista uruguayo actual, con el objetivo de ampliar el horizonte de lo posible en este camino.

El objetivo general es indagar en los sentidos y prácticas de justicia frente a la violencia patriarcal que se construyen en el movimiento feminista actual en Uruguay. Para ello se propone: conocer las resignificaciones en torno al concepto de violencia patriarcal desde los feminismos; identificar y analizar los discursos y debates antipunitivistas en el movimiento feminista uruguayo; y explorar prácticas y sentidos que abonen a la construcción de una noción de justicia desde los feminismos.

Se propone un enfoque metodológico cualitativo combinando herramientas de la etnografía digital, el análisis de diversas proclamas feministas y entrevistas en profundidad a diversas colectivas feministas en Uruguay.

@varones carnaval: un artefacto feminista diseñado para desafiar las prácticas de silenciamiento

Verónica Viera Izeta

En esta comunicación se pretende estudiar el diseño de @varonescarnaval, en tanto artefacto habilitador de la palabra, para discutir de qué manera sus características propiciaron la desarticulación del vínculo histórico y disciplinador existente entre el silencio y el abuso sexual, es decir, entre una práctica discursiva y una práctica social.

Desde los estudios del discurso y con una perspectiva feminista, el trabajo aborda la forma en la cual la enunciación de las violencias experimentadas fue facilitada por un artefacto que materializa algunos postulados feministas de ruptura de silencio, entre ellos, la anonimización de las denuncias como estrategia de cuidado, la credibilidad como punto de partida incondicional —tanto por parte de las administradoras como de las seguidoras del perfil—, y la colectivización de la voz individual, condiciones que no se cumplen en contextos institucionales tales como los judiciales. A su vez, se propone reflexionar sobre el rol que cumple este tipo de herramientas en los procesos de concienciación feminista una vez que las mujeres logran entender sus historias de violencia como parte de un problema estructural (Mendes, Ringrose y Keller, 2018).

Se espera que la comunicación permita vislumbrar el lugar privilegiado que ocupan las prácticas discursivas en el activismo digital feminista, así como el potencial que tienen estos artefactos para la habilitación de prácticas discursivas emancipatorias por medio de la amplificación, colectivización y politización de la voz individual.

17. Mesa: Des-armar el cuerpo: enfoques feministas para comprender y deconstruir la heteronorma

El cuerpo heteronormativo: estereotipos y regulación

Martina Fernández Fasciolo

Los cuerpos, más que materialidades, son constructos sociales. Como tales, los cuerpos son categorizados, evaluados y valorados según una serie de estándares supuestamente universales. En este contexto, la creación de personajes ficticios abre un espacio en el que la agencia se manifiesta también en los cuerpos. El presente trabajo propone una articulación teórica sobre género, cuerpos y sexualidad, y se enfoca en el caso de un libro de texto para la enseñanza de inglés en educación media en Uruguay. La pregunta que guía este trabajo se relaciona con las formas de regulación social sobre las morfologías de los cuerpos sexuados, buscando evidenciar los posicionamientos ideológicos que orientan la regulación.

El análisis expone categorías sobre los cuerpos y las relaciones entre sexo y género que circularon durante la producción del libro, evidenciando diversos mecanismos de regulación que tuvieron lugar durante la producción de un personaje concreto. Para ello me valgo de herramientas de Análisis Crítico del Discurso (Fairclough, 1993), y estudios de libros de texto (Apple, 1986; Gray, ed. 2013; y Canale, ed. 2020).

De sentidos y representaciones. Un estudio de las prácticas profesionales de Educación Física en la escuela desde una mirada de género

Facundo Berriolo Balay

El trabajo que presento se desprende de mi proyecto de tesis de maestría, llevado a cabo en el marco del Programa de Maestría en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República (ISEF-Udelar). En esta instancia propongo compartir los principales avances de la investigación, la cual fue realizada entre los años 2021 y 2022, y se encuentra en su fase final, precisamente en la escritura de los capítulos.

La investigación fue estructurada a partir de pensar al género como una categoría analítica y diseñada como un abordaje de las prácticas educativas llevadas a cabo en las clases de Educación Física escolar por cuatro grupos de estudiantes en el marco de la Práctica Profesional I (Unidad Curricular Obligatoria dentro de la Licenciatura en Educación Física del ISEF-Udelar).

En ese marco fueron creadas algunas categorías que sirvieron de estructura para el trabajo de campo y el análisis de los datos obtenidos. Por un lado, configurar a la escuela como un campo en donde circulan determinados sentidos, lógicas y estructuras que se producen, reproducen y hacen cuerpo en los diferentes agentes que a ella ingresan. Por otro lado, observar la Educación Física escolar como una disciplina que cumple un rol activo en esa producción corporal androcéntrica y en la circulación de parte específica de la cultura escolar. A partir de este marco me propuse comprender los roles y las formas a partir de las cuales las y los estudiantes transitan por estas prácticas, en relación directa con estas cuestiones. Además haber transitado por estos espacios anteriormente como estudiante, me permite conocer el potencial que presentan a priori las prácticas profesionales como espacios germinales, entre otras cosas, del rol docente de futuros y futuras licenciadas.

Acerca de la feminización de la tarea docente en primera infancia

Natalie Gramoso

En las últimas décadas, la educación en primera infancia se ha ido consolidando como parte constitutiva del sistema educativo en nuestro país y región. Se ha cuestionado su tradicional carácter preparatorio, para pasar a ser comprendida progresivamente como espacio de aprendizajes específicos y fundamentales en el desarrollo de los/as niños/as. Tanto los diseños curriculares como la formación docente han tenido un rol fundamental en dicho proceso, marcando las pautas, objetivos y funciones para esta etapa. Sin embargo, cuando vemos egresar a las primeras maestras de primera infancia con título expedido por los IINN, podemos identificar que aún se mantiene una de las características fundantes del cuerpo docente de la escuela moderna: el género.

El estudio y comprensión de la feminización de la profesión docente se ha entendido dentro de los procesos de construcción de la vida moderna y como consecuencia de la división sexual del trabajo, echando luz sobre los mecanismos por los cuales se ha encomendado a las mujeres las tareas de enseñanza y cuidados de los/as niños/as pequeños/as, tanto dentro del hogar como fuera de él. La imagen de la maestra como segunda mamá está aún impregnada en los imaginarios colectivos. Estos modelos, producidos en los orígenes del magisterio, reproducen modos de actuar, normas y valores que, si bien han ido sufriendo modificaciones, aún marcan las representaciones sociales de lo que se entiende por ser maestra. En el caso de educación de la primera infancia esto es todavía más visible, mostrando la mayor tasa de feminización de la docencia de todo el sistema educativo.

Es por ello que, en el marco de la Maestría en Psicología y Educación (Udelar), me propongo comprender las atribuciones de género con que narran y representan su identidad profesional las maestras de primera infancia, con el objetivo de generar insumos que permitan continuar reflexionando en torno al desarrollo profesional de la docencia en esta etapa.

Representaciones sobre discapacidad en la Udelar. Un aporte para pensar la temática incorporando la perspectiva Crip

Valentina Delgado Gallo

La presente tesis de maestría tiene como objetivo general producir conocimiento sobre las formas de pensar y abordar la temática de la discapacidad en la Universidad de la República (Udelar).

Los objetivos específicos son: identificar las representaciones de discapacidad presentes en las áreas de la Udelar en las que se desarrollan procesos de acompañamiento al ingreso y tránsito de estudiantes con discapacidad; y analizar las representaciones acerca de la discapacidad, desde los aportes específicos de la perspectiva Crip.

La pregunta que guía el estudio es la siguiente: ¿de qué forma la perspectiva Crip puede contribuir al análisis sobre las representaciones de discapacidad que se identifican en las áreas de la Udelar donde se desarrollan procesos de acompañamiento al ingreso y tránsito de estudiantes con discapacidad?

Se realiza una revisión sistemática para la búsqueda de antecedentes a nivel nacional y regional. Para el trabajo de campo se utiliza una metodología cualitativa a través de 21 entrevistas semiestructuradas a referentes de acompañamiento al ingreso y tránsito de estudiantes con discapacidad en la Udelar. A partir de los resultados obtenidos se analiza a la luz de la teoría Crip y Queer.

Se observa que las representaciones encontradas pueden asociarse a distintos modelos explicativos sobre la discapacidad, predominando el Modelo Rehabilitador, aunque también se identifican representaciones asociadas al Modelo Social. La perspectiva Crip no aparece presente, pero sí se visualizan de forma intermitente reflexiones que dan cuenta de una mirada crítica en relación a la discapacidad.

Editar Wikipedia con perspectiva feminista

Evelin Heidel

Nuestra propuesta para estas Jornadas Feministas es ofrecer un espacio de taller y edición activa y permanente de Wikipedia durante la duración de las dos jornadas.

Allí, proponemos tener dos momentos cada día en el que enseñemos a las interesadas en editar Wikipedia y ofreceremos asistencia permanente durante los dos días para quienes quieran hacerlo en cualquier momento.

Tanto en el taller como en la asistencia permanente, explicaremos por qué Wikipedia es un espacio relevante para la divulgación científica, particularmente de académicas mujeres y disidencias, mostraremos la brecha de género existente en Wikipedia y ofreceremos una aplicación práctica que mostrará cómo editar en Wikipedia y contribuir a la divulgación científica del trabajo de las académicas mujeres.

En particular, la propuesta de trabajo se centrará sobre lo que las participantes traigan como emergentes a partir de las distintas ponencias que escuchen, para que puedan trabajar en construir resúmenes e incorporarlos como referencias dentro de Wikipedia, y contribuyan así a la divulgación científica del trabajo de sus pares.

Cuerpo, mujeres y fútbol: posibilidades en torno a un fútbol feminista

María Pía Echenique Marrero, Constanza Fernández, Lucero Morandi, Clara Rombys y Gabriela Scabino

Picaditos Etnográficos es un Espacio de Formación Integral (EFI) anclado en el trabajo del Grupo de Estudios Sociales y Culturales sobre Deporte del ISEF. Surge en el año 2019 como una necesidad frente al crecimiento exponencial del fútbol femenino a nivel mundial, regional y nacional, y frente a una escasa producción local de conocimiento respecto al fútbol practicado por mujeres en nuestro país. De esta manera, el proyecto se inicia como un intento de empezar a pensar el fútbol femenino en Uruguay a partir de las voces de las propias protagonistas —históricamente invisibilizadas de los relatos—.

Nos propusimos en este espacio profundizar en la reflexión sobre la producción de identidades hegemónicas y disidentes en el deporte, en particular, aquellas que subyacen a las relaciones de género y a las formas en que las lógicas del poder, aseguradas por el sistema patriarcal y heteronormativo, configuran ciertos discursos que legitiman y normalizan la práctica. Uno de los objetivos principales de este proyecto es el de reflexionar sobre las formas en que las mujeres juegan al fútbol, desde la configuración de las técnicas, los roles y las formas en que se construye performativamente un ser jugadora. Para ello se ejercitó la metodología de la participación observante, de modo que fueron las mismas jugadoras quienes ponían en práctica un ejercicio reflexivo sobre lo vivido en la cancha. Otro de los grandes objetivos fue el de construir nuevos relatos sobre el fenómeno del fútbol mundial y, en particular, del practicado por mujeres y disidencias, que fueran alternativos a los discursos massmediáticos que reproducen los discursos hegemónicos del deporte (masculino, binario, heteronormativo y excluyente). Las herramientas etnográficas, como método que nos permite narrar las vivencias del fútbol de las mujeres en primera persona, fueron enseñadas y puestas en marcha, de forma incipiente y experimental, para construir los relatos de cada picadito.

Grafos y cuerpos, constelando memorias

Carmen Aroztegui y Natalia Bouzas

La propuesta resulta del encuentro de dos miradas sobre las vivencias de las mujeres ex presas políticas de Rocha. Por un lado, se abordan las vivencias desde la enseñanza de la expresión corporal y de la creación artística. Por otro lado, se las aborda desde la visualización cuantitativa en grafo a partir de sus nombres. En la ponencia presentamos estas miradas por separado, con su delimitación de problema y metodología propia de cada campo de conocimiento. Posteriormente, nos hacemos una pregunta de investigación compartida describiendo los criterios del proceso de investigación conjunto en pos de la creación de una performance, que se expondría en las Jornadas de Estudios Feministas.

Registro audiovisual disponible aquí: https://youtu.be/G1IOPBHKaRk

Língua da Terra: coreocartografiando com mulheres, saberes e territórios in(ter)disciplinados

Juliana Maria Greca

A partir do termo ativismo gozoso, de Silvia Federici, compartilho o filme Língua da Terra, como epistemologia decolonial desde os saberes de mulheres rurais em enfrentamento ao capitalismo. É no bojo dessa inquietação e mobilização subjetiva latente, que identifico a confluência do território-terra e do território-corpo das mulheres, já anunciado pelo movimento feminista comunitário liderado por Lorena Cabnal, a qual denuncia as brutalidades e o desamor direcionados a esses territórios. É o amor, a fertilidade, a força arquetípica da mãe que vêm sendo atacados. Aquilo que, em muitas culturas, codificamos como "feminino". Engajada neste viés, proponho uma oficina para assistirmos o filme Língua da Terra, dialogarmos e adentramos saberes do corpo a partir da dança. Sugiro um grupo de até 25 mulheres, um salão grande e vazio, projetor e caixa de som. Proponho uma experiência focada em mobilizar a decolonialidade desde nossos corpos, com intuito de desterritorializar as subjetividades hegemônicas arraigadas ao contexto social e cultural em que estamos imersas, o qual atua em dinâmicas de micro colonizações territoriais de cada corpo como espaço para exercício do poder. A criação e divulgação do filme Língua da Terra, tem revelado caminhos cartográficos numa metodologia vívida e cíclica, apontam mobilizações sinérgicas entre cartografar e dançar. Coreografia/cartografia como mapeamento de/para sensibilidade, ou seja, uma tecnologia corporal de resistência que deseja e atua na configuração de uma dança que, além de mapear, também é guardiã de saberes ancestrais que resistem ao patriarcado, ao capitalismo e ao projeto neoliberal. Saberes tais como: festejar e conectar com o (auto)prazer, com a natureza e em estarmos umas com as outras. Diante de tantas devastações, danço para revitalizar mundos exaustos e te convido a se deixar dançar pela indagação: como acessar, resguardar e/ou (re)conhecer os corpos, e as vidas, em sua pulsão erótica e criativa capaz de parir mundos?

Audiovisual disponible aquí: https://youtu.be/watch?v=DMZxY5pE3-Y

Escritura y feminismo: narrativas del vivir en colectivo

Dulcinea Cardozo, Valeria Cavalli Dalla Rizza, Nat Tommasino Comesaña y María Eugenia Viñar

En este taller compartimos el texto y la experiencia del libro "JUNTAS. Escrituras de Mujeres y Disidencias en Colectivo" el cual fue producto de un proceso de extensión universitaria elaborado por tres colectivos autogestionados: El Espacio Cultural Bibliobarrio (ECB), la Biblioteca Popular de Villa García y la colectiva Liberta.

En este proceso trabajamos el problema de la convivencia como mujeres-disidencias en experiencias colectivas. Nos preguntamos: ¿qué implica ser mujer o disidencia sexual y vivir en colectivo?, ¿cómo hacemos, cómo le ponemos el cuerpo a esos espacios?, ¿cómo nos cuidamos en espacios colectivos como mujeres y disidencias?, ¿con qué desafíos nos confronta y de cuáles dificultades podemos aprender?

Esta propuesta fue realizada por integrantes del colectivo Liberta, un grupo de amigas, militantes, feministas, docentes universitarias que venimos trabajando juntas desde el año 2016. En estos años hemos experimentado diferentes estrategias metodológicas como los Cine Foro y los Laboratorios Sociodramáticos, a través de las cuales nos proponíamos trabajar desde las resonancias afectivas la creatividad colectiva sobre locura, la autogestión y los procesos colectivos en clave interseccional.

Los objetivos fueron compartir el libro "JUNTAS" a través de una experiencia de lectura colectiva; y producir escrituras sobre el problema de la convivencia de mujeres y disidencias en experiencias colectivas.

La metodología a utilizar es un taller de lectura y escritura. Luego de leer colectivamente fragmentos del libro "JUNTAS" y a partir de conexiones afectivas, propondremos desplegar distintas escrituras para generar un espacio para experienciar-experimentar en colectivo la problemática de la convivencia de ser mujer y disidencia.

Las voces de las madres

Noelia Vizuete

Filmado en Uruguay, el documental muestra puntos de encuentro entre la maternidad y el feminismo mediante la vivencia y la reflexión de las mujeres desde una perspectiva interseccional.

Fue realizado en el marco del egreso del Diploma en Comunicación, Género y Derechos Humanos de la Asociación Civil para la Igualdad, Argentina.

Audiovisual disponible aquí: https://vimeo.com/490978084

Amistad, cartografías y feminismos

Luciana Bibbó, Natalia Laino Topham y Nat Tommasino

Nos interesa compartir aquí una producción —que se presenta como un posible conjunto, como una asociación singular— que surge de nuestros procesos de investigación, extensión, enseñanza, de exploración y experimentación, de encuentros con otrxs, y que intensifica las relaciones entre feminismos y cartografías. Muy especialmente retoma los procesos de trabajo expuestos en las jornadas "Composiciones entre cartografías y feminismos" y del curso de formación permanente "Experimentaciones cartográficas: registro, archivo, trazos", ambos realizados en 2023 en Facultad de Psicología y en diálogo con varias disciplinas.

El objetivo es compartir y colectivizar algunas reflexiones teórico-conceptuales y metodológicas para pensar la producción de conocimiento, en un muy amplio sentido, que incluye siempre la pregunta acerca del encuentro: ¿cómo nos estamos encontrando?, ¿cómo producimos cercanías?, ¿qué condiciones necesitamos para encuentros amables-amistosos-confiables?, ¿cómo nos registramos?

Como metodología, invitamos a un taller cartográfico de experimentación-laboratorio que articule la producción afectiva, corporal y el análisis de nuestras implicaciones en la experiencia, incorporando también los aportes de la metodología cuerpo-territorio y con la cercanía de las preguntas planteadas en el objetivo.

Vamos a explorar-nos intensificando un modo sensible: abrir les cuerpxs a otras percepciones, disponernos a una escucha sensible y a otros movimientos posibles, explorar una mirada que preste otras atenciones. Con-desde los aportes de los feminismos (decoloniales, comunitarios) queremos colaborar con la posibilidad de conectar, reconocer, experimentar otros trazos, percepciones y construir puentes. ¿Cómo sería descolonizar, despatriarcalizar y desracionalizar los encuentros que habitamos y construimos? ¿Qué acciones podemos explorar-inventar para ello?

Imaginar la ciudad feminista: cartografiando encuentros entre mujeres que achican en el Municipio B

Sofía Bertolotti Acosta, Mariana Avril Estefan Morena, Elisa Gallinal, Sabrina García Canabé, Natalia Lage Bidondo y Guillermina Seijas

El presente proyecto se propone componer encuentros sensibles, tramas afectivas y redes comunitarias entre mujeres en calle desde una perspectiva feminista, proponiéndose trabajar con las experiencias singulares de las mujeres que achican en el Municipio B de Montevideo.

Estas instancias tienen como objetivo promover espacios de encuentro a través del accionar colectivo en espacios cuidados y de sostén, posibilitando la puesta en común de vivencias de las mujeres que se encuentran en situación de calle-achique-refugio. Desplegando intervenciones orientadas a pensar acciones articuladas, incentivando el diálogo de saberes y la participación activa, politizando la existencia y revalorizando los vínculos entre mujeres.

Sostenemos un modelo de extensión universitaria que permita la producción de conocimiento no dogmático, en conjunto con la concepción metodológica de la cartografía y las metodologías feministas de investigación-intervención. Componemos un modo de conocer que apunte a la transformación y a la construcción de estrategias colectivas que pongan la vida de las mujeres en el centro. Teniendo en cuenta esta dimensión, es importante la composición desde el diálogo y conexión con —y entre— las que formamos parte. Además, entendemos el trabajo en territorio como actuancia y composición con estas mujeres y no por ellas, habilitando el despliegue de sus potencias, es decir, sus posibilidades de actuar (De la Aldea, 2014).

Se le da apertura a un ‘’Espacio de Encuentro Creativo” en la Casa de las Ciudadanas, configurándose como un espacio de resonancias que, en términos de Teles (2018), alojan el despliegue de resistencias, permitiendo vivir la ciudad como espacio de encuentro afectivo. Entendemos que los encuentros que permiten la creación potencian el ejercicio de conocimiento a favor de la vida, corriéndose de modos positivistas de producción del mismo. Afirmamos que ‘’lo que el arte crea son nuevas relaciones con el mundo” (Larrauri, 2000).

Enfoque interdisciplinario para la problematización de las desigualdades de género en la arqueología uruguaya

Jimena Blasco, Elena Saccone y Eugenia Villarmarzo

El proyecto Mujeres en la arqueología: desde las pioneras hasta las egresadas de hoy, surgió como una inquietud y necesidad de dar visibilidad y valorizar la producción teórica y académica de las mujeres en la construcción de la antropología y la arqueología nacional. Desde el inicio hemos adoptado un enfoque interdisciplinario, poniendo el foco en distintas metodologías y técnicas que buscan hacer el cruce entre varias disciplinas (historia, museología, conservación, etc.) para la reflexión y problematización de las desigualdades de género en nuestra arqueología. A través de investigación de archivo y entrevistas se buscó recuperar la memoria de la participación de las mujeres pioneras en los estudios de arqueología de campo y laboratorio, y al mismo tiempo visibilizar el papel de las mujeres en la generación de los acervos y colecciones de museos nacionales. Entre otras acciones, se propuso difundir y sensibilizar sobre el legado de las mujeres y su invisibilización dentro de la historización de la arqueología en Uruguay. Estos resultados dieron inicio a varias acciones de visibilización y diálogos en torno al tema de la desigualdad, barreras y violencias que imperan en la arqueología como disciplina patriarcal. A partir de los primeros avances y de las reflexiones que se desprenden de los resultados, se fueron abriendo nuevas líneas de investigación y de acción a través de las cuales buscamos dar continuidad al proyecto: realizar un análisis crítico del rol de las mujeres en la arqueología a nivel local y latinoamericano, especialmente en la gestión de los bienes culturales de interés arqueológico; implementar estrategias metodológicas para el estudio de las mujeres en el pasado, y generar discusiones y reflexiones para despatriarcalizar la arqueología.

Habitando territorios. Una mirada de género al cooperativismo

Natalia Elgarte, Yamila Capurro, Romina Mauros, Jenny Segovia, Teresa Dornell y Sandra Sande

Desde el Área Vejez y Trabajo Social se plantea la necesidad de insistir sobre la mirada intergeneracional y recuperar los aportes que las mujeres realizaron históricamente a la construcción de repertorios y acciones que disputan las formas hegemónicas de pensar-sentir-actuar en las sociedades que habitamos.

Desde la perspectiva gerontológica feminista y en un espacio incluyente de formación, extensión e investigación para estudiantes, egresades y a partir de prácticas de extensión en y con actoras locales, se pretende trascender las formas de construcción de conocimiento y las prácticas desde la academia como conocimiento experto, para constituir formas distintas de pensar el aporte de las mujeres en los territorios con énfasis en los procesos, dando cuenta de la participación de las mujeres viejas, tanto en el mundo de la producción como de la reproducción social, de(a)nunciando la ausencia de conocimiento y reconocimiento sobre sus aportes en la vida social, política, académica de la producción y reproducción social.

Se trata de poner en valor los aportes que las mujeres viejas colocan en los territorios, en la construcción del movimiento cooperativo, en los grupos de jubiladas y pensionistas, en las ollas populares, en la militancia política y social, junto con la potencia de lo intergeneracional como forma de disputa al carácter edadista de algunas formas de entender la construcción del conocimiento y la inclusión de las relaciones de edad como parte de la matriz de dominación.

El trabajo da cuenta de un proceso de extensión, enseñanza e investigación en torno a las formas cooperativas de habitar los territorios a partir de la reconstrucción de sus trayectorias, en tanto narrativas en diálogos intergeneracionales, para resignificar lo que han puesto en escena estas actoras sociales, co-construyendo narrativas instituyentes que desafíen los significados sobre la vejez desde una perspectiva feminista y situada.

Diseño como herramienta política

Carolina Ibarzabal y Micaela López

La siguiente investigación pretende indagar sobre el rol del diseño de comunicación visual, mediante el análisis de material visual —al cual denominamos emergente visual— referente a la trata de personas con fines de explotación sexual en nuestro país, observando de qué manera estas representaciones tematizan, trabajan y construyen el género.

En la medida que buscamos la producción de conocimiento situado, explicitamos nuestro lugar de enunciación como mujeres cis, feministas, blancas y futuras DCV.

Los objetivos generales de la investigación son los siguientes: realizar un aporte al campo del diseño de comunicación visual a partir del estudio del rol del diseñador o la diseñadora en instituciones gubernamentales y organizaciones sociales, y analizar estrategias comunicacionales desde la perspectiva de género enmarcadas en emergentes visuales seleccionados para su análisis.

Los objetivos específicos son: relevar los distintos emergentes visuales respecto de la trata de mujeres con fines de explotación sexual en nuestro país; determinar características y seleccionar los emergentes visuales a estudiar; identificar cómo se construye el género enmarcado dentro de los emergentes visuales seleccionados sobre trata de mujeres con fines de explotación sexual; visualizar la relación entre el emergente visual y el contexto en el que fue creado, y proponer un modelo integral donde el diseño sea interlocutor entre la sociedad y las instituciones.

Las preguntas de investigación son las siguientes: ¿desde qué matrices comunicacionales construyen los/las DCV cuando trabajan en la producción de sentido a través de emergentes visuales? ¿De qué forma operan los/las DCV en campañas de movimientos sociales y en proyectos institucionales?

El marco metodológico de nuestro proyecto de investigación es un estudio de caso con propósito descriptivo —según las categorías que toma Valles (1999) desde los autores Marshall y Rossman—, las herramientas de investigación cualitativa con el análisis documental y las entrevistas estandarizadas abiertas.

Abortando derechos: las influencias de la derecha, las religiones y las organizaciones sociales en la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en Uruguay

Milagros Faulord

Este proyecto de investigación tiene la intención de estudiar la situación de vulnerabilidad actual de la despenalización de la interrupción voluntaria del embarazo (Ley N° 18.987 del año 2012) en nuestro país. Dado que el mismo presidente ha declarado tener una "agenda provida" en conjunto con otras situaciones que se han dado en los últimos tiempos, se cuestiona qué tan grave es la amenaza a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y cuerpos gestantes.

La pregunta de investigación es la siguiente: ¿cuál es el accionar de los grupos (partidos políticos, religiosos, asociaciones civiles, etc.) que podemos entender como provida o antiaborto?

El objetivo general de la investigación es analizar las estrategias y acciones de los grupos antiaborto desde la asunción del actual gobierno (2020) hasta el presente, en sus múltiples espacios y formas de reivindicación.

Los objetivos específicos son los siguientes: describir cuáles son las estrategias de disuasión antiaborto; especificar las formas de movilización y/o activismo de cada grupo; e identificar la relación entre sus discursos y la noción de "ideología de género".

La metodología será de tipo cualitativa, realizando entrevistas en profundidad y análisis documental. Asimismo, será un trabajo exploratorio ya que se trata de una de las primeras aproximaciones a la temática en nuestro país dado que es un fenómeno social relativamente reciente. Se analizará desde un punto de vista feminista, tomando un compromiso con la mejora de las condiciones de las mujeres y los cuerpos gestantes, y evitando realizar una investigación sexista.

Referencias bibliográficas

Ahmed, Sara (2021). *Vivir una vida feminista.* Editorial Caja Negra, Buenos Aires.

CEIFem y CENUR Litoral Norte (2022). *In[ter]disciplinadas. Jornadas de Estudios Feministas. Octubre 2022. Salto, Uruguay. Memorias y libro de resúmenes.* ISBN: 978-9974-0-2058-0. Disponible en https://www.ceifem.ei.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2023/08/Jornadas-de-Estudios-Feministas-Memorias-y-libro-de-resumenes.-2022.pdf

Furtado, V. (2021). "Decir la rebelión. Las prácticas político discursivas del feminismo uruguayo contemporáneo", en *Anuario de Glotopolítica*, pp. 179-208. https://glotopolitica.com/aglo-4/furtado/

Henderson, E. F. y Moreau, M.-P. (2020). "Carefree conferences? Academics with caring responsibilities performing mobile academic subjectivities" en *Gender and Education*, 32(1), pp. 70-85. Disponible en: https://doi.org/10.1080/09540253.2019.1685654

Henderson, E. F. (2018). "Feminist Conference Time: Aiming (Not) to Have Been There", en Y. Taylor & K. Lahad (Eds.), F*eeling Academic in the Neoliberal University: Feminist Flights, Fights and Failures*. Springer International Publishing. pp. 33–60. Disponible en: https://doi.org/10.1007/978-3-319-64224-6_3

Laudano, Claudia (2019). "#Ni una menos en Argentina: Activismo digital y estrategias feministas contra la violencia hacia las mujeres", en G. Nathansohn y F. Rovetto (Orgs.). *Internet e feminismos: olhares sobre violências sexistas desde América Latina.* Salvador: EDUFBA. pp. 149-173. En Memoria Académica. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.3711/pm.3711.pdf

Laudano, Claudia (2010). "Mujeres y medios de comule nicación. Reflexiones feministas en torno a diferentes paradigmas de investigación" en S. Chaher y S. Santoro (Comps.), *Las palabras tienen sexo: Herramientas para un periodismo de género.* Artemisa Comunicación, Buenos Aires, pp. 40-54. Disponible en https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4025/pm.4025.pdf

Lissidini, A y Filgueira, E. (2023). "Agenda feminista uruguaya: diversa, poderosa y desarticulada" en *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, n° 18, pp. 195-219.

Olariu, Ozana (2021). "Democracia digital, derechos de las mujeres y feminismo" en. Aránguez Sánchez, T & Olariu, Ozana (editoras), *Feminismo digital: violencia contra las mujeres y brecha sexista en Internet.* Conocimiento contemporáneo 24. Dykinson SRL. Madrid. ISBN: 9788413775890, pp 17-23. Extraído de http://digital.casalini.it/9788413775890 - Casalini id: 5113737

Palaú Cardona, Magdalena Sofía (2008). "La transdisciplinariedad en los estudios de medios de comunicación en México". Global Media Journal México, Vol. 5: N° 10, Article 6. pp 119-138. Disponible en https://rio.tamiu.edu/gmj/vol5/iss10/6

Shokooh Valle, F. (2023). *In Defense of Solidarity and Pleasure: Feminist Technopolitics from the Global South*. Stanford University Press.