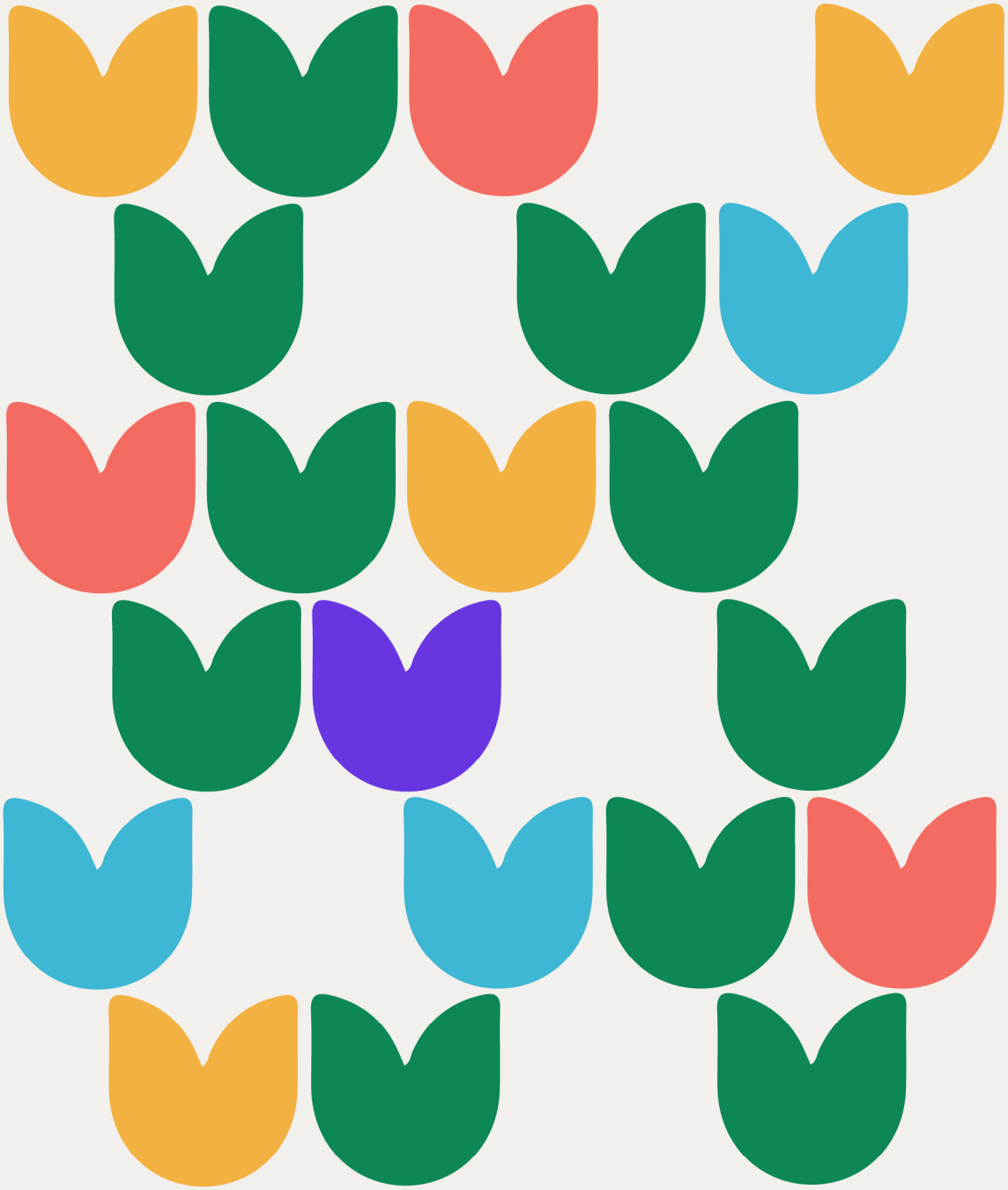
In[ter]disciplinadas

Jornadas de Estudios Feministas / Memorias y libro de resúmenes



Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas

Espacio Interdisciplinario
Universidad de la República
Uruguay

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

nº1

In[ter]disciplinadas. Jornadas de Estudios Feministas. Octubre 2022.
Salto, Uruguay
Memorias y libro de resúmenes

Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFem), Espacio Interdisciplinario (EI), Universidad de la República (Udelar). Grupo Modos Epistemológicos, Teorías Interdependientes y Complejidad Social (Metics) y Colectiva Guyunusa, Centro Universitario Regional Litoral Norte (Cenur).

Montevideo, Uruguay
2023

ISBN: 978-9974-0-2058-0

Corrección: Gabriela Basaldúa y Ester Pereira
Diseño y maquetación: Gabriela Sánchez
1.ª edición, 2023
© Universidad de la República

Publicado en ceifem.ei.udelar.edu.uy

Los textos reflexivos y los resúmenes compilados en este librillo son propiedad de sus autoras y autores, no reflejan necesariamente la opinión del CEIFem, de Metics, de Colectiva Guyunusa, del EI, del Cenur Litoral Norte o de la Udelar.

Jornadas de Estudios Feministas

Memorias y libro de resúmenes

SUMARIO

Introducción 5
Desde el litoral norte… 8
Integrantes del comité organizador y del CEIFem 9
Líneas de la convocatoria 10
Poder, patriarcado y política 11
Violencia basada en género 14
Cuerpos y sexualidades 16
Memoria feminista y feminismos del sur 17
Trabajo y cuidados 18
Interseccionalidad 19
Intercambio feminista: acoso en la Udelar 20
Intercambio feminista. Entre ocupar y habitar: los desafíos pendientes desde el género y los feminismos en la Udelar 21
Observatorio para la Igualdad de Género en la Udelar 23
Biblioteca Suzana Prates 26
Programa de las Jornadas 30
Resúmenes 36
1. Contenidos y praxis feministas en la academia. (Re)encantar la academia 37
Memorias del encuentro 37
La incorporación de la perspectiva Ciencia, Tecnología y Género en la Facultad de Ciencias (Udelar). Aportes desde la Unidad de Enseñanza y la Unidad de Ciencia y Desarrollo 38
Afroepistemologías como abono al debate racial en Uruguay 40
2. Cuerpos y sexualidades. Entre regulaciones y desobediencias 41
La performance como espacio de resistencia que habilita nuevas experiencias ciudadanas 41
¿Objetivos de desarrollo discursivo? Los ODS y las relaciones entre los géneros y las prácticas deportivas 43
Igualdad y diferencia en colectivos de artistas: cuerpos disidentes y creación contrahegemónica 44
Regulacionismo sui géneris: contexto y ausencias en el proceso legislativo de la Ley 17515 y sus propuestas de reforma 45
Representaciones sociales según género en los mensajes sobre sexualidad que reciben adolescentes de Montevideo: reflexiones sobre el impacto en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos 46
3. Cuidados y maternidades 47
¿Madre hay una sola? Maternidades migrantes latinoamericanas en y desde Uruguay 47
Vejeces y cuidados en la ciudad: análisis territorial. Estudio de caso de la Red de Personas Mayores del Municipio D de Montevideo 49

Comunes, cuidados e interdependencia en el cooperativismo de vivienda 50
4. Denuncia y resistencia de la violencia 52
Recepción en la jurisprudencia del femicidio y la modificación introducida al delito de violencia doméstica 52
Medidas cautelares en Montevideo en casos de violencia hacia las mujeres en el marco de la (ex)pareja. Efectividad, factores de riesgo e implicancias para la política pública 54
Violaciones de derechos como manifestaciones de violencia obstétrica, durante la pandemia por covid-19 en Uruguay. Acciones de prevención y mecanismos de denuncia desde un enfoque jurídico feminista 55
Punto ¿y aparte? Un análisis de los Puntos violetas como dispositivo ante la violencia de género en carnaval 57
5. Desigualdades en las universidades y en la academia 58
Emancipación en la universidad. Feminismos y agenda de género 58
Historia de las mujeres en la ciencia. Reflexiones sobre el modelo enciclopédico 59
Reconociendo desigualdades, transformando estructuras. Diseño e implementción de una política de cuidado en la Universidad de la República de Uruguay 60
Desigualdades de género en la trayectoria académica de investigadores e investigadoras en Uruguay 61
6. Feminismos en movimiento 62
«Ni una menos» y la lucha por la ampliación de la ciudadanía en Uruguay, Argentina y México 62
Construyendo redes: cuerpo, arte y lucha afrofeminista 63
Retomando hilos históricos: un estudio del movimiento afrofeminista montevideano a partir de Afrogama, Mizangas y el Bloque Antirracista 64
Derivas identitarias en los movimientos feministas y trans. Los discursos emergentes en los debates en torno a la cuestión de las identidades trans en Uruguay y España: una perspectiva comparada 65
Intersocial Feminista: activismo en clave política 66
7. Feminismos y territorio 67
Feminismos barriales: experiencias colectivas de mujeres de los barrios del nordeste de Montevideo 67
Los cuidados en el Municipio B: urbanismo feminista, territorio y cuidados 68
¿El movimiento feminista construye ciudad? 69
Cuando la política se hace en femenino: experiencias de mujeres alcaldesas en municipios uruguayos en el período 2015-2020 70
La educación ambiental con enfoque comunitario y la visibilización de un grupo de mujeres clasificadoras de residuos sólidos en la ciudad de Rivera 71
8. Interseccionalidades 72
Interseccionalidad. Del pensamiento decolonial a la imbricación de opresiones 72
Interseccionalidad y precariedad laboral de las mujeres ocupadas en el sector citrícola en el departamento de Salto, Uruguay 74
Mujeres racializadas y trabajo en el Uruguay neobatllista 75
Un concepto viajero: la interseccionalidad como perspectiva innovadora para analizar sesgos en la ciencia de datos 76
9. Memoria, representaciones e ideas feministas 78

Julieta, Lélia y Suzana: tres voces fundacionales de los feminismos del sur 78
Mujeres del exilio uruguayo en Suecia: política y solidaridad (1973-1984) 79
10. Política, feminismo y conservadurismo 80
El poder de la palabra. Discursos generizados sobre representación política en Uruguay 80
El discurso y su contexto: iniciativas sobre tenencia compartida en Uruguay 82
Nuestros hombres: patria y religión. La masculinidad y el antifeminismo católico en el Uruguay durante el primer tercio del siglo XX 84
Homocaudillismo: militancias LGBT+ neoliberalizadas en partidos tradicionales de derecha en Uruguay 85
Regresión conservadora en Uruguay: un análisis de las iniciativas legislativas (2020-2022) 86
11. Representaciones y resistencias en los medios 87
«Donde no quieren que estemos»: incidente entre militantes feministas y trabajadores de la televisión en el 8M 2021 en Montevideo. Análisis de medios y sus repercusiones 87
Violencia invisibilizada: amenazas a la libertad de expresión de las periodistas 89
12. Violencias y resistencias en la era digital 91
Feminicidio, datos y Twitter: ritmos y política afectiva 91
Pósteres 92
La píldora. Una mirada feminista a las políticas y el uso de la anticoncepción hormonal en Uruguay 93
Espacio feminizado: análisis de la museología en Uruguay 94
Aplicación del Modelo de Certificación de Calidad con Equidad de Género en instituciones científicas: ¿cómo realizarlo y no morir en el intento? La experiencia del IIBCE 95
El deporte que queremos. «Conectades por el deporte» 97
El derecho de las mujeres a la ciudad. Una revisión del concepto de derecho a la ciudad desde una mirada feminista 98
El trabajo doméstico remunerado en Uruguay. Enfoque sobre las dinámicas del mundo doméstico y la vida cotidiana 99
Interseccionalidad y filosofía en educación secundaria 100
~~In~~Visibilizadas. Aportes del rol de los y las educadoras sociales al trabajo con mujeres privadas de libertad 101
Las vejeces uruguayas: género, interseccionalidad y memoria 103
Ni muertes ni palizas, las mujeres se organizan. La construcción de la violencia doméstica como problema político-público (1984-1995) 104
Repolitizar y despatriarcalizar la ecología: cómo es investigar el problema del agua en Uruguay desde el ecofeminismo 105
Referencias bibliográficas 106

INTRODUCCIÓN

Susana Rostagnol y Constanza Moreira

Los estudios feministas han colaborado enormemente a instalar en la agenda pública temáticas vinculadas a los derechos sexuales y reproductivos, las persistentes desigualdades en la representación política de las mujeres o las diversas expresiones de la violencia de género. También el crecimiento de las movilizaciones feministas contribuyó a insertar estos temas en la agenda político-institucional, incluyendo a las universidades. Es en esta sinergia entre academia y activismo, entre teoría y praxis del feminismo, donde el Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas de la Udelar (CEIFem) ancla su quehacer intelectual y práctico.

CEIFem nació como parte del compromiso de la Universidad de la República (Udelar) con la agenda de género y feminismos. Su objetivo es ayudar a consolidar el campo de los estudios feministas, que viene en constante crecimiento desde hace más de treinta años, profundizando y ampliando las líneas de investigación ya existentes, así como abriendo otras nuevas en clave interdisciplinaria.

Hoy en día nos enfrentamos a un nuevo contexto social, cultural y político en el Uruguay y en la región, tensionado por el despliegue de dos tendencias opuestas durante las últimas dos décadas. La primera es la creciente visibilidad y diversificación de la lucha feminista y de los avances logrados en la nueva agenda de derechos, sobre todo en los países que fueron parte de la llamada 'marea rosa' en la primera década y media de este nuevo siglo. La segunda es la regresión conservadora y reactiva a los renovados impulsos del feminismo o 'backlash', que en nuestra región cobra inusitada fuerza en estos tiempos y amenaza con revocar los derechos conquistados o impedir su libre ejercicio.

Es en este contexto que CEIFem se propuso organizar unas Jornadas de Estudios Feministas, llamando a la más amplia participación de investigadoras, estudiantes, tesistas, para poner en común nuestros avances y hallazgos, a los efectos de propiciar un debate amplio, inclusivo y diverso, recordando que la investigación feminista se define, más que por sus objetos de estudio, por tomar en cuenta en el mismo proceso de producción del conocimiento las relaciones de poder, el conocimiento situado, el papel de las corporalidades y las emociones.

Con el fin de promover la descentralización y la colaboración interdisciplinaria, esta edición se organizó entre integrantes de CEIFem radicadas en Montevideo e integrantes del Cenur Litoral Norte pertenecientes al grupo Modos epistemológicos, teorías interdependientes y complejidad social (Metics) y a la Colectiva Guyunusa. El proceso de organización de las Jornadas se llevó a cabo de manera sorora, respetando los espacios de cada una, a la vez que tejiendo redes que suponemos apoyarán la consolidación de los estudios feministas. De esta manera se propició el diálogo y el trabajo conjunto en el ámbito de una Universidad que ha hecho el enorme esfuerzo de descentralizarse a todo el país, lo cual es una tarea urgente para nuestra academia,

pero muy especialmente para el campo de los estudios feministas, que debe reconocerse en la territorialización de las agendas y las problemáticas.

Llamamos a las Jornadas de Estudios Feministas In[ter]disciplinadas, para reflejar nuestra vocación de trabajar en clave interdisciplinar, pero también para enfatizar que el pensamiento feminista necesariamente pone en cuestión —y reinventa— la disciplina de las disciplinas.

Aunque el feminismo surge como interdisciplinario desde su origen, pues convoca e interpela todos nuestros saberes disciplinarios, la lógica de acumulación académica tiende a privilegiar lo específico en cada disciplina, y es necesario propiciar diálogos amplios para superar estas segmentaciones. En tal sentido, los debates surgidos durante los dos días de las In[ter]disciplinadas mostraron la riqueza de los aportes interdisciplinarios y en algunos casos, cuando los diálogos provenían de distintas disciplinas, se pudo observar los recorridos confluyentes hacia un horizonte común.

Las In[ter]disciplinadas permitieron articular lo que se presenta segmentado territorial, generacional y disciplinariamente. Esto fue posible no solo por la calidad de los debates que siguieron a las presentaciones en las distintas mesas, sino también por los intercambios que se desarrollaron durante los diálogos feministas y en los espacios dedicados al café y a la camaradería, para las escuchas y los afectos.

Se recibieron noventa propuestas entre ponencias y pósteres, que presentaban avances de investigaciones, lo que demostró la necesidad de que se llevara a cabo un encuentro con estas características para compartir los trabajos con perspectiva feminista y de género que se vienen desarrollando en la Udelar. El programa final contó con más de sesenta de estos trabajos, que se presentaron en dos días de reunión. Asimismo, también hubo un espacio para las presentaciones artísticas. Contemplamos la muestra «Anatomías Textiles»: muñecas y esculturas blandas de Helena Heinzen; vimos un documental sobre Elvira Lutz y cerramos las Jornadas bailando al ritmo de la banda local ClaraOscura Fusión.

En conclusión, In[ter]disciplinadas mostró la necesidad del trabajo sororo conjunto e inició el camino hacia más diálogos académicos feministas en el Uruguay, mostrando que existe una manera feminista de la producción de conocimiento.

Esta publicación es, más que un reflejo, una de las tantas reverberaciones académicas, afectivas y políticas que esperamos sigan teniendo las In[ter]disciplinadas. Contiene una sección de textos realizados por las investigadoras organizadoras, con reflexiones y apuntes sobre algunos de los debates que atañen a los seis ejes propuestos en la convocatoria a las Jornadas: Poder, patriarcado y política; Violencia basada en género; Cuerpos y sexualidades; Memoria feminista y feminismos del sur; Trabajo y cuidados; Interseccionalidad. Otra sección presenta los diálogos feministas, dos sesiones pensadas para promover un intercambio más interactivo entre distintas actoras de la Udelar y las participantes en las Jornadas sobre dos temas acuciantes: Acoso en la Udelar y Entre ocupar y habitar: los desafíos pendientes desde el género y los feminismos en la Udelar. Asimismo, desde el CEIFem quisimos aprovechar la oportunidad de esta publicación para compartir los avances en la materia del Observatorio para la Igualdad de Género en la Udelar y la Biblioteca Feminista Suzana Prates, que encontrarán como anexos. Para cerrar, se proporcionan los resúmenes de los distintos trabajos presentados (tanto ponencias como pósteres) y, en los casos

que fue posible, se comparten los enlaces a los repositorios digitales en donde se pueden encontrar las versiones completas.

Con esta publicación, el CEIFem se propone brindar soporte y aportar a la construcción de la memoria feminista y de una Udelar feminista, antirracista e inclusiva. Una Universidad más in[ter]disciplinada.

DESDE EL LITORAL NORTE...

Colectiva Guyunusa e integrantes del grupo Metics: Mercedes Sánchez García, Fernanda Américo Escotto, Delia Dutra da Silveira, Estefanía Ronca Pita y Georgina Thevenet Rodríguez

La invitación del CEIFem a participar en la organización de las Jornadas de Estudios Feministas en la sede Salto del Cenur Litoral Norte constituyó para nosotras, integrantes de la Colectiva Guyunusa y el grupo Metics que trabajamos en el Cenur Litoral Norte, tanto en Salto como en Paysandú, un aliento y un desafío.

Al realizarse en un territorio habitado por algunas y próximo para otras, nos puso en la tarea de alojar. Esto implicó aportar en el armado de las Jornadas pero, fundamentalmente, ser sostén en cuestiones logísticas y prácticas para su desarrollo.

Destacamos su carácter interdisciplinario, ya que como se ha demostrado es necesario que así sea la generación de conocimiento feminista desde su complejidad. Además, es un gran paso en la transformación de estructuras disciplinarias que muchas veces nos distancian y alejan de los procesos afectivos y colectivos que quisiéramos para sostenernos entre todas en espacios más justos.

La realización de las Jornadas en nuestro Cenur nos obligó a mirarnos, a conocernos como compañeras y a pensar en lo que venimos haciendo para la construcción de una academia más feminista desde este lugar del país. Estamos convencidas de que esto no se puede hacer sin incorporar una mirada interseccional, pues aquí las desigualdades de género se cruzan con aquellas que emergen por las características territoriales, y esto tantas veces profundiza vulnerabilidades y opresiones, y limita oportunidades.

Además, mirar dónde y desde dónde estamos nos obligó a revisar el proceso de descentralización universitaria. Hay mucho para decir y analizar al respecto porque es un proceso de larga data, y asistimos a un momento de restricciones presupuestales que lamentablemente pone freno a tantos avances.

Pero también venimos observando escenarios de posibilidades, aperturas y transformaciones, donde fuimos o somos protagonistas o testigos de primeras generaciones de estudiantes y egresadas universitarias en el interior del país. Esto nos hace ver con optimismo lo que se puede proyectar hacia un futuro con cambios en la gestión y distribución del conocimiento para que circule y dialogue entre distintos territorios, personas y realidades, desde una perspectiva feminista.

Celebramos este encuentro, ya que contribuyó a juntarnos en la Universidad y más allá de ella. Nuestra herramienta siempre ha sido y será colectiva: unirnos, compartir, escucharnos y transformarnos con las palabras-acciones de unas compañeras a otras.

Esperamos seguir dándonos estos espacios para enunciar las realidades que vivimos desde nuestros deseos, nuestros cuerpos y nuestras palabras, poniendo la vida en el centro, también de la academia, para poder pensar qué Universidad queremos, qué vida queremos.

¡Gracias, CEIFem, por la oportunidad, el abrazo y el camino que abrimos juntas!

INTEGRANTES DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Organizaron: CEIFem y Cenur Litoral Norte
Colaboraron: Colectiva Guyunusa y Metics

Integrantes del CEIFem

Ana Laura de Giorgi
Andrea Carriquiry
Constanza Moreira
Diego Puntigliano Casulo
Elisa Novell
Emilia Calisto
Francisca Iribarne
Gianella Bardazano
Gimena Albarenga
Graciela Sapriza
Helena Suárez Val
Jimena Núñez
Lucía Giudice
Lucía Santos Nasso
María Goñi Mazzitelli
Mariana González Guyer
Mariana Viera
Mercedes Altuna
Natalia Magnone Alemán
Niki Johnson
Patricia Pujol
Susana Rostagnol

Integrantes del Metics

Mercedes Sánchez
Georgina Thevenet
Fernanda Américo
Estefania Ronca
Pedro Russi
Delia Dutra da Silveira

Líneas de la convocatoria

Poder, patriarcado y política

Andrea Carriquiry, Niki Johnson y Constanza Moreira

Las In[ter]disciplinadas dieron cuenta de que actualmente en la Udelar existe una producción diversa de estudios interdisciplinarios que hacen aportes nuevos o consolidan líneas ya establecidas en el análisis de los avances y retrocesos en la agenda de derechos de mujeres y disidencias en el contexto sociopolítico actual en Uruguay y en la región. En este sentido, de particular relevancia fueron las ponencias presentadas en las mesas «Política, feminismo y conservadurismo», «Feminismos en movimiento» y «Feminismos y territorios».

Una dimensión central de varias ponencias es cómo las dinámicas patriarcales de poder restringen el avance en los derechos de las mujeres en el ámbito normativo y también en el ejercicio de los derechos ciudadanos. Otras nos invitan a reflexionar sobre las estrategias y los mecanismos de protesta y resistencia que despliega el movimiento feminista frente a los diferentes contextos y desafíos. Mientras algunos estudios se centran en objetos de estudio más clásicos de la ciencia política, como las instituciones de gobierno, las políticas públicas o los procesos electorales incorporan estrategias metodológicas que provienen de otras disciplinas o campos de conocimiento, como son las narrativas y el análisis crítico del discurso, lo que posibilita profundizar la comprensión de la interrelación entre poder, patriarcado y política.

Una serie de las ponencias presentadas se centra en analizar diferentes actores conservadores, incluyendo a partidos, movimientos sociales y religiosos. Así, por una parte se mapea a esos actores y por otra parte se analizan sus discursos, herramental jurídico, ideas y argumentos, tanto explícitos como implícitos. Los focos temáticos analizados giran en torno a la familia, a los conceptos de masculinidad y feminidad, a la maternidad y a la autonomía personal de las mujeres. Entre los objetos de análisis se destacan los proyectos de ley promovidos por estos actores conservadores, incluyendo entonces el estudio de las exposiciones de motivos, las versiones taquigráficas del debate parlamentario y las declaraciones en la prensa.

En cuanto a las estrategias utilizadas por estos actores respecto de la agenda de derechos, se destacan tres: en primer lugar, cierta apropiación paradojal del lenguaje de los derechos humanos, al mismo tiempo que, por debajo, se sostienen ideas y principios conservadores sobre la familia y la maternidad; en segundo lugar, lo que se podría identificar como una estrategia selectiva, que consiste en apuntar a la eliminación de algunos artículos de las leyes progresistas que se pretende socavar, en vez de la ley completa; en tercer lugar, en el ámbito de la diversidad sexual, una actitud tendiente a lavar la agenda de derechos, que apunta a compromisos mínimos con dicha agenda, en un marco instrumental. Este núcleo de trabajos, que se centra en la regresión conservadora actual, especialmente en torno a los proyectos de ley en discusión, dialoga en el plano contemporáneo con un análisis de cómo se posicionan actores de la diversidad sexual en partidos de derecha, y, en el plano histórico, con un estudio que busca

rastrear los orígenes de prácticas antifeministas en el ámbito nacional en las primeras décadas del siglo XX.

Otros aportes novedosos para la producción de conocimiento nacional surgen de la aplicación de la perspectiva del urbanismo feminista y de la geografía de género. Desde estos enfoques, se presentaron ponencias que analizan la forma en que la desigualdad de género moldea y articula derechos, espacios públicos y formas de participación y representación política. Las relaciones de género en la construcción de la ciudad se abordan desde arriba (la construcción de los liderazgos femeninos en las ciudades) y desde abajo (las dificultades para el ejercicio de una ciudadanía plena de mujeres condenadas a una geografía de género que las invisibiliza o fragiliza). En este sentido, se están desarrollando investigaciones que analizan la frágil inserción de las mujeres de los sectores urbanos más desposeídos y vulnerables, como las mujeres clasificadoras en departamentos como Rivera, así como las políticas de protección de derechos que se erigen desde algunos rincones de la política pública para proteger a las víctimas del acoso callejero.

Una mirada territorial también se aplica en el análisis de la construcción de las mujeres como sujetos políticos, de la narrativa sobre sus trayectorias y de la construcción de las redes de apoyo. El estudio de las experiencias de las alcaldesas mujeres en Montevideo y en otros departamentos del país da cuenta de los desafíos en la construcción de una identidad política propia en un espacio político (el municipal) donde hay grandes discriminaciones, estereotipos y exigencias vinculadas al orden de género. En este contexto se destaca el aporte sobre la construcción de espacios públicos feministas, tomando en cuenta la experiencia de Montevideo y las redes de alianzas que sostienen tanto a los espacios feministas como a las mujeres alcaldesas.

Por otro lado, se presentaron estudios que proponen visualizar cómo los discursos patriarcales informan las ideas, instituciones y prácticas de la representación política democrática en Uruguay, a nivel subnacional y nacional, en la actualidad y en la etapa de formación del Estado uruguayo. Estas ponencias dejan en evidencia que la forma en que se construye discursivamente la participación política de las mujeres, en diferentes contextos y por diversos actores, crea diferentes significados que a su vez determinan cómo las instituciones reproducen las desigualdades de género en la práctica política cotidiana. La persistencia a lo largo del tiempo de discursos —principalmente masculinos— que construyen a las mujeres como actoras no-políticas y apuntalan los partidos políticos como reductos patriarcales se ejemplifica con la sistematización y análisis de discursos en torno, por un lado, a la lucha por el sufragio femenino a principios del siglo XX, y, por otro lado, a la aprobación e implementación de la ley de cuotas de 2009.

Finalmente, un último conjunto de investigaciones presentadas en las Jornadas tiene como objetivo común adentrarse en las dinámicas políticas internas de los movimientos feministas en Uruguay y en clave comparada con otros países, en un contexto donde las movilizaciones masivas en las fechas clave del calendario feminista señalan un crecimiento notable de este movimiento, y a su vez la multiplicación y diversificación de espacios y formas de activismo. Una interrogante central que guía estos estudios es ¿quién es el sujeto de la lucha feminista?

Algunas investigaciones abordan esta pregunta desde un enfoque interseccional, que parte de conceptos clave de las teorías afrofeministas y del feminismo decolonial,

y busca visibilizar y comprender la construcción de identidad y accionar colectivo del movimiento afrofeminista montevideano, sus prácticas políticas, y los símbolos y recursos que utilizan en sus luchas. Otro estudio se centra en los intensos debates que se vienen produciendo en el seno de los feminismos y del sistema político en torno a la cuestión trans, analizando en los casos uruguayo y español el auge de los identitarismos y las derivas esencialistas que se dan en algunos sectores feministas y trans. Otros buscan estudiar los modos y orientación de la acción política de espacios coordinadores dentro de los movimientos feministas en Uruguay, donde siguen vigentes las discusiones en torno a autonomía versus institucionalización, el vínculo con lo político partidario y la tensión entre el «entre nosotras» y la disputa de lo político tradicional.

Violencia basada en género

Natalia Magnone Alemán y Mariana Viera Cherro

Al terminar la dictadura cívico-militar uruguaya, un conjunto de feministas organizadas comenzó a denunciar la situación de las mujeres en la sociedad. Uno de los temas de preocupación fue la violencia que se ejercía hacia ellas en el marco de sus relaciones sexoafectivas. En ese momento no había servicios públicos que se hicieran cargo de este tema, y su consideración como un problema social y no como un asunto privado era incipiente. De todos modos, fundaron grupos de estudio, primeros servicios desde sus organizaciones y sostuvieron un activismo fuerte para colocar el tema en la agenda pública. Exigían al Estado la creación de políticas y servicios para encararlo, pues ya sostenían la postura de que este tipo de abusos son violencias políticas, que se producen para perpetuar el patriarcado (Hendel, 2017).

Pasados casi cuarenta años, nos encontramos ante un recrudecimiento de la violencia hacia las mujeres y disidencias. El capitalismo, la colonización, la racialización y el patriarcado profundizan sus acoples para producir distintas manifestaciones de las violencias de género, fenómenos que se sostienen en estructuras de desigualdad y que se expresan de forma específica en la vida de las personas. A la vez las feministas, desde la academia y desde la sociedad civil, hemos construido un corpus de conocimiento sobre las distintas expresiones de tales violencias, que se manifiestan en las relaciones sexoafectivas, de familia, en los espacios públicos, en los trabajos, en las instituciones de salud, en los medios de comunicación, en las redes, en los espacios políticos, entre otros.

En las In[ter]disciplinadas pudimos apreciar el avance, la profundización y la diversidad disciplinar en la temática. Hubo ponencias sobre las violencias en las relaciones de pareja, en particular un análisis histórico de la construcción de la violencia doméstica como problema público a la salida de la dictadura, así como también un estudio sobre algunas medidas cautelares actuales para proteger a las mujeres de sus agresores. También hubo ponencias sobre la jurisprudencia del femicidio, así como un análisis sobre la difusión de datos y su implicancia afectiva. Se dieron a conocer investigaciones de la violencia hacia la libertad de expresión de las periodistas, sobre las violencias en línea, así como una reflexión en torno a la violencia epistémica hacia las mujeres. También se compartieron experiencias sobre las estrategias de respuesta desde las mujeres, en particular los pro y los contra de denunciar en las redes y hacer escraches.

El acoso sexual y laboral tuvo un lugar central en las Jornadas, intercambiamos miradas y experiencias desde distintos espacios de nuestra universidad, lo que llevó a un pronunciamiento colectivo ante rectorado, que exigía recursos para constituir equipos especializados. Hubo comunicaciones sobre la violencia en espacios públicos y, en particular, estrategias para afrontar la violencia de género en el carnaval. Las instituciones de salud también fueron analizadas en su capacidad de producir violencia obstétrica, aquella que se expresa en la atención en salud del embarazo, parto, cesárea,

puerperio y aborto. En este tema, abogadas especializadas presentaron su trabajo jurídico-feminista de defensa de las mujeres en el contexto de la pandemia por covid-19.

En las distintas instancias pudimos apreciar investigaciones desafiantes y novedosas que nos aproximan al estado de situación de las diferentes manifestaciones de las violencias de género. Lo compartido nos anima a profundizar en la creación de conocimiento en el tema, así como a fortalecer las redes entre las feministas de la Udelar y del movimiento.

Cuerpos y sexualidades

Mariana Viera Cherro y Natalia Magnone Alemán

Los feminismos han abordado los cuerpos y las sexualidades desde una perspectiva constructivista, considerándolos constructos sociohistóricos, culturales y políticos, más allá y más acá de su dimensión biológica (Stolke, 2004). Al mismo tiempo, han cuestionado el privilegio de la biología para explicar las relaciones sociales como epifenómenos de este sustrato biológico, mostrando cómo la alusión a la «naturaleza inmutable o antinatural» de algunos cuerpos y sexualidades sirve a un orden sociocultural y político que excluye, invisibiliza, empobrece, violenta a quienes se ubican en los márgenes o fuera del orden corporal y sexual hegemónico.

Cuestionar la existencia misma de una diferencia sexual biológica no implica reconocer que esta operación de diferenciación tiene efectos reales sobre las personas y la vida social. Efectos que pudimos discutir en las Jornadas en distintos temas, por ejemplo, en cómo viven sus derechos sexuales y reproductivos las y los jóvenes rurales.

Por otra parte, «los cuerpos», y en particular «los cuerpos sexuados», han sido y son un asunto problemático para los feminismos (Fernández, 2003): ¿a qué concepción de cuerpo adscribirse?, ¿qué cuerpo enfatizar para la lucha política?, ¿quiénes quedan incluides o excluides a partir de las concepciones de cuerpo?, ¿cuáles son «los cuerpos del feminismo»? (Fernández, 2003), es decir, ¿qué sujetos y corporalidades pueden integrar el movimiento?

¿Cómo se produce la 'diferencia sexual'?, en el entendido de que no hay una diferencia sexual biológica anterior a la preocupación social, cultural y política por el propio establecimiento de esta diferencia. ¿Qué relevancia tiene esta diferenciación en la sociedad, la política y las subjetividades? ¿Cómo impacta en la materialidad de los cuerpos, en las vivencias de las personas, en los procesos de exclusión, empobrecimiento y violencia? La diferencia sexual, advierte Pateman (1995), es fundamentalmente una diferencia política.

Pero más allá de que los feminismos han puesto en evidencia la construcción de esta diferencia sexual para mantener un orden sexogenérico excluyente para las mujeres y diversidades, la sexualidad es también una práctica que se ha buscado politizar y recuperar por fuera del mandato patriarcal. Queriendo abrazar estas tensiones y bajo el subtítulo de «Regulaciones y desobediencias», las jornadas feministas propiciaron un espacio para abordar las relaciones entre cuerpos y sexualidades. La performance y el arte —de forma más amplia— tuvieron un lugar central para pensar las prácticas de cuestionamiento del orden sexogenerizado en diversos países de la región. También se plantearon las tensiones entre regulaciones legales, prácticas sexuales y deportivas, estereotipos de género y consideraciones feministas.

Memoria feminista y feminismos del sur

Ana Laura de Giorgi

Desde el grupo Memoria y Feminismos del Sur el CEIFem trabaja en dos líneas: una que refiere a los procesos de memoria protagonizados por mujeres o relacionados con la experiencia de las mujeres, y otra que aborda las iniciativas feministas en el sur, en América Latina y particularmente en el Cono Sur. Estas dos líneas buscan, además de construir una memoria feminista propia, rescatar y visibilizar la historia de las mujeres y de las feministas, que suele quedar relegada en los relatos de memoria hegemónicos y en la historia.

Los procesos de memoria, particularmente aquellos que refieren a los eventos traumáticos del pasado reciente, han luchado contra una cultura de impunidad muy fuerte, pero al mismo tiempo las principales voces y relatos han sido las de los varones heterosexuales y blancos. La experiencia de la comunidad afrodescendiente, de las disidencias y de las mujeres frente al terrorismo de Estado no ha tenido las mismas posibilidades de escucha ni de elaboración de la memoria. En los últimos años, estas otras voces han comenzado a hacerse un lugar, y el CEIFem busca ser un espacio para reflexionar y aportar en estos procesos.

En las Jornadas pudimos reflexionar sobre cómo las mujeres del exilio atravesaron aquel proceso y elaboraron un relato dentro de límites muy definidos, como son los del relato de la experiencia del exilio político. También en este ámbito de las Jornadas se presentó un cortometraje audiovisual que reconstruye la vida feminista de Elvira Lutz, una importante referente del movimiento. Mediante esta intervención las participantes pudieron conocer la historia de esta pionera en la autonomía reproductiva y el placer de las mujeres, a través de una forma distinta de construcción de memoria feminista, como es el audiovisual.

En lo que refiere a los feminismos del sur, las Jornadas también permitieron reflexionar sobre las condiciones de desigualdad para la producción de conocimiento feminista, así como sobre los esfuerzos que realizaron algunas primeras feministas académicas de los ochenta en el Cono Sur. Este tipo de intervenciones resultan pertinentes para pensar cómo se construye conocimiento feminista situado y para interpretar el orden de género en América Latina.

Trabajo y cuidados

Natalie Robaina

La división sexual del trabajo ha implicado situaciones diferentes para hombres y mujeres, asignando en una primera instancia a las mujeres a la esfera doméstica y a los varones a la esfera pública. Esta división dejó a las mujeres con la responsabilidad de las tareas de cuidados sobre sus hombros y con un uso del tiempo diferenciado, lo que ha generado diversas situaciones de subordinación femenina.

Cuando las mujeres logran ingresar al mercado de trabajo, las desigualdades persisten, puesto que en un mismo cargo perciben una remuneración menor, la articulación del trabajo remunerado y el no remunerado implica mayores costos, y las tareas no remuneradas se siguen distribuyendo de forma desigual: la participación de las mujeres en las actividades domésticas y de cuidados sigue siendo mayor que la de los varones.

Es necesario destacar que es reciente el reconocimiento de que las tareas no remuneradas aportan a la riqueza (Batthyány, 2015) y de que trabajo es el que se realiza en la arena del mercado, pero también el que se realiza en los ámbitos domésticos y comunitarios. En este marco, analizar cómo se articulan trabajo y cuidados es fundamental para poder visibilizar las desigualdades de género existentes y problematizar los roles de género.

Desde las In[ter]disciplinadas se buscó generar un espacio de discusión y reflexión sobre el análisis de la división sexual del trabajo, las tensiones entre el trabajo remunerado y las responsabilidades domésticas y de cuidados, las disparidades en el mercado laboral y los alcances y límites de la economía feminista.

Las ponencias presentadas versaron sobre maternidades migrantes latinoamericanas, el vínculo que establecen las trabajadoras sexuales con la maternidad, el rol de las mujeres en la producción física del espacio, cómo impacta la conformación urbana en el desarrollo de los cuidados, entre otros.

El espacio desarrollado en el marco de las Jornadas permitió generar un entramado de reflexiones construido desde diálogos diversos, plurales, y colectivos. Las preguntas y los debates suscitados en torno al trabajo remunerado y al no remunerado en sus diferentes componentes, fundamentalmente el que refiere a trabajo de cuidados, generaron insumos para avanzar en posibles caminos de transformación de las estructuras hegemónicas y en la incidencia de políticas públicas.

Interseccionalidad

Delia Dutra da Silveira

En el marco de los debates sobre género, la interseccionalidad se fue configurando como propuesta teórico-metodológica que busca comprender las relaciones sociales de poder y los contextos en que se producen las desigualdades entre hombres y mujeres, considerando las diferentes clasificaciones sociales históricamente situadas. La interseccionalidad, concepto propuesto por Kimberlé Crenshaw (2002), busca problematizar la concepción de género como una dimensión entre otras en la complejidad de las relaciones sociales y políticas. En este sentido, nos permite cuestionar la lógica establecida que clasifica a los individuos en varios grupos definidos.

Desde la organización de las Jornadas de Estudios Feministas, se buscó particularmente generar un espacio de discusión sobre la perspectiva interseccional entendida como punto de partida epistémico que permite cuestionar la lógica establecida que jerarquiza y clasifica socialmente, llamando la atención sobre diversas dimensiones que se superponen.

Para esto, fueron presentadas investigaciones que permitieron compartir reflexiones desde una perspectiva teórico-empírica sobre cuáles son los debates actuales en torno a la interseccionalidad y el pensamiento decolonial, con un interesante enfoque en la producción de pensamiento latinoamericano, al tiempo que se discutieron fenómenos situados en el tiempo y espacio —como fue el caso de la precariedad laboral de las mujeres empleadas en el sector citrícola de Salto o de las empleadas domésticas afrouruguayas a mediados del siglo XX— y la interseccionalidad como perspectiva innovadora para analizar sesgos en la ciencia de datos.

Se fue dando forma a un espacio que nos permitió «hablar diferentes lenguas», tal como proponen Collins y Bilge (2019), porque la interseccionalidad está en todas partes, sostienen estas autoras, puesto que es apropiada como parte del lenguaje del activismo, de la comunidad, académico e institucional. En torno a este aspecto, es posible identificar el mayor desafío que se plantea cuando se incorpora esta perspectiva analítica al análisis social.

INTERCAMBIO FEMINISTA: ACOSO EN LA UDELAR

Susana Rostagnol y Cristina Rundie

En los últimos años se han incrementado las denuncias por acoso en la Udelar, y se llevaron adelante —y se encuentran en curso— varios procesos de investigación. El objetivo de abrir un diálogo feminista sobre esta problemática fue el de compartir experiencias y pensar estrategias en torno al acoso dentro de la Universidad, particularmente en el Cenur Litoral Norte.

Las expositoras fueron la Dra. Laura Sasías (abogada, docente de la Facultad de Derecho e integrante de la Unidad central sobre violencia, acoso y discriminación del Cenur Litoral Norte), la Dra. Virginia Courdín (ingeniera agrónoma, docente de Facultad de Agronomía, integrante de la Comisión asesora en materia de violencia, acoso y discriminación del Cenur Litoral Norte) y la estudiante avanzada de Psicología Mariana Bottaro (integrante del Centro Estudiantil Intergremial del Cenur Litoral Norte). Moderamos la instancia Susana Rostagnol y Cristina Rundie.

Las docentes refirieron a los avances de la institución en la normativa y protocolos al respecto, concretamente a la Ordenanza de actuación ante las situaciones de violencia, acoso y discriminación, pero reconocieron las dificultades existentes para su implementación, principalmente la falta de recursos económicos para remunerar al equipo técnico en su tarea, la cual requiere tiempo y capacitación. Esta situación no se ha revertido hasta el momento y debilita los mecanismos, así como desestimula las denuncias. La estudiante compartió reflexiones desde un plano más vivencial y emotivo, lo cual sensibilizó y animó a participar a otras estudiantes y docentes que estaban presentes.

El intercambio puso en evidencia que el acoso está presente en la Udelar desde hace mucho tiempo, pero en los últimos años se ha visibilizado más la problemática. Las intervenciones dieron cuenta de que muchas formas de violencia no entran en las categorizaciones jurídicas, aunque afectan fuertemente las trayectorias académicas de muchas mujeres, tanto estudiantes como docentes, y tienen repercusiones en la convivencia en los espacios laborales y de estudio.

La reciente Encuesta de Prevalencia sobre Violencias, Acoso y Discriminación puso sobre la mesa la necesidad de atención específica del tema, pero aún resta mejorar las condiciones de los equipos, así como continuar trabajando en la prevención desde cada una de las funciones.

La actividad posibilitó que el equipo técnico del Cenur Litoral Norte vuelva a colocar sus reclamos en espacios gremiales y de cogobierno, en particular la urgencia de destinar el presupuesto necesario para que los equipos técnicos puedan actuar profesionalmente. A la vez, esta instancia feminista contribuyó a que continuemos en diálogo y sigamos trabajando en red sobre la problemática del acoso, a fin de avanzar en su visualización y prevención.

INTERCAMBIO FEMINISTA. ENTRE OCUPAR Y HABITAR: LOS DESAFÍOS PENDIENTES DESDE EL GÉNERO Y LOS FEMINISMOS EN LA UDELAR

María Goñi Mazzitelli y Delia Dutra da Silveira

El objetivo de esta mesa-conversatorio fue poder problematizar sobre las desigualdades de género —desde una perspectiva interseccional— que atraviesan a la Udelar y que se ponen de manifiesto en su estructura, en los contenidos de enseñanza y en la producción de conocimiento. Se contó con la participación, como invitadas, de Cecilia Tomassini, Paula Florit, Virginia Rossi y, como moderadoras, de María Goñi Mazzitelli y Delia Dutra da Silveira.

Algunas reflexiones fueron definidas como marco común para esta instancia. En primer lugar, se entiende que cada vez más, aunque de manera fragmentada, se construye evidencia —cuantitativa y cualitativa— que permite reconocer y analizar cómo se producen estas desigualdades de género y qué efectos tienen en las trayectorias educativas y laborales de las mujeres y de las identidades de género diversas. Estos estudios dan cuenta de los sesgos de género —horizontales y verticales— que se manifiestan a través de la menor presencia en puestos de mayor jerarquía, mayor y menor concentración de las mujeres en determinadas áreas de conocimiento, niveles más bajos de remuneración, recorridos laborales y educativos discontinuos y más lentos, entre otros efectos.

Adicionalmente, se identifican otras desigualdades más ocultas —discriminación, violencia de género y división sexual del trabajo— difíciles de identificar, camufladas bajo la aparente neutralidad de género que se pretende instaurar dentro del ámbito universitario. Por ejemplo, el sistema meritocrático que orienta y regula a estas instituciones se impone como un elemento igualador de cualquier diferencia, no solo la de género. Según Pilar Ballarín Domingo (2015), los códigos sociales de género en este espacio, aunque se transforman y cobran nuevos significados, mantienen la estructura de privilegios masculinos que desde su origen caracteriza a la institución universitaria. La forma en la que se piensan estructura las trayectorias académicas. La exigencia a una dedicación total, la plena disposición para la ciencia y la secuencialidad ininterrumpida de las distintas etapas acumulativas suelen asociarse como 'el recorrido ideal' por el cual deben transitar varones y mujeres por igual. Las actividades de cuidado parecen quedar suspendidas al ingresar a las universidades, gobernadas por la razón y la objetividad. En la construcción de este relato, el género y sus regulaciones resultan organizadores imperceptibles de las estructuras mentales y discursivas de quienes integran este espacio. La aparente horizontalidad en las relaciones, por otro lado, oculta diferentes manifestaciones de violencia y acoso dentro de la institución.

El aumento de la cantidad de mujeres en la Udelar no significa necesariamente que esta institución, la organización de carreras y trayectorias, las prácticas profesionales, entre otros aspectos, estén reorganizándose. Esta mayor presencia ha contribuido con la conceptualización del «espejismo de la igualdad» (Valcárcel, 2011), que promueve la idea de que se ha llegado a un estado de igualdad a través del mayor ingreso a la

educación superior. Este acceso no ha permeado a todas las áreas de conocimiento por igual ni tampoco a la estructura académica, lo que da cuenta de la persistencia de estereotipos de género que orientan la formación académica de mujeres y varones, así como también el lugar que ocupan dentro de las universidades. La mayor presencia de las mujeres no implica per se una reorientación, por ejemplo, de ciertas áreas de investigación hacia temas que tomen en cuenta sus problemas e interrogantes.

Las desigualdades de género que siguen vigentes en la Udelar han impulsado el diseño de diversas políticas y acciones. En el último tiempo —diez años— el diseño de estas políticas se ha acelerado en nuestro contexto. Así, podemos pensar que estas desigualdades han impulsado en cómo pensamos —y queremos transformar— la actual estructura universitaria. Pero a pesar de su desarrollo, las desigualdades permanecen, si no intactas, sí con una fuerte presencia. La igualdad de género en la Udelar puede alcanzarse, pero para esto no solo son necesarias las medidas y políticas institucionales, sino también promover una transformación cultural en la forma en cómo se estructura y cómo se piensa.

En cuanto a la producción de conocimiento desde la perspectiva de género y feminista, aunque no hay una única postura, persiste un acuerdo de que existe un sesgo de género en muchas disciplinas académicas; los aportes y experiencias de las mujeres han sido invisibilizadas, siendo objeto sistemático de injusticia epistémica. El análisis de las disciplinas y prácticas directamente relacionadas con los seres humanos —las ciencias sociales y la biología— ha mostrado que tales sesgos se pueden producir en todos los pasos de la práctica científica y tecnológica: en las prioridades científicas, en los modelos teóricos y preguntas de investigación, en el planteamiento de hipótesis y la definición de variables, en los diseños y muestras empleadas, en la situación experimental, en la recogida y análisis de datos y en la interpretación de resultados y su publicación. Los análisis feministas de la ciencia nos recuerdan que las inequidades sistémicas son más profundas que el sesgo y la discriminación por parte de los individuos; de hecho, están incrustados en la cultura de la ciencia. Es decir que, además de los cambios en la estructura, se necesitan cambios en lo simbólico, en la cultura que perpetúa la inequidad.

Esta mesa-conversatorio buscó aportar hacia las reflexiones y acciones colectivas que apuntan hacia la paulatina, pero segura, transformación de la cultura androcéntrica que todavía persiste en la Udelar, ampliando el imaginario hacia nuevas estructuras. Una efectiva política universitaria que apunte hacia la igualdad de género significa una renovación que no debe limitarse a aumentar el número de mujeres en su interior, sino que implica trabajar para eliminar las desigualdades que aún hoy se producen, abordando la dimensión simbólica que las sustenta, develando las múltiples exclusiones que ha naturalizado la institución hasta ahora. El recorrido se ha iniciado.

OBSERVATORIO PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA UDELAR

Gimena Albarenga Valdez y Mariana González Guyer

Las universidades son ámbitos clave para analizar cómo se manifiestan las desigualdades de género por varias razones: son los espacios por excelencia para la generación de conocimiento, allí se forman gran parte de las y los profesionales y por los impactos sociales que tiene la ciencia. La vida universitaria encuentra un manto protector en el sistema meritocrático que la hace parecer horizontal, igualitaria y libre de sesgos de género. Sin embargo, la presencia de las mujeres en las universidades es muy reciente, nos sumamos siglos después a instituciones pensadas por y para los varones. ¿Es posible que transitemos por ellas como iguales?

En las In[ter]disciplinadas abordamos este tema en dos de los intercambios centrales: «Entre ocupar y habitar: los desafíos pendientes desde el género y los feminismos en la Universidad de la República (Udelar)» y «Acoso en la Udelar», y en dos mesas: «Contenidos y praxis feministas en la academia» y «Desigualdades en las universidades y la academia».

En cada uno de estos encuentros recogimos experiencias y estudios que nos confirman que las universidades no están libres de desigualdades ni de las diferentes formas de violencias de género, aunque muchas veces es necesario develarlas. La Udelar no es una excepción. Diferentes investigaciones muestran manifestaciones de estas desigualdades también en nuestra casa (Buti Sierra, 2003; Goñi Mazzitelli et al., 2014; Tomassini Urti, 2014; Robaina Antía, 2017). Tal como se ha identificado a escala mundial, las trayectorias de las mujeres y personas LGBTI+ en el ámbito universitario no son iguales a las de los varones.

Ejemplo de esto es la segregación horizontal en las áreas de inserción y trabajo: aunque logramos ingresar a las universidades, no lo hicimos en igual medida en todos los campos de conocimiento; estamos subrepresentadas en las ingenierías, matemática, física y ciencias de la tecnología. Tampoco accedemos a los mismos lugares en las jerarquías académicas, la segregación vertical entre docentes provoca que ocupemos principalmente los cargos de menor jerarquía, prestigio e ingresos (Buquet Corleto, 2016; O'Connor, 2020; Yáñez, 2016). Este hecho limita nuestra proyección y autonomía académica y los recursos de los que disponemos para concretar nuestras agendas de investigación.

Otro ejemplo de las desigualdades puede verse en la carrera académica de las mujeres, que en general es menos lineal y se distancia del 'tipo ideal'. La maternidad y la división sexual del trabajo, que implica responsabilidades domésticas y de cuidado, siguen recayendo principalmente en nosotras. Esto se constituye en una barrera para nuestra permanencia y ascenso, ya que no podemos dedicarnos a la ciencia en exclusividad, como parece ser necesario para tener éxito en el ámbito académico. Las responsabilidades domésticas y de cuidados limitan también nuestra participación en espacios en los que se generan relaciones interpersonales y redes académicas, que

pueden decantar en proyectos conjuntos o en el enriquecimiento de proyectos propios mediante el intercambio con otras y otros (Buquet Corleto, 2016; Fernández Soto et al., 2022; Maffía, 2008; O'Connor, 2020; Yáñez, 2016). Estas desigualdades de género se intersectan además con otras asociadas a la identidad étnico-racial, a la sexualidad e identidad de género, a la clase, a situaciones de discapacidad, dando lugar a discriminaciones múltiples que no siempre son visualizadas ni siquiera por nosotras mismas. Medir las desigualdades y reafirmar las vivencias con datos se hace fundamental para poder transformarlas y hacer de las universidades espacios más democráticos e inclusivos.

Parece claro que las desigualdades que se manifiestan en el ámbito universitario no se originan exclusivamente en este; son reflejo de un orden de género que permea a la sociedad en su conjunto (Ballarín Domingo, 2015). Pero existen elementos y mecanismos que le son propios. El ingreso masivo de las mujeres a las universidades, la lucha desarrollada por el feminismo académico que cuestiona la neutralidad del conocimiento, la expansión del movimiento feminista que viene transformado el sentido común son algunos de los fenómenos que están forzando a las universidades a mirarse a sí mismas y a reconocerse como desiguales.

Los observatorios se han transformado en herramientas que permiten detectar estas desigualdades y sus manifestaciones, así como identificar los mecanismos mediante los cuales se reproducen. Es necesario que las universidades se examinen para transformarse: hacer(nos) preguntas sobre sus dinámicas y funcionamiento, entender los mecanismos que operan y buscar respuestas de manera rigurosa es fundamental. Contar cuántas mujeres y personas LGBTI+ somos es importante, pero a la vez debemos analizar dónde estamos, quiénes somos, qué lugares ocupamos dentro de las universidades, qué conocimiento generamos y qué aportamos a la ciencia y a las sociedades (Daza y Pérez Bustos, 2008). Es necesario indagar también en qué estrategias usamos para transitar por la vida universitaria y en qué hacen o pueden hacer las instituciones frente a las desigualdades de género.

Desde estas preocupaciones y a impulso de CEIFem es que la Udelar creó su Observatorio para la Igualdad de Género, aprobado por el Consejo Directivo Central el 26 de octubre del 2021. Este observatorio tiene como principal objetivo relevar y proporcionar información sistemática sobre las manifestaciones y formas de reproducción de las desigualdades de género en nuestra universidad. La mirada se enfoca dentro de la Udelar y en toda su comunidad universitaria: estudiantes, docentes, funcionarios técnicos, administrativos y de servicios y egresadas y egresados. Para la concreción de este objetivo, busca promover la incorporación de la perspectiva feminista, de género e interseccional en los datos estadísticos de la Udelar; conformar un espacio permanente de coordinación entre quienes gestionan estos datos; contribuir al seguimiento, evaluación y formulación de políticas universitarias; y mapear la producción de conocimiento feminista y de género en las tres funciones de la Udelar. Así, se definieron inicialmente tres ejes de contenidos del observatorio: «Desigualdades de género en la Udelar: datos cuantitativos y cualitativos», «Seguimiento de políticas y acciones para arribar la igualdad de género» y «Aportes de la Udelar hacia la igualdad de género: actividades de investigación, enseñanza y extensión».

Las preguntas por responder son muchas y el camino que le queda por recorrer al observatorio aún es largo. Instancias de encuentro e intercambio como las In[ter]

disciplinadas, nos permiten ampliar la mirada y evaluar las herramientas más adecuadas para medir las desigualdades. Estar cerca, escuchar, intercambiar, es la forma de calibrar nuestros instrumentos para contar con más y mejores datos sobre las desigualdades de género en la Udelar.

BIBLIOTECA SUZANA PRATES

Jimena Núñez y Graciela Sapriza

En los orígenes del CEIFem, pensábamos la biblioteca Suzana Prates como una plataforma virtual para brindar servicios de referencia a estudiantes de grado y posgrado, a investigadores e investigadoras y a toda persona interesada en los estudios feministas y de género. Nos proponíamos relevar el material académico bibliográfico y audiovisual disponibles en los distintos servicios de la Udelar, así como sistematizar las producciones de los movimientos feministas y de los archivos feministas disponibles en distintos espacios.

Actualmente la biblioteca está en proceso de contar con su propio espacio en consonancia con la propuesta de la Biblioteca y Archivo en el campus universitario Luisi Janicki: pioneras universitarias. Así, la colección y los saberes del CEIFem se sumarán a un servicio de información que no solo atenderá las necesidades de los distintos actores universitarios, sino que estará abierto a la comunidad y a su entorno. A su vez, esta biblioteca generará recursos y servicios que enriquezcan la experiencia de los usuarios en el campo de los estudios interdisciplinarios feministas.

Durante este año, nuestra biblioteca se proyecta como un servicio presencial y con acceso a libros físicos de gran valor para la memoria feminista de nuestro país. En este momento contamos con más de tres mil títulos, entre libros y publicaciones periódicas que recibimos como legado del colectivo Cotidiano Mujer, uno de los principales exponentes del movimiento feminista uruguayo, fundado en 1985. A su vez, la oficina de ONU Mujeres en Uruguay ha donado parte de su acervo, compuesto de publicaciones que dan cuenta de la realidad de las mujeres en nuestro país. Por ello, un proyecto que en sus inicios iba a ser predominantemente en plataformas digitales cobra cuerpo y carne al poder sumar la biblioteca Suzana Prates a la colección del campus universitario Luisi Janicki: pioneras universitarias.

Eso implica desafíos, como proyectar una nueva unidad de información con otras colegas, incorporar y procesar todo este rico material al patrimonio bibliográfico de la Udelar, intervenir los descriptores acordando en todo el sistema de bibliotecas universitarias para que la producción académica de estudios interdisciplinarios feministas se visibilice aún más y se ponga en valor y circulación, y pensar servicios de referencia para investigadoras, de estudiantes de grado y posgrado, de los cursos que ofrezca CEIFem, de su maestría, así como de toda la universidad y también de la sociedad civil.

Al mirar los estantes repletos de textos donados por las amigas de Cotidiano Mujer y ONU Mujeres para la biblioteca del CEIFem, pensamos que si hay libros, hay esperanzas. Desordenados, ellos esperan pacientemente ser colocados en los anaqueles, pero más allá de esa primera ordenación lo que realmente anhelan es que lleguen sus lectoras y lectores porque sin ellas no existirían ni los libros ni las esperanzas.

Estos artefactos maravillosos, creados hace milenios por los egipcios, nos entre-

tienen, informan, acompañan. Registran nuestros frágiles pasos por la vida. Leerlos es «escuchar música hecha palabras», dice Irene Vallejo (2021, p. 406) en su precioso libro *El infinito en un junco*. Existen libros y existen lectoras y lectores, «viajer[as] [que] circulan por tierras ajenas, nómadas dedicad[a]s a la caza furtiva en campos que no han escrito» (de Certeau, 1996, p. 251). Las lectoras dan vida a los libros porque sin ellas estos se morirían. Esas cajas que al abrirlas despliegan ideas necesitan que alguien palpe con los ojos sus líneas para que todo comience. Así fue que los artículos, notas y textos escritos por entusiastas escritoras fueron leídos por ávidas lectoras, iniciando la circulación de las ideas feministas: mensajes de denuncia y emancipación que viajaron muy lejos.

Llegada la noche, cuando sus hijos dormían, una mujer comenzaba a escribir sobre la mesa de la cocina y, al mismo tiempo que se conmovía por la esclavitud, se atrevía a soñar con la emancipación de las mujeres. Harriet Beecher Stowe no sabía entonces que *La cabaña del tío Tom* llegaría a ser un libro tan leído y famoso. Este libro está en el catálogo de la biblioteca de una mujer muy destacada, Matilde Pacheco, la esposa de José Batlle y Ordóñez. Para una investigadora encontrar esta documentación es un regalo, ¡un privilegio! Porque lo que leía esa lectora decía mucho sobre su persona y su entorno. Matilde tenía ese libro en su biblioteca personal, en una edición de Garnier Hermanos, publicada en París en 1890.

Hay algo en la escritura femenina, algo inacabado. Al respecto, dice Virginia Woolf:

> Quisiera que imaginaran a una muchacha sentada con la pluma en la mano, pluma que, durante unos minutos, unas horas incluso, no moja en el tintero. La imagen que acude a mi mente, cuando pienso en esta muchacha, es la de un pescador sumido en profundos sueños, a la orilla de un lago profundo, con la caña suspendida sobre el agua. La muchacha deja que su imaginación se deslice sin trabas sobre todas las rocas y recovecos del mundo sumergido en las profundidades de nuestro ser inconsciente… El hilo de la caña de pescar se desliza velozmente entre sus dedos. Su imaginación ha escapado. Ha buscado las depresiones, las profundidades, los lugares oscuros donde dormitan los grandes peces. Y se produce un choque. Una explosión… La muchacha despierta de sus sueños. Se halla, en realidad, en un estado de desdicha sumamente aguda y difícil. Dicho sea sin imágenes, la muchacha acaba de pensar en algo, algo referente al cuerpo, referente a las pasiones, que, por ser mujer, era impropio que dijera. La razón le ha dicho que los hombres se escandalizarían… La muchacha no puede seguir escribiendo. Ha salido del trance.

Simone de Beauvoir publicó *El segundo sexo* en 1949. ¿Cuándo llegaron las primeras ediciones al Río de la Plata?, ¿cuál fue el impacto de *El segundo sexo* en las mujeres revolucionarias de los sesenta?, ¿pudieron trasladar ese discurso emancipador a sus prácticas o lo postergaron por otras urgencias? Queda implícita la cuestión central de cómo se proyectaron como «mujeres» (obviamente construidas, determinadas cultural y socialmente por aquello de «mujer se hace no se nace») en la militancia política.

Martha Valentini nos dijo que su conciencia política «vino por la vía de las lecturas, más allá de las influencias que pudieron haber de alguna persona que otra» (Valentini, 1997). Detallar cuáles fueron las lecturas preferidas de estas jóvenes nos lleva a

recorrer una nutrida biblioteca y a percibir el interés de conocer y asimilar novedades. Los autores se reiteran; Erich Fromm es uno de ellos y le sigue una extensa lista que va desde los teóricos revolucionarios (Karl Marx, Federico Engels, Antonio Gramsci, Marta Harnecker, Frantz Fanon) a los escritores de ficción, entre los que predominan los autores del boom latinoamericano, los del realismo mágico (Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa), a los que se suman los uruguayos Mario Benedetti, Juan Carlos Onetti, el joven Eduardo Galeano, además de poesía, obras de teatro, películas, canciones y otras producciones en las que figuran los semanarios, entre ellos, Marcha, citado en primer lugar. La lista incluye autores universales: Fiodor Dostoievski, León Tolstoi, Herman Hesse, Romain Rolland, André Malraux, aunque poco se menciona a Simone de Beauvoir.

Teresa leyó *El segundo sexo* a los 19 años y siente que le cambió la vida. El libro fue un regalo de una compañera de su padre que trabajaba en el diario *El Día*. Ese ejemplar que aún conserva fue editado por Psique en traducción de Pablo Palant en el año 1954 en Buenos Aires.[1] El impacto fue tal que inspiró el giro que dio su vida. Rompió con su novio y no se casó, se afilió a una agrupación trotskista y comenzó a participar en manifestaciones y ocupaciones de centros de estudio. Esas actividades la llevaron a ser una de las primeras jóvenes prisioneras políticas antes del golpe de Estado recluida en la Escuela de Enfermería Carlos Nery, donde sufrieron una represión hasta entonces desconocida en el país.[2]

La investigadora Ana Laura de Giorgi (2018) recoge un testimonio que hace eco al de Teresa:

> Ana recuerda que largó todo, la pollera almidonada y el novio, ese novio que, aunque fuera el candidato para el casamiento, la aburría tremendamente. Dejó al novio y se anotó en Preparatorios, se pasó a los vaqueros, a las alpargatas rueda y se llamó existencialista [...]. Todo eso pasó después de que llegó a sus manos la biografía de Simone de Beauvoir, *Memorias de una joven formal*, que la hizo despegarse y descubrir que ese mundo existía. (De Giorgi, 2018)

Los libros, la lectura y las bibliografías feministas fueron, son y serán soporte para proyectarnos como mujeres en la academia. Bibliotecas como la de Cotidiano y otras colecciones particulares jugaron un papel fundamental en la construcción de este proceso colectivo que hoy se materializa en la primera biblioteca feminista de la Udelar.

Ordóñez Alcalá (2019) plantea que «los feminismos y las bibliotecas (así como

---

[1] Durante nuestra entrevista telefónica ubicó el libro, ¡el mismo que había leído hacía más de cincuenta años!

[2] En la sesión del Senado del 30 de octubre de 1969, la senadora Alba Roballo presentó un total de 32 denuncias sobre malos tratos a personas detenidas por Medidas Prontas de Seguridad (MPS). La intervención de Roballo promovió la creación de una Comisión Especial Investigadora sobre el tratamiento a personas detenidas por aplicación de las mps. Esta se instaló el 10 de diciembre de 1969 y se expidió el 10 de junio de 1970. El documento, aprobado en la 31ª Sesión ordinaria de la Cámara de Senadores, testimonia el impacto que significó reconocer que en el país se aplicaban torturas a las detenidas.

todo tipo de información, no solo aquella resguardada en las bibliotecas) han sido desde el comienzo (aun antes de que el movimiento tuviera nombre) un binomio indisoluble» (p. 346). Las bibliotecas se constituyeron históricamente como espacios de encuentro, de debate y de transformación, permitiendo al movimiento feminista desarrollarse y cuestionarse sobre cómo y desde dónde se genera el conocimiento y quiénes en definitiva lo producen y acceden a él. En este sentido, las bibliotecas no institucionalizadas, que podemos definir como autogestivas o independientes, permitieron desde su origen salvar el vacío de información que podían presentar las institucionalizadas, «para incluir perspectivas diversas y para conservar la memoria de grupos sociales y sus luchas» (Ordóñez Alcalá, 2019, p. 346).

Así como buscamos conservar estos libros y las memorias de sus lectoras, también es esencial registrar lo acontecido durante las In[ter]disciplinadas para dar cuenta del conocimiento que se genera gracias a los estudios interdisciplinarios feministas. Esos dos días de octubre permitieron el encuentro entre docentes, estudiantes e investigadoras con sus lecturas y sus trabajos. La publicación de estas memorias permite que nos sigamos leyendo y cuestionando más allá de esas jornadas compartidas.

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

Día 1 / viernes 21 de octubre

08.30 - 09.00	Desayuno / Piso 0	
09.00 - 10.00	Bienvenida de CEIFem y Cenur - Litoral Norte y apertura de las Jornadas Aula Magna	
10.00 - 12.00	Violencias y resistencias en la era digital Aula Magna / Modera: Cristina Rundie	Feminismos y territorio Salón 7 - Comodal (piso 3) / Modera: Mariana González Guyer
	Violencia de género en línea / Ana Tuduri Violencia de género en Uruguay: el «escrache» como herramienta de denuncia en las redes sociodigitales / Camila Rojas Te la tenés que bancar. Representaciones de los y las estudiantes de medicina sobre el vínculo con sus docentes a partir del estudio de caso #MeLoDijeronEnLaFmed / Camila Videla* Feminicidio, datos y Twitter: ritmos y política afectiva / Helena Suárez Val	La Educación Ambiental con enfoque comunitario y la visibilización de un grupo de mujeres clasificadoras de residuos sólidos en la ciudad de Rivera / Analía Mosqueira Campos Los cuidados en el Municipio B: urbanismo feminista, territorio y cuidados / María Beatriz Rocco, Sol Scavino y Lilián Celiberti Cuando la política se hace en femenino: experiencias de mujeres alcaldesas en Municipios Uruguayos, período 2015-2020 / Marisabina Minteguiaga ¿El movimiento feminista construye ciudad? / Sofía Cardozo y Valentina Torre Feminismos barriales: experiencias colectivas de mujeres de los barrios del nordeste de Montevideo / Yamila Grosso
12.00 - 13.00	Corte de mediodía	
13.00 - 15.00	Cuerpos y sexualidades. Entre regulaciones y desobediencias Aula Magna / Modera: Susana Rostagnol	Contenidos y praxis feministas en la academia Salón 7 - Comodal (piso 3) / Modera: Ana Laura de Giorgi

	La performance como espacio de resistencia que habilita nuevas experiencias ciudadanas / Ekaterina Gelroth	Afroepistemologías como abono al debate racial en Uruguay / Fernanda Olivar
	Igualdad y diferencia en colectivos de artistas: cuerpos disidentes y creación contrahegemónica / Juliana Ben Brizola da Silva	Violencia epistémica hacia las mujeres: una reforma universitaria pendiente / Florencia Bentancor Stíffano
	¿Objetivos de desarrollo discursivo? Los ODS y las relaciones entre los géneros y las prácticas deportivas / Luciano Jahnecka	(Re)encantar la academia. Memorias del encuentro / Mariana Martínez Montero, Emilia Díaz Arévalo, Tatiana Araujo, Anabela Paleso Rodríguez, Sonia Rocha, Lucía Valdez Stella y Lorena Villa Ramos
	Representaciones sociales según género en los mensajes sobre sexualidad que reciben adolescentes de Montevideo: reflexiones sobre el impacto en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos / Manuela Costa	La incorporación de la perspectiva Ciencia, Tecnología y Género en la Facultad de Ciencias (Udelar). Aportes desde la Unidad de Enseñanza y la Unidad de Ciencia y Desarrollo / Antonella Barletta y Rocío del Pilar Deheza
	Regulacionismo *sui géneris*: contexto y ausencias en el proceso legislativo de la Ley 17515 y sus propuestas de reforma / Pablo Guerra	
15.30 - 17.30	Política, feminismo y conservadurismo Aula Magna / Modera: Mariana Viera	Desigualdades en las universidades y la academia Salón 7 - Comodal (piso 3) / Modera: Mercedes Altuna
	El discurso y su contexto: iniciativas sobre tenencia compartida en Uruguay / Clara Reyes	Reconociendo desigualdades, transformando estructuras. Diseño e implementación de una política de cuidado en la Universidad de la República, Urugua / María Goñi
	Regresión conservadora en Uruguay: un análisis de las iniciativas legislativas (2020-2022) / Constanza Moreira, Lucía Giudice y Nicolás Iglesias	Emancipación en la Universidad. Feminismos y agenda de género / María Victoria Espasandín Piña
	Homocaudillismo: militancias LGBT+ neoliberalizadas en partidos tradicionales de derecha en Uruguay / Diego Puntigliano Casulo	Desigualdades de género en la trayectoria académica de investigadores e investigadoras en Uruguay / Mariana Fernández Soto, Estefanía Galván, Sofía Robaina, Victoria Tenenbaum y Cecilia
	Nuestros hombres: patria y religión la	

	masculinidad y el antifeminismo católico en el Uruguay durante el primer tercio del siglo XX / Lucía Verónica Martínez Hernández Discursos generizados sobre la representación política en Uruguay / Niki Johnson	Tomassini Historia de las mujeres en la ciencia: Reflexiones sobre el modelo enciclopédico / Victoria Lavorerio
17.30 - 18.30	Café / Piso 0	
18.30 - 19.30	Intercambio feminista sobre acoso en Udelar / Aula Magna **Virginia Courdin** (Profesora adjunta de Economía Agraria del Cenur Litoral Norte / SRA Facultad de Agronomía; Integrante de la Comisión Asesora del Cenur LN sobre Violencia, Acoso y Discriminación; Referente del Cenur sobre vad ante la Unidad Central de vad) **Laura Sasías** (Profesora adjunta - Facultad de Derecho; Cenur LN; integrante Equipo Técnico en Materia de Acoso, Violencia y Discriminación como representante de la fder en Cenur LN) **Mariana Bottaro** Representante del Centro Estudiantil Intergremial (CEI) Representantes de AFFUR Moderan: Cristina Rundie y Susana Rostagnol	
20.00 - 21.00	Proyección de corto audiovisual sobre Elvira Lutz Aula Magna / Cine foro con las autoras Romina Bentancur y Ernestina Vidal	

Día 2 / sábado 22 de octubre

09.00 - 09.30	Desayuno / Piso 0	
09.30 - 13.00	Representaciones y resistencias en los medios Aula Magna / Modera: Helena Suárez Val Violencia invisibilizada: amenazas a la libertad de expresión de las periodistas / Andrea Cammarano, María Natalia Rodríguez y Lucía Silveira Violencia mediática y simbólica: cartografía epistémica y teórica de un problema en construcción / María José Olivera Mazzini	Comunes, cuidados e interdependencia en el cooperativismo de vivienda / Lorena Logiuratto, Camila Centurión, Catalina Radi, Jimena Germil, Lucía Anzalone, Maite Echaider, Melisa Cabrera, Mercedes Medina y Victoria Ledesma ¿Madre hay una sola? Maternidades migrantes latinoamericanas en y desde Uruguay / Mariana Robello Vejeces y cuidados en la ciudad: análisis territorial. Estudio de caso del

	Incidente entre militantes feministas y trabajadores de la televisión en el 8M 2021 en Montevideo. Análisis de medios y sus repercusiones / Mercedes Altuna y Natalia Bolaña	área de influencia de centros de día, Montevideo / Tania Odriozola Gardiol, Soledad Camacho y Alicia Artigas El mismo cuerpo: maternidad y trabajo sexual / Verónica Pellejero*
10.30 - 12.00	Pósteres / Presentación e intercambio con autorías de pósteres	
	Aquellas que lucharon: miradas feministas del pasado reciente / Anaclara Puig Martínez, Isabel Cedrés y Juana Urruzola El derecho de las mujeres a la ciudad. Una revisión del concepto de derecho a la ciudad desde una mirada feminista / Carolina Rodríguez Ponce de León Interseccionalidad y filosofía en educación secundaria / Cecilia Figueroa Aplicación del Modelo de Certificación de Calidad con Equidad de Género en instituciones científicas: ¿cómo realizarlo y no morir en el intento? La experiencia del IIBCE / Claudia Etchebehere, Valeria Bonomi, María Castelló, Anabel Fernández, Rafael Fort, María José González, María Inés Reherman, Pablo Smircich, Carlos Toscano y Jessika Urbanavicius Las vejeces uruguayas: género, interseccionalidad y memoria / Jenny Segovia, Teresa Dornell, Sandra Sande, Romina Mauros, Docente, Angie Tamborindeguy, Yamila Capurro, Natalia Elgarte y Florencia de Medina El trabajo doméstico remunerado en Uruguay. Enfoque sobre las dinámicas del mundo doméstico y la vida cotidiana / Karina Boggio, Lorena Funcasta y María Cantabrana	Espacio feminizado: análisis de la museología en Uruguay / Leticia Zuppardi Milich y Patricia Villarmarzo Andreatta Repolitizar y despatriarcalizar la ecología: cómo es investigar el problema del agua en Uruguay desde el ecofeminismo / Lucia Delbene, Carla Kruk, Solana González, Eliana Arismendi, y Claudia Piccini Ni muertes ni palizas, las mujeres se organizan. La construcción de la violencia doméstica como problema político-público (1984-1995) / Lucía Verónica Martínez Hernández La píldora. Una mirada feminista a las políticas y el uso de la anticoncepción hormonal en Uruguay / María Cecilia Mullin ~~In~~Visibilizadas / Micaella Cairo El deporte que queremos. «Conectades por el deporte» / Patricia Pujol Echeverría, Noelia Díaz Maciel y Paula Pereira-Ferreyra Una mirada a los derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes rurales / Sofía Rivero

12.00 - 13.00	Corte de mediodía	
12.00 - 15.00	Denuncia y resistencia de la violencia Aula Magna / Modera: Natalia Magnone	Interseccionalidades Salón 7 - Comodal (piso 3) / Modera: Delia Dutra da Silveira
	Punto ¿y aparte? Un análisis de los Puntos violetas como dispositivo ante la violencia de género en carnaval / Chiara Miranda Tunes y Judith Yanet González Colmán Recepción en la jurisprudencia del femicidio y la modificación introducida al delito de violencia doméstica / Natalia Acosta, Natalia Sueiro, Pedro Algorta, María de la Paz Echetto y Dahiana Padilla El feminicidio y el suicidio de los hombres que matan mujeres: perturbaciones en el debate sobre violencia de género / Natascha Enrich de Castro* Violaciones de derechos como manifestaciones de violencia obstétrica, durante la pandemia por covid-19 en Uruguay. Acciones de prevención y mecanismos de denuncia desde un enfoque jurídico feminista / Romina Gallardo Ante la justicia patriarcal, memoria feminista: los lenguajes del derecho en los casos de violencia de género en América Latina / Valeria España* Medidas Cautelares en Montevideo en casos de violencia hacia las mujeres en el marco de la (ex)pareja. Efectividad, factores de riesgo e implicancias para la política pública / Victoria Gambetta	Interseccionalidad y precariedad laboral de las mujeres ocupadas en el sector citrícola en el Departamento de Salto, Uruguay / Georgina Martínez Interseccionalidad. Del pensamiento decolonial a la imbricación de opresiones / Leidy Johanna Orrego Un concepto viajero: la interseccionalidad como perspectiva innovadora para analizar sesgos en la ciencia de datos / Noelia Beltramelli Gula, Camila Ferro, María Goñi Mazzitelli, Lorena Etcheverry y Martín Rocamora Vejeces, género y feminismo desde la perspectiva interseccional / Teresa Dornell* Mujeres racializadas y trabajo en el Uruguay neobatllista / Marianela Machado
15.30 - 17.30	Memoria, representaciones e ideas feministas Aula Magna / Modera: Estefanía Ronca	Feminismos en movimiento Salón 7 - Comodal (piso 3) / Modera: Niki Johnson

	Mujeres del exilio uruguayo en Suecia: política y solidaridad 1973-1984 / Marina Cardozo Julieta, Lélia y Suzana. Tres voces fundacionales de los Feminismos del Sur / Ana Laura de Giorgi Feminismos en el Uruguay contemporáneo. Proyectos, tensiones y encuentros en la construcción del movimiento social / Mariana Fry* «Ni una menos» y la lucha por la ampliación de la ciudadanía en Uruguay, Argentina y México / Natalie Robaina Moriondo, Marisabina Minteguiaga, Leonel del Prado y Elsa Patricia Hernández Hernández	Construyendo redes: cuerpo, arte y lucha afrofeminista / Vanessa Pintos, María Paula Iglesias, María Pintado, Fabiana Barrios, Virginia Sequeira, Camila Rojas y Mariana Fry Intersocial Feminista. Activismo en clave política / Alicia Lissidini y Elisa Filgueira Retomando hilos históricos: un estudio del movimiento afro feminista montevideano a partir de Afrogama, Mizangas y el Bloque Antirracista / María Paula Iglesias Derivas identitarias en los movimientos feministas y trans: Los discursos emergentes en los debates en torno a la cuestión de las identidades trans en Uruguay y España. Una perspectiva comparada / Santiago Conde
17.30 - 18.00	Café / Piso 0	
18.00 - 19.30	Intercambio sobre feminismos y academia / Aula Magna **Cecilia Tomassini** (Comisión Sectorial de Investigación Científica - Udelar) **Paula Florit** (Facultad de Ciencias Sociales - Udelar) **Virginia Rossi** (Facultad de Agronomía - Udelar; Integrante de la Comisión de Equidad y Género de Investiga. uy) Moderan: Delia Dutra da Silveira y María Goñi	
20.00 - 20.30	Cierre artístico con ClaraOscura Fusión! / Aula Magna	
20.30	Brindis de cortesía en el Mercado de Salto	

* Este trabajo fue aceptado pero no se presentó durante las Jornadas, por lo que el resumen no se incluye en esta publicación.
** A pedido de sus autoras o autores, el resumen de este trabajo no se incluye en esta publicación.

Resúmenes

Esta sección incluye los resúmenes de los distintos trabajos presentados en las Jornadas, tanto ponencias como pósteres. No hemos intervenido en los textos para respetar sus autorías, y en algunos casos no se han incorporado las referencias bibliográficas citadas en el texto. En los casos en que los trabajos finales están disponibles, incluimos los enlaces a los repositorios digitales en donde se pueden encontrar las versiones completas.

Memorias del encuentro

Emilia Díaz Arévalo, Mariana Martínez Montero, Anabela Paleso Rodríguez, Lucía Valdez Stella, Lorena Villa Ramos, Sonia Rocha y Tatiana Araujo

Poner el cuerpo y el sentimiento en una unidad curricular universitaria parecía algo impensado hace algunos años. Hoy, ante un mundo que nos interroga desde diversos territorios, hacerlo es imprescindible, y concretarlo en el marco del encuadre universitario es un desafío que implica cambios de locus epistemológicos tanto para estudiantes como para docentes. Algunas de las preguntas que atravesaron nuestra práctica político-pedagógica cotidiana fueron las siguientes: ¿Cómo tejer prácticas pedagógicas que pongan en relación las voces presentes y pasadas (silenciadas o desoídas) para proyectar(nos) (otros) modos de (re)existir? ¿Cómo y desde dónde (re)pensar la educación y la pedagogía (social) desde una perspectiva feminista, decolonial y popular? Los textos de diversas autoras y autores nos atravesaron, las exposiciones y los trabajos de evaluación fueron en su conjunto una máquina de reflexión para un formato académico, pero también para la vida. Las temáticas y los diálogos que acontecieron en el seminario confluyeron en los siguientes puntos rizomáticos: el lugar del sentipensar en las prácticas pedagógicas y en el abordaje epistémico, analítico y metodológico, tanto en la construcción como en la producción de conocimientos desde las prácticas situadas, así como ahondar en el vínculo con la naturaleza y con la vida humana y la no humana; el lugar del cuidado, la confianza y la afectividad como gestos político-pedagógicos que atraviesan nuestras prácticas socioeducativas.

Escuchando las batallas que enfrentamos cotidianamente, así como compartiendo experiencias territoriales y ecofeministas, nos cuestionamos: ¿cómo se anudan esos (otros) saberes que sostienen formas de reproducción de la vida en contrapartida al capital? ¿Cómo articular con las situaciones límite que nos tocan vivir para construir inéditos viables (e inviables) desde una pedagogía feminista? Reafirmamos juntas la importancia de escuchar los gritos que nos hacen mujeres y disidencias: (re)construir memorias pedagógicas desde las voces silenciadas o que en otras épocas no tuvieron oyentes porque fueron (son) ignoradas o desoídas por la cultura hegemónica. De esta forma, situando la pedagogía social en clave decolonial, feminista y sentipensante, emerge la necesidad de cuestionar la categoría de educabilidad (remitiendo a Herbart), para introyectarla en nosotrxs, hacia la academia y preguntarnos abiertamente ¿es posible generar aperturas, dislocamientos en la mismísima educabilidad de la voluntad extensionista, política y pedagógica de la universidad toda? Creemos que es posible. En esta escritura colaborativa nos interesa desarrollar, compartir y visibilizar a través de nuestras reflexiones y vivencias la pertinencia y la necesidad de espacios académicos que afines a un gesto feminista se instituyan dando lugar a aquellas historias, experiencias e imaginaciones teóricas que imponen y prueban con fuerza la posibilidad real y postergada de construir futuros distintos.

Palabras clave: memorias pedagógicas, pedagogía social, sentipensar, feminismos, experiencias

La incorporación de la perspectiva *ciencia, tecnología y género* en la Facultad de Ciencias (Udelar). Aportes desde la Unidad de Enseñanza y la Unidad de Ciencia y Desarrollo

Antonella Barletta y Rocío del Pilar Deheza

Dentro de los estudios sobre Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS), la perspectiva Ciencia Tecnología y Género (CTG) da cuenta de las interseccionalidades y múltiples dimensiones que atraviesan este campo, poniendo énfasis en evidenciar los sesgos sexistas, clasistas, racistas y especistas que permean toda actividad humana, incluida la actividad científica.

En la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República (FC) todos los planes curriculares de grado requieren créditos de asignaturas social-humanísticas. La Unidad de Enseñanza (UE) y la Unidad de Ciencia y Desarrollo (UCD) de FC brindan estos cursos. Las autoras de esta ponencia, docentes de dichas unidades, han incluido la perspectiva ctg en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías a estudiantes. Nos proponemos sistematizar las experiencias de la ue y de la ucd para promover la incorporación de la perspectiva CTG en FC y presentar líneas de trabajo para desarrollar en el corto y mediano plazo.

La incorporación de la perspectiva CTG en FC se da en un contexto particular. Por un lado, en los últimos años sucedieron cambios que dan cuenta de un creciente compromiso institucional y de la comunidad universitaria por promover la equidad de género. Cabe mencionar que el equipo técnico de evaluación institucional de FC (del cual formamos parte) impulsó la incorporación de la perspectiva de género e interseccional a este proceso, incluso antes de que la Comisión de Evaluación Interna y Acreditación de la Udelar incluyera esta dimensión en sus *Pautas para la evaluación institucional*. Se diseñaron indicadores y técnicas de relevamiento de datos (encuestas) para dar cuenta de la identidad de género, ascendencia étnico-racial y diversidad funcional de nuestra comunidad universitaria. Algunos de estos datos relevados son los únicos en el ámbito de servicio que atienden estos aspectos, y en otros casos se suman a los esfuerzos sostenidos de la ue por relevar datos de estudiantes de ingreso. Para que las disciplinas científico-tecnológicas no sean un espacio de privilegio para varones cis, blancos, heterosexuales, de clase media y alta, el primer paso es saber quiénes formamos parte de la comunidad universitaria, dando cuenta de su diversidad.

Por otro lado, es ineludible mencionar que la FC tristemente cobró notoriedad a partir de una denuncia de acoso sexual que, más allá del caso concreto, evidenció que nuestra universidad está atravesada por múltiples prácticas de violencia machista y puso de manifiesto lo mucho que falta para erradicarlas y abordar estas situaciones respetando los aspectos formales del procedimiento.

En este contexto, las autoras de esta ponencia, docentes que estamos iniciando nuestra carrera académica, incorporamos por compromiso académico pero tam-

bién por compromiso feminista y militante la perspectiva CTG transversalmente en las actividades que participamos, apostando por la integralidad de las funciones universitarias, evidenciando las intersecciones que atraviesan a la comunidad universitaria y entendiendo que estas perspectivas son las que nos permitirán construir una universidad con equidad y compromiso social.

Palabras clave: ciencia-tecnología-sociedad, Facultad de Ciencias-Udelar, género, interseccionalidad

Afroepistemologías como abono al debate racial en Uruguay

Fernanda Daniela Olivar Rodríguez

Esta ponencia propone trabajar sobre experiencias académicas situadas en Uruguay y los aportes realizados desde la docencia, la investigación y la extensión universitaria afrocentrada en los debates y embates sobre la afrodescendencia, la negritud y el racismo en el plano local. En pleno tránsito por el Decenio Internacional para los Afrodescendientes y bajo una coyuntura política desesperanzadora para el desarrollo científico de las humanidades y ciencias sociales en particular, un 1 % de docentes afro existimos y resistimos en una universidad occidental matrizada bajo el eurocentrismo androcéntrico y blancocéntrico, históricamente espacio de consolidación del racismo estructural. Apostando a la docencia como un acto de desobediencia y dando pasos hacia una desplazamiento epistémico con el objetivo de fomentar espacios de diálogo acerca de la existencia del racismo en el país y sus manifestaciones locales, se propone el encuentro con aportaciones teóricas y metodológicas de la intelectualidad afrodiaspórica que, aunque imprescindibles para la comprensión de las interseccionalidades contemporáneas, permanecen silenciadas en los currículos disciplinares.

Evocando el cúmulo de conocimientos producidos por referentas del feminismo negro latinoamericano y caribeño, el pensamiento afrocentrado se instala como una plataforma de estrategias educativas y políticas desde la cual enfrentarnos a los ejes de opresión actuales y persistentes sobre las poblaciones racializadas y afrodescendientes especialmente.

Las redes teóricas, políticas, académicas y afectivas que tejieron estas y otras académicas habilitaron la comprensión sobre las expresiones disímiles del racismo a escala mundial y remarcaron la necesidad de contemplar las regionalidades, donde la conformación política y económica de los estados nacionales sin excepción se basaron en la consolidación y la expansión del capitalismo racial con la anuencia del entramado del poder/saber patriarcal.

Las afroepistemologías son, por tanto, estrategias de resistencia y tecnologías de poder en la búsqueda de caminos para hacer frente a la colonialidad moderna occidental, que, con sus mutaciones y transformaciones, se sostiene en función de las jerarquías sexogenéricas y raciales por las cuales se mantiene el desequilibrio estructural de poder.

Palabras clave: afroepistemologías, enseñanza, interdisciplina, pedagogía, feminismo negro

La performance como espacio de resistencia que habilita nuevas experiencias ciudadanas

Ekaterina Gelroth

En este trabajo abordo la performance como una herramienta para habilitar nuevas experiencias ciudadanas para mujeres y disidencias. Para el análisis tomo dos performances: «La Fuegah» (Esteban Molina, Chaco, Argentina, 2022) y «Protocolo de acción para un estado de emergencia» (Diez de cada diez, Montevideo, Uruguay, 2019-2022). En el análisis observo que estas performances permiten visibilizar nuevas identidades de género que encarnan perspectivas y prácticas decoloniales.

En las prácticas investigadas existen rasgos que permiten analizar su potencialidad como acciones emancipatorias o creadoras de nuevas realidades, recuperando saberes ancestrales para pensarnos desde una perspectiva decolonial. Considerando que las acciones performáticas operan como actos vitales de transferencia al transmitir saber social, memoria y un sentido de identidad a través de actos reiterados, entiendo estas manifestaciones como hitos que permiten expresar transformaciones subjetivas y materiales que se encuentran en nuestra vida cotidiana.

Retomando la perspectiva travesti trans latinoamericana, considero que estas performances conforman un lugar de privilegio epistémico y constituyen teorías encarnadas a partir de la simultaneidad de opresiones dadas por clase, raza, género, territorio. Reflexionar desde esta perspectiva implica reconocer un saber y una potencia que habilita otras identificaciones corporales en los espacios públicos, destacando la capacidad de hacer cuerpos que se oponen a su desaparición espacial dentro de una cartografía minoritaria.

Abordo la construcción de ciudadanía desde una perspectiva en la que se evidencia la colonización como un proceso dual de inferiorización racial y subordinación de género a través de la imposición del sistema de género heteronormativo. Esta imposición implica un borramiento cultural de sistemas sociales que quedaron demonizados y negados en el discurso oficial, pero siguen existiendo y emergen en la acción performática. Analizo este entramado desde la categoría de regímenes de ciudadanía, para dar cuenta de las diversas formas en que se estructura el poder en un momento concreto y visibilizar las disputas en los órdenes establecidos.

Por último, retomo las relaciones que se habilitan desde las performances citadas para pensar en la nostredad, término acuñado por Merlene Wayar, que refiere a las redes afectivas y de mutua dependencia, como construcciones que se oponen a la otredad que promueve la hegemonía individualista. La performance es colectiva y se construye en presente desde y con les otres. Poner en valor la necesidad y el deseo de compartir la afectividad como modo de rescate permite redescubrir el propio poder. En las performances se crea una interdependencia de diferencias mutuas no dominantes que dan lugar a nuevas formas de ciudadanía, que arriban a

una conciencia diferencial asentada en la capacidad de deconstruir las dualidades que gobiernan nuestras vidas y simultáneamente engendrar nuevos significados, modos de ser, hacer, y estar, que se opongan a posibles nuevos dualismos.

Palabras clave: ciudadanía, performance, géneros, teoría encarnada, nostredad

¿Objetivos de desarrollo discursivo? Los ODS y las relaciones entre los géneros y las prácticas deportivas

Luciano Jahnecka

En la ponencia se propone debatir cómo la categoría género y las relaciones de género son abordadas en el desarrollo de procesos vinculados al fenómeno deporte por proyectos sociales en ciudades de Brasil, Colombia y Uruguay. En términos metodológicos, se ha realizado una investigación multilocal y los datos fueron producidos a partir de la interlocución con actores sociales locales involucrados en proyectos sociales deportivos, a través de entrevistas estructuradas y grupos focales en cada contexto estudiado. Mediante un abordaje cualitativo, exploratorio y transversal, se ha realizado: *a*) análisis documental en documentos estratégicos, informes, y programas (internacional, nacional, local); *b*) grupos focales en línea en los que se han involucrado participantes de las iniciativas, pasantes o voluntarias de los proyectos o iniciativas (con un total de 31 participantes —14 mujeres y 17 hombres—, realizadas en 11 instancias); y *c*) entrevistas en profundidad en línea con coordinadores, supervisores, idealizadores y gerentes (con un total de 33 participantes, 12 mujeres y 21 hombres).

Como resultados del análisis de la percepción de actores sociales locales, entre ellos gestores de políticas públicas, participantes, equipos técnicos y otras involucradas, además del análisis documental y bibliográfico localizado de cada contexto nacional, se desprenden un conjunto de estrategias instrumentales y conceptuales para abordar explícitamente algunas cuestiones de género como son la estigmatización, el empoderamiento de la mujer y el machismo presentes en los discursos y prácticas culturales. Se ha identificado la asociación a patrones estructurales de feminidad y masculinidad y la vinculación de algunos marcadores sociales acompañados de la categoría género, tales como la clase social, la raza, la sexualidad y las capacidades motrices.

Se puede aludir a una 'inclusión excluyente' de las participantes de las iniciativas o proyectos, en particular por cuestiones de género, operado por las ong y la vinculación con las federaciones deportivas. Por otro lado, se ha identificado la participación de minorías identitarias y sexuales, además de un abordaje del género a partir de las masculinidades y el involucramiento de hombres en las propuestas. Sin embargo, este último ha sido realizado a partir de la vinculación con otras instituciones externas y no en las actividades cotidianas de las iniciativas. Además, a partir de las voces de las y los actores sociales, son identificados elementos que dificultan un abordaje transversal del género en las políticas sociales locales como la sectorialización y segmentarización de un abordaje integral de las prácticas deportivas, lo que resulta en la dependencia del personalismo y de iniciativas individualizadas —aunque sostenida por procesos colectivos— en el lugar de políticas públicas focalizadas.

Palabras clave: género, deporte

Igualdad y diferencia en colectivos de artistas: cuerpos disidentes y creación contrahegemónica

Juliana Ben Brizola da Silva

El poder de la colectividad como forma de enfrentar el colonialismo, el patriarcado y el capitalismo ha sido un tema recurrente en los debates feministas y antirracistas contemporáneos. Los diversos feminismos han alertado sobre la importancia de la colectividad para resistir al neoliberalismo. Mientras los agentes de mantenimiento del poder fomentan el individualismo, el consumismo, la precariedad de la vida y de las relaciones, los subalternos (en particular mujeres, negros, indígenas y población LGBTQIA+) se organizan en colectivos para defender otras posibles formas de vida.

La presente investigación busca conocer, analizar y comprender formas creativas y feministas de resistencia al y existencia en el capitalismo, producidas por cuerpos disidentes en colectivos de artistas contemporáneos, analizando la relación entre el proceso creativo y la acción activista.

Me doy cuenta de que los artistas forman colectivos por y para compartir ideas, deseos, angustias, opresiones, proyectos de vida, identidades, formas de ser, sentir, actuar y estar en el mundo. Sin embargo, también me doy cuenta de que las personas no son iguales y las diferencias entre ellas —ya sea en términos de marcadores sociales como raza, clase, generación, orientación sexual u otros— marcan igualmente sus subjetividades. Me interesa investigar cómo aparecen las similitudes y diferencias entre las artistas en el colectivo y cómo se conectan con el proceso creativo de todas y cada una. Me interesa entender cómo los colectivos manejan, en sus propuestas de acción activista, la tensión entre identidades colectivas y libertades individuales; busco analizar cómo el arte se enfoca en la paradoja igualdad y diferencia y cómo este impacto se materializa en la producción artística de los colectivos investigados.

La investigación, en curso, nos habla de los sujetos subalternos y sus estrategias artísticas de acción y reacción frente a las políticas de muerte que marcan los tiempos que vivimos hoy en Brasil y en el mundo. Política y afecto se entrecruzan en las vivencias de estos cuerpos disidentes que producen arte y tejen relaciones, cuerpos singulares, desplazados, (des)colonizados, vulnerables, pero también atentos, potentes y colectivos.

Palabras clave: colectivos, artistas, cuerpos disidentes, igualdad, diferencia

Regulacionismo sui géneris: contexto y ausencias en el proceso legislativo de la Ley 17515 y sus propuestas de reforma

Pablo Guerra

En esta ponencia me propongo revisar y analizar el proceso de discusión y aprobación de la Ley 17515 que regula el trabajo sexual en Uruguay, tomando como objeto de estudio el discurso de la participación de las y los legisladores en sala y el trabajo realizado en las respectivas comisiones parlamentarias. Asimismo, observaremos el papel que le cupo al discurso de los feminismos respecto al posicionamiento en la temática de la prostitución y su eventual regulación. Es así que advertimos un contexto histórico en el que, a diferencia del tratamiento de la Ley 8080 (represión del proxenetismo), el discurso abolicionista no tiene presencia y es sustituido por un mayor protagonismo del discurso regulacionista o incluso neorregulacionista (también denominado 'laboral'). En una segunda parte, haremos una breve comparación respecto al actual tratamiento en Cámara de Representantes de un proyecto de reforma de la Ley 17515, analizando sus variantes y la posible influencia de los discursos feministas tanto de carácter regulacionistas como abolicionistas.

De esta manera, nuestra ponencia estará dividida en las siguientes partes:

1. El papel de la Ley 8080 en la persecución del proxenetismo y en el debate regulacionismo vs. abolicionismo.
2. El mayor peso del regulacionismo en torno a la Ley 17515.
3. Cronología del trámite parlamentario (comisiones, Cámara de Representantes y Cámara de Legisladores).
4. Primeros comentarios sobre el proceso actual de propuesta de reforma de la Ley 17515.
5. Conclusiones.

Palabras clave: prostitución, regulacionismo, abolicionismo, feminismo, Uruguay

Representaciones sociales según género en los mensajes sobre sexualidad que reciben adolescentes de Montevideo: reflexiones sobre el impacto en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos

Manuela Costa

Evidencia previa ha demostrado la importancia del estudio de las representaciones sociales sobre género que se manifiestan en las concepciones sobre sexualidad y comportamientos sexuales de los adolescentes, propiciando situaciones de desigualdad y violencia en la medida en que se enmarcan en la delimitación simbólica de los cuerpos. Se presentarán los resultados de una investigación realizada en el marco del proceso de tesis de grado de la Licenciatura en Sociología, cuyo objetivo fue analizar el modo en que adolescentes montevideanos interpretan e incorporan mensajes sobre sexualidad emitidos por actores relevantes en su proceso de socialización, indagando particularmente sobre las representaciones sociales según género que contienen estos mensajes y los guiones sexuales que se construyen a partir de ellas.

Para ello, se utilizó un diseño metodológico mixto, recurriendo a enfoques cuantitativos y cualitativos de forma complementaria. A partir del análisis de datos secundarios cuantitativos de la ENAJ (2018) y del análisis cualitativo de cuatro grupos de discusión con adolescentes, se identifican mensajes sobre la sexualidad en términos de reproducción, placer, tabú, exploración, heterosexualidad obligatoria y desempeño sexual, entre otros, que se estructuran alrededor de ciertas representaciones sociales sobre la sexualidad, distintas para varones y mujeres, vinculadas al binomio iniciativa masculina-pasividad femenina. Estas representaciones según género fundan guiones sexuales en el comportamiento sexual que atan la experiencia de la sexualidad masculina a la responsabilidad por el placer, mientras que asocian a la sexualidad femenina la responsabilidad por el cuidado y el afecto.

Tanto mujeres como varones identifican como actores fundamentales en el proceso de socialización sexual a sus familias y centros educativos, pero revelándose como marginales en los acercamientos y tratamiento del tema, mientras que valoran particularmente el espacio de los pares y las redes sociales para obtener información y resolver dudas e inquietudes. Los esquemas culturales transmitidos por estos actores son internalizados por las y los adolescentes, pudiendo adquirirlos, readecuarlos o rechazarlos, elaborando perspectivas alternativas que pautan transformaciones subjetivas y colectivas en la vivencia de la sexualidad.

En el marco del aprendizaje sexual, se identifican algunas demandas y necesidades por parte de los y las adolescentes, así como situaciones de vulneración de sus derechos y violencia, que permiten reflexionar acerca de un adecuado ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos y una vivencia libre de su sexualidad.

Palabras clave: adolescencia, sexualidad, guiones sexuales, socialización, derechos sexuales y reproductivos

¿Madre hay una sola? Maternidades migrantes latinoamericanas en y desde Uruguay

Mariana Robello

Se propone una ponencia con avances y reflexiones teóricas sobre la investigación en curso «¿Madre hay una sola? Maternidades migrantes latinoamericanas en y desde Uruguay», desarrollada en el marco de la tesis de la Maestría Bimodal en Estudios Contemporáneos de América Latina.

La investigación aborda la migración reciente a Montevideo de origen cubano, dominicano, peruano y venezolano y estudia a las mujeres madres de niños y niñas y a las infancias migrantes. Propone analizar las estrategias de cuidados hacia sus hijos e hijas que despliegan las mujeres migrantes. Se busca especialmente dar cuenta de las estrategias de cuidados que se conforman a escala nacional y transnacional, considerando los diversos arreglos familiares de acuerdo al país de residencia de los niños y las niñas.

En cuanto al grado de avance de la investigación, se ubica en una etapa intermedia en la cual se planteó el problema, la discusión teórica, de antecedentes y metodológica, y se encuentra en desarrollo el análisis de datos estadísticos secundarios. Es por esto que se propone no solamente la presentación del proyecto y los avances, sino también algunos nudos críticos relacionado a las migraciones de las mujeres en la región latinoamericana y en Uruguay.

La migración de mujeres de orígenes latinoamericanos se enmarca en un proceso de transformación global de la movilidad humana, caracterizado por la feminización de las migraciones y el aumento de movimientos sur-sur entre países latinoamericanos.

La feminización de las migraciones se vincula a la crisis de cuidados y a la construcción histórica de mandatos de género que parte de la naturalización de las mujeres como encargadas de la reproducción de la existencia. Son en muchos casos las mujeres migrantes de países del sur global quienes dan respuesta a esta crisis, realizando tareas de cuidados y domésticas de manera remunerada en los países de destino. Pero, al mismo tiempo, las mujeres migrantes continúan siendo encargadas de estas mismas tareas de forma no remunerada, tanto en sus países de origen como de destino. Es así que interesa indagar en la construcción de cadenas globales de cuidados y en la división sexual internacional del trabajo.

Los países con los que se trabajará son aquellos que en el período reciente se han conformado como los principales orígenes latinoamericanos en migrar a Uruguay. Siendo que este proceso migratorio se sitúa en América Latina y en la expansión de los movimientos humanos intrarregionales, se busca profundizar en las implicancias y significados de ser migrante, reflexionando en la multiplicidad de formas de vivenciarlo.

El abordaje epistemológico parte de una mirada feminista crítica en diálogo con los debates sobre los comunes reflexionando en el trabajo de cuidados de las mujeres

para el sostenimiento de la vida. Se profundiza en clave decolonial en las desigualdades étnicas, raciales y de clase; interpelando las desigualdades estructurales del continente.

Palabras clave: migraciones, género, cuidados, infancias, maternidades

Vejeces y cuidados en la ciudad: análisis territorial. Estudio de caso de la Red de Personas Mayores del Municipio D de Montevideo

Tania Odriozola Gardiol

La planificación territorial tiene un reflejo directo en la vida cotidiana. El modo en que están pensadas y diseñadas las ciudades incide en la autonomía de las personas y puede dificultar o facilitar el devenir de la cotidianeidad. Asimismo, en un contexto de gran envejecimiento demográfico, es primordial atender las necesidades de las vejeces y garantizar su derecho a la ciudad y a los cuidados.

Estudiar los cuidados en la ciudad implica un aporte fundamental para el diseño de políticas públicas, posicionándolos como un bien público: un derecho a ser considerado tanto en las teorías como en las políticas territoriales. La localización de servicios de cuidados, sistemas de transporte, equipamientos urbanos y accesibilidad, entre otros, son factores fundamentales que inciden en el desarrollo de los cuidados en la ciudad y en la autonomía de las personas.

Esta investigación, desde el campo de la planificación territorial, se inscribe en la línea del urbanismo feminista, que plantea una perspectiva interseccional al incorporar las necesidades de diversidades de personas en el diseño urbano, entre ellas, las de cuidados. Se incorporan aportes de otros campos disciplinares (sociología, arquitectura y políticas públicas) desde una perspectiva interdisciplinar.

Para analizar cómo impacta la conformación urbana en el desarrollo de los cuidados y la autonomía de las vejeces, se desarrollan reflexiones que vinculan la realidad departamental con porciones del territorio específicas. Para ello, se realiza un estudio de caso del área de influencia de la vida cotidiana de las personas integrantes de la Red de Personas Mayores del Municipio D. Mediante técnicas cualitativas se indaga sobre las necesidades, percepciones y uso del espacio urbano de las personas que asisten, con el fin de visibilizar y problematizar los condicionantes que plantea el sistema urbano y su espacio público para el desarrollo de sus cuidados y su vida cotidiana.

Palabras clave: urbanismo feminista, ciudad, vejeces, cuidados, autonomía

Comunes, cuidados e interdependencia en el cooperativismo de vivienda

Lorena Logiuratto, Catalina Radi, Jimena Germil, Lucía Anzalone, Maite Echaider, Melisa Cabrera, Mercedes Medina, Victoria Ledesma, Camila Centurión

El grupo de investigación Género, Espacios y Territorios del Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos (GET IETU) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - Udelar, conjuntamente con el Área de Género de la FUCVAM, trabaja desde 2019 abordando de manera crítica y propositiva el movimiento cooperativo, el rol de las mujeres en la producción física del espacio y los desafíos que supone entender los entornos de la vida cotidiana de manera multiescalar e interrelacionada.

Las agendas actuales de conocimiento y debate que giran en torno al sostén cotidiano de la vida se expresan en términos de cuidados e interdependencia. En el campo disciplinar urbano feminista, uno de los temas emergentes es la 'ciudad cuidadora' o la 'ciudad de los cuidados'. Se trata de una noción que involucra dimensiones complejas y una enorme diversidad de situaciones particulares (subjetivas, corporales, etarias, económicas, culturales) condicionadas por el lugar de procedencia y por los servicios y coberturas territoriales con que se dispone.

Siguiendo este enfoque, se desarrolló un primer proyecto financiado por cseam, al que le ha seguido un segundo, todavía en curso. Ambos se han centrado en el estudio de los espacios comunes de los conjuntos cooperativos y su relación de interdependencia con otras escalas espaciales de la vida cotidiana.

Se trabajó de manera interdisciplinaria y participada, estudiando casos de conjuntos cooperativos diversos en su historia y origen, en su localización, en las construcciones edilicias, en su integración social, en las relaciones con la ciudad inmediata y especialmente en la dotación, gestión y vitalidad de los servicios y equipamientos comunes.

Como resultado, el estudio ha permitido identificar en conjuntos históricos de la experiencia cooperativa la tempranísima producción de espacios colectivos articulados con la vivienda y con el barrio enfocados no solo en programas de reunión, educación y salud, sino también organizando espacios de cuidado colectivo de niños, preparado de alimentos y otras actividades generalmente asociadas con el espacio privado —y, correspondientemente, con la división sexual del trabajo— desarrolladas mayoritariamente por las mujeres. Espacios que en la actualidad han perdido vitalidad o directamente han modificado sus usos. Por otro lado, en conjuntos contemporáneos ha identificado las enormes limitaciones para producir modalidades de habitar colectivo por fuera de los usos de la vivienda.

Ha sido, por tanto, una oportunidad para enfocar críticamente procesos y conceptualizaciones como la de la ciudad cuidadora o los comunes, superando inocencias inaugurales, para estudiarlas en su espesor histórico, reconociendo experiencias antecedentes de las que aprender y situaciones actuales que limitan y condicionan en términos normativos, económicos y de gestión la producción de lo común. En

síntesis, una oportunidad para debatir críticamente las complejidades en torno a las nociones de lo común, revisar vigencias, luces y oscuridades del proceso recorrido, y desde allí calibrar desafíos emergentes.

Palabras clave: espacios de cuidado, urbanismo feminista, cooperativismo

Recepción en la jurisprudencia del femicidio y la modificación introducida al delito de violencia doméstica

Natalia Acosta Casco, Natalia Sueiro, Pedro Algorta, María de la Paz Echetto y Dahiana Padilla

La propuesta consiste en presentar los resultados de la investigación realizada por el equipo, que tuvo por propósito conocer y analizar la recepción de la jurisprudencia frente a la incorporación del femicidio y la modificación introducida al delito de violencia doméstica.

Durante los años 2016 y 2017 nuestro parlamento estuvo abocado a la discusión del proyecto de ley de penalización del femicidio, remitido por el Poder Ejecutivo el 28 de diciembre de 2015, y del proyecto de ley integral de violencia hacia las mujeres basada en género, remitido por el Poder Ejecutivo el 19 de abril de 2016, del que surgieron las novedades legislativas aludidas y que se concretaron en la Ley 19538 (que agregó el femicidio a la circunstancias agravantes muy especiales del delito de homicidio) y en la Ley 19580 (que en su artículo 91 introdujo modificaciones al delito de violencia doméstica).

Tal como surge de las respectivas exposiciones de los proyectos, ambos tienen como causa común la convicción de que la violencia basada en género hacia las mujeres es «uno de los más graves desafíos de nuestra época» y constituye una de las violaciones a los derechos humanos más extendida y sistemática a lo largo de la historia y de las diversas culturas y regiones y uno de los mayores obstáculos para poner fin a la desigualdad y la discriminación. Así las cosas, los proyectos procuraron profundizar la protección penal de las mujeres.

Dado que han pasado cuatro años de la sanción de tales novedades legislativas, resulta de interés conocer cómo ha sido aplicada la circunstancia agravante muy especial de femicidio y qué conductas atrapa ahora el delito de violencia doméstica.

Las preguntas que guiaron la investigación fueron las siguientes:

a. Con relación a la circunstancia agravante muy especial de femicidio: ¿En qué casos los tribunales han valorado que la circunstancia se ha verificado? ¿Cómo han operado las presunciones establecidas?
b. Con relación al delito de violencia doméstica: ¿En qué casos los tribunales han considerado que el ejercicio de violencia configura el delito de violencia doméstica? ¿Cuál ha sido la relación entre la víctima y el autor o la autora del hecho?
c. Con relación a ambas: ¿Se han identificado casos de concurso entre ambos delitos?

El resultado es de tipo analítico-descriptivo, cuyo dominio empírico corresponde a las sentencias definitivas de los tribunales de apelaciones en lo penal y de la Suprema Corte de Justicia en materia del delito de violencia doméstica y del delito de homicidio muy especialmente agravado por femicidio, en el período 2018-2021.

Se encontraron 21 sentencias sobre la circunstancia agravante muy especial de femicidio y 26 sentencias sobre violencia doméstica.

De allí surgen hallazgos de interés y también nuevas preguntas que dejan abierto el camino a nuevas investigaciones.[1]

Palabras clave: derecho penal, femicidio, violencia doméstica

[1] El informe de investigación está disponible aquí.

Los anexos al informe pueden solicitarse a natalia.acosta@fder.edu.uy

Medidas cautelares en Montevideo en casos de violencia hacia las mujeres en el marco de la (ex)pareja. Efectividad, factores de riesgo e implicancias para la política pública

Victoria Gambetta

A escala global, las órdenes de protección (OP) son el instrumento legal más utilizado para prevenir la violencia conyugal hacia las mujeres. Las investigaciones del norte global indican que, aunque estas medidas reducen la revictimización de forma considerable, no logran proteger a todas las mujeres por igual ante nuevos abusos. En Uruguay, las OP llevan el nombre de medidas cautelares (MC). A pesar de sus múltiples usos, se las utiliza con mayor frecuencia para prevenir el contacto entre víctimas y autores en el marco de hechos de violencia doméstica. A partir de la promulgación de la ley de violencia de género hacia las mujeres (2018), han sido una de las políticas públicas de mayor visibilidad para combatir esta problemática. Sin embargo, se sabe muy poco sobre los principios por detrás de su implementación y monitoreo, y se desconocen sus niveles de efectividad de cara a la prevención de nuevos abusos.

Esta ponencia presenta los principales resultados de una investigación realizada para evaluar la efectividad de las medidas cautelares en Montevideo, en casos de violencia conyugal hacia mujeres. La lectura de reportes policiales y expedientes judiciales para una muestra probabilística de 1057 casos ocurridos en 2018 presenta un análisis cuantitativo de: *i*) los niveles de incumplimiento de las mc durante los seis meses posteriores a su aplicación; *ii)* las características de las revictimizaciones constatadas; *iii*) los atributos de las víctimas, los autores y los hechos denunciados que incrementan la probabilidad del incumplimiento violento de las medidas.

Los resultados muestran que los niveles de incumplimiento e incumplimiento violento de las mc alcanzan el 33,6 % y el 25,9 %, respectivamente. Indican también que las medidas reducen de forma exitosa los incidentes de violencia física, psicológica, sexual y económica; pero incrementan el acoso. También señalan que, a diferencia de lo que destacan las investigaciones del norte global, las trayectorias de violencia conyugal tanto de víctimas como de autores son el constructo teórico con mayor influencia para explicar la revictimización de las mujeres durante la vigencia de las MC. En tanto, las acciones de la policía actualmente encaminadas al monitoreo de la seguridad de las víctimas tienen efectos protectores, aunque perfectibles. La presentación concluye con una serie de reflexiones sobre el rol de la política pública para prevenir la revictimización de las mujeres a manos de (ex)parejas, y sobre las implicancias de los resultados de cara a investigaciones futuras.

Palabras clave: pareja, violencia íntima, políticas públicas, revictimización, reincidencia

Violaciones de derechos como manifestaciones de violencia obstétrica, durante la pandemia por covid-19 en Uruguay. Acciones de prevención y mecanismos de denuncia desde un enfoque jurídico feminista

Romina Gallardo

En esta ponencia se analizan las denuncias de violaciones de derechos vinculados a la gestación, parto y puerperio durante la pandemia por covid-19, recibidas por el colectivo Gestar Derechos entre los meses de julio y diciembre de 2020 y su caracterización como manifestaciones de violencia obstétrica.

Al poco tiempo de declarada la emergencia sanitaria por coronarvirus en Uruguay, una primera medida de prevención de contagios fue la no aplicación de la Ley 17386, Ley de acompañamiento de la mujer en el preparto, parto y nacimiento, lo que constituyó una violación de derechos por parte de las instituciones médicas, en gran parte del territorio nacional. Asimismo se constató una violación sistemática del derecho de las mujeres gestantes a estar acompañadas en sus controles obstétricos y ecografías.

Estas transgresiones, junto a un trato hostil y deshumanizante denunciado en algunos casos, que se acentuó en mujeres con covid-19 positivo al momento de parir, configuraron hechos que pueden catalogarse como violencia obstétrica, así como violaciones a los derechos humanos en el ámbito de la salud sexual y reproductiva.

Las situaciones descritas se insertan en un marco de violaciones de derechos humanos de las mujeres y de otras personas con capacidad de gestar a lo largo del mundo.

Las estrategias de prevención y mecanismos jurídicos que desplegamos para su denuncia se basaron en un enfoque según el cual el impacto de la pandemia no es el mismo en varones que en mujeres. Particularmente entre las mujeres, aquellas embarazadas constituyen un grupo vulnerable que merece un tratamiento especial, por lo tanto la respuesta de las instituciones debe ser diferenciada.

Nos nutrimos de una crítica feminista que Malena Costa define como un segundo momento de los feminismos jurídicos, en donde, en vez de proponer una igualación del trato para mujeres y varones, se señalan sus diferencias, con una crítica a la neutralidad de las instituciones jurídicas y propuestas de un «tratamiento especial». Ejemplo de esta corriente es la postura de Herma Kay, exponente de los feminismos jurídicos norteamericanos, quien propone un modelo aplicado al mundo laboral en el cual hombres y mujeres deben ser tratados jurídicamente igual, excepto «durante el episodio del embarazo y el parto», ya que es allí donde, según la autora, se manifiestan las diferencias que colocan a las mujeres en una situación de desventaja.

Finalmente, como señalan Farías y Magnone (2020)

> Si bien los derechos se vieron especialmente vulnerados en la pandemia, no debemos desconocer que antes ya existía una brecha entre lo formal y la situación vivida por las mujeres uruguayas. Tanto la alta prevalencia de violencia obstétrica, el porcentaje elevado de cesáreas y la dificultad para acceder a la justiciabilidad en violencia obstétrica dan cuenta de ello. (p. 82)

Palabras clave: pandemia, violencia obstétrica, derechos humanos, feminismos jurídicos

Punto ¿y aparte? Un análisis de los Puntos violetas como dispositivo ante la violencia de género en carnaval

Chiara Miranda Turnes y Judith Yanet González Colmán

Este trabajo buscó caracterizar el dispositivo Puntos violetas y su inserción institucional desde la mirada de la psicología comunitaria y la comunicación organizacional. Los Puntos violetas son presentados por la Intendencia de Montevideo como «espacios de referencia donde se desarrollan actividades de carnaval para brindar información y asesoramiento ante situaciones de violencia de género en ámbitos culturales» (Intendencia de Montevideo, 2022). De acuerdo con Cestau (2021), los Puntos violetas surgen gracias al trabajo de militantes feministas de organizaciones sociales vinculadas al carnaval, en coordinación con la Intendencia.

El abordaje teórico propuesto se basa en la epistemología feminista (Blazquez Graf, 2010), y utiliza la noción de interacción propuesta por Alfaro et al. (2012) junto con las ideas de Fernández (2009) acerca de la producción de sentidos y lógicas colectivas particulares para analizar los Puntos violetas como dispositivo político, técnico e institucional. Estos surgen a partir de una necesidad de la comunidad y se constituyen como un espacio de respuesta que ofrece la Intendencia de Montevideo ante situaciones de violencia de género. La identidad del dispositivo se caracterizó a través de los dominios delimitados por Etkin y Schvarstein (2000) desde la mirada de la complejidad y la autoorganización. Para analizar la comunicación del dispositivo se utilizaron dos dimensiones desarrolladas por Restrepo (1995): como divulgación y como participación.

Se realizó una revisión de prensa y de materiales institucionales, una entrevista en profundidad a una militante que participa en el dispositivo desde su origen y una entrevista a una autoridad de la Intendencia perteneciente al equipo responsable del dispositivo.

Se encontraron procesos de comunicación como divulgación —difusión de mecanismos de respuesta institucionales ante situaciones de violencia— y como participación —actividades lúdicas para distintas edades y públicos sobre carnaval y género—. En los propósitos y en la forma de organización de los Puntos violetas se identificaron las siguientes tensiones: ¿el objetivo es prevenir las situaciones de violencia de género o eliminar la desigualdad?, ¿de quién es realmente el proyecto? Como principal emergente, vinculado tanto a la amplitud de los objetivos como a la organización, surgieron las tensiones entre la institución y el proceso colectivo.

Palabras clave: violencia de género, carnaval, cultura, psicología comunitaria, comunicación organizacional

Emancipación en la universidad. Feminismos y agenda de género

María Victoria Espasandín Piña

En los últimos años, con la profundización de la globalización asistimos a un proceso de organización e incidencia del movimiento feminista como un actor de mayor escala espacial, que provoca una transformación en las tradicionales formas de coordinación.

Hoy presenciamos un movimiento feminista globalizado, pluralizado y descentrado, que impulsa acciones simultáneas, amplificando el impacto del movimiento y las agendas de igualdad de género en distintos espacios. Un fenómeno de articulación que crea una agenda común en torno a la igualdad. Las agendas son apropiadas, resignificadas, se adaptan y desarrollan estrategias de acción heterogéneas.

En este contexto dinámico, el movimiento feminista universitario logra impulsar el debate sobre diversos temas y la entrada en agenda de problemas públicos en el ámbito universitario. Desprivatiza, desfamiliariza, temas antes considerados domésticos o privados se convierten en temas públicos, se generaliza su debate, pasan a ser un asunto político.

La acción del movimiento feminista universitario genera un contexto de oportunidades para la entrada en agenda y desarrollo de las políticas de género en la Udelar.

Palabras clave: feminismos, políticas de igualdad

Historia de las mujeres en la ciencia. Reflexiones sobre el modelo enciclopédico

Victoria Lavorerio

La materia Historia de la Ciencia fue impartida durante muchos años desde una perspectiva marcadamente masculina: profesores varones hablando exclusivamente sobre científicos varones. A la hora de remediar esta situación e incluir una clase sobre mujeres en la historia de la ciencia, surgió la reflexión filosófica, pedagógica e historiográfica: ¿qué queremos hacer cuando incluimos la dimensión de género en la enseñanza de la historia de la ciencia? Al pensar en mujeres en la historia de la ciencia, un modelo se vuelve casi omnipresente: el modelo enciclopédico. Me refiero a la corriente que considera que el aporte que tiene para hacer la perspectiva de género a la disciplina es el de agregar al canon de grandes científicos algunos ejemplos de grandes mujeres de la ciencia a lo largo de la historia. Es así como llegamos a una explosión de listas, compendios y enciclopedias de «grandes científicas de la historia». Este modelo tiene tres características fundamentales. *i*) Enumeración de mujeres que se «rescatan» de la historia. *ii*) Valorización de los aportes que estas científicas brindaron a la ciencia de su época y de la nuestra. *iii*) Centralidad de las biografías de estas científicas, especialmente en los desafíos que su condición de mujeres les representó y cómo lograron sortearlos.

Si bien este modelo tiene como motivación incentivar el interés de niñas y adolescentes en la ciencia, también representa ciertos riesgos que pueden ser contraproducentes en la incorporación de la perspectiva feminista en la historia de la ciencia. En primer lugar, llegar a una gran lista de mujeres en la historia de la ciencia puede dar la falsa impresión de que no había trabas a la hora de que las mujeres realizaran investigaciones científicas o que estas no eran muy graves. Una historia de la ciencia feminista debe ser consciente del delicado equilibrio entre reconocer la exclusión sistemática que sufrió el sexo femenino de la práctica científica y celebrar los aportes de mujeres que pudieron sortear estas trabas. Por otra parte, revalorizar los aportes de las científicas es necesario y valioso en sí mismo. Pero el modelo enciclopédico no problematiza los criterios mismos que usamos para juzgar la importancia que le otorgamos a un aporte científico. Una historia de la ciencia feminista analiza cómo los criterios de valor que han operado en la ciencia han sido atravesados por prácticas y creencias sexistas. Por último, si bien las biografías son fuente invaluable de la investigación histórica, enfocarse en el aspecto individual puede oscurecer lo sistemáticas y recurrentes que son algunas de las trabas y dificultades que estas personas sufrieron. Una historia de la ciencia feminista debe ser bifocal: enfocarse en lo personal y en lo social, en lo particular y en lo transversal. Al analizar críticamente el modelo enciclopédico, empezamos a delinear una nueva concepción de lo que significa hacer historia de las mujeres en la ciencia.

Palabras clave: historia de la ciencia, mujeres en la historia de la ciencia, feminismo en la historia de la ciencia

Reconociendo desigualdades, transformando estructuras. Diseño e implementación de una política de cuidado en la Universidad de la República de Uruguay

María Goñi Mazzitelli

Este trabajo analiza el proceso de diseño e implementación de una política específica en la Universidad de la República, Uruguay, que busca incluir la dimensión de cuidados desde una perspectiva de género y feminista. En primer lugar, se presentan algunos aportes conceptuales y estudios que permiten revisar y poner en tensión las lógicas organizativas de un espacio que se autopercibe como neutral al género y que continúa sosteniendo múltiples desigualdades. En segundo lugar, se analiza el proceso de construcción y consolidación de una política de cuidados dentro de la Universidad de la República. Interesa destacar las diferentes estrategias puestas en marcha, los espacios y actores involucrados. Finalmente, se plantean algunas reflexiones de este proceso aún en construcción.

Palabras clave: política de cuidados, Universidad de la República, desigualdades de género

Desigualdades de género en la trayectoria académica de investigadores e investigadoras en Uruguay

Mariana Fernández Soto, Estefanía Galván, Sofía Robaina, Victoria Tenenbaum, Cecilia Tomassini

A pesar de los progresos en la participación de las mujeres en la ciencia, aún persisten brechas de género en el avance y en la consolidación de sus carreras académicas. La literatura internacional señala la relevancia de estudiar cómo los roles de género, en especial los derivados de las responsabilidades de cuidados, afectan de forma diferenciada a varones y mujeres en las distintas etapas de las trayectorias académicas. Este trabajo tiene por objetivo estudiar las desigualdades de género en tres dimensiones de las carreras: *i*) las trayectorias de formación de posgrado; *ii*) el avance en las escalas de estratificación académica y *iii*) la producción académica. La fuente de datos utilizada fueron los CV de investigadores en el ámbito nacional. Estos permitieron la construcción de una base de datos longitudinal que conjuga información demográfica y académica y que es complementada con una fuente de información primaria. Los resultados muestran desigualdades de género en las tres dimensiones exploradas. La mayor parte de estas desigualdades son inexistentes en el inicio de la actividad académica, pero a medida que avanza el ciclo de vida estas se generan y amplían. La evidencia presentada sugiere que la maternidad juega un rol relevante en la ampliación de las brechas por género en la academia.

Palabras clave: desigualdades de género, ciencia académica, maternidad-paternidad

«Ni una menos» y la lucha por la ampliación de la ciudadanía en Uruguay, Argentina y México

Natalie Robaina, Marisabina Minteguiaga, Elsa Patricia Hernández Hernández y Leonel del Prado

La comunicación digital se ha constituido como una característica de las sociedades del siglo xxi, y, fruto de la pandemia del covid-19, su relevancia se ha vuelto central. En este sentido, y en el marco de un proyecto de investigación que buscó indagar sobre las formas de apropiación de las herramientas digitales por parte de las organizaciones de la sociedad civil, la presente ponencia se plantea un conjunto de reflexiones sobre las posibilidades y los obstáculos de la participación ciudadana digital en organizaciones de mujeres. Se tomó la experiencia de mujeres que participan de las consignas «Ni una menos» o «Ni una más» —dependiendo del país de origen—. En ese contexto se realizaron 18 entrevistas a referentes de organizaciones de mujeres de Uruguay, Argentina y México, durante el año 2021.

El movimiento tiene sus orígenes en acciones de la sociedad civil sensibilizada y organizada sobre la base de objetivos concretos: la erradicación de situaciones de violencia basada en género y su manifestación más extrema, los femicidios. Emerge el 3 de junio de 2015 en Argentina, impulsando la consigna de «Ni una menos» en las redes sociales para la convocatoria a una marcha en el centro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en más de ochenta ciudades de Argentina, que luego se extendió por varias regiones de América Latina y el continente europeo, y se convirtió en un lema de trascendencia internacional.

Desde este momento, la consigna se constituye en alianza de muchas, en un lema colectivo donde se aúnan las voces de «Vivas nos queremos», «Vivas, libres y sin miedo», «Tocan a una, tocan a todas», entre otras expresiones que se manifiestan en las redes sociales y en las calles.

Los temas de interés y las demandas sobre las que este movimiento intenta visibilizar y tratan de incidir son femicidios, aborto, salud de las mujeres, derechos sexuales y reproductivos, violencia de género, participación política de las mujeres, derecho a la ciudad, equidad de géneros, explotación sexual, trata de mujeres, respeto y derechos de las disidencias. Los colectivos estructuran su hacer sobre determinados valores, entre los que se destacan derechos humanos, derecho a decidir sobre el cuerpo de las mujeres, sororidad, igualdad.

Se identifican como instrumentos de movilización las marchas, el desarrollo de espacios de diálogo con autoridades y decisores de gobierno, instancias formativas, sensibilización a través del uso de *hashtags* y publicaciones específicas. Es general la utilización de redes sociales por parte de los colectivos como herramienta de movilización, puesto que son utilizadas para informar sobre el trabajo que se realiza, brindar información, denunciar situaciones de opresión, injusticias, realizar convocatorias, protestar y, sobre todo, visibilizar y colocar en agenda la problemática de la violencia basada en género en su manifestación más extrema.

Palabras clave: ni una Menos, política, participación

Construyendo redes: cuerpo, arte y lucha afrofeminista

Vanessa Pintos Martínez, María Paula Iglesias, Fabiana Barrios, María Pintado, Mariana Fry, Virginia Sequeira y Camila Rojas

Construyendo redes: cuerpo, arte y lucha afrofeminista es un proyecto que surge en abril de 2020 a partir de un proceso colectivo y de coproducción entre estudiantes y la colectiva Se Armó Kokoa (SAK). Este propone contribuir al desarrollo de la lucha antirracista en Uruguay desde una perspectiva interseccional y feminista, articulando el trabajo en territorio y la producción de conocimiento desde la perspectiva del arte. De este modo se buscó fortalecer las redes afrofeministas en el interior del país, visibilizar la perspectiva antirracista feminista a través desde una mirada artística por medio de la cultura del hiphop y reflexionar sobre el papel del cuerpo y el arte en las luchas feministas antirracistas y en la producción de conocimiento situado.

La construcción de la demanda partió del interés de las estudiantes en indagar sobre los vínculos entre el activismo y el cuerpo, percibiendo su potencial como manifestación cultural. Hacemos énfasis en el cuerpo porque lo entendemos clave para dar lugar al cuestionamiento sobre los roles de género, así como intervenir en los procesos con los que nos relacionamos con el mundo, el cómo conectamos nuestros cuerpos, transformándonos a nosotros mismos y al espacio que nos rodea (Federici, 2015). Desde este enfoque es que invitamos al colectivo sak a participar del proyecto de extensión, dada su vinculación con el artivismo y por su trabajo referencial desde el hiphop afrofeminista y anticapitalista, manifestado en el contenido de sus composiciones y espacios.

Este proceso desembocó en la coproducción colectiva de talleres de sensibilización y visibilización en relación a la problemática del racismo en Uruguay impartidos por las compañeras de SAK en Maldonado, Durazno y Rivera. Allí las herramientas dinamizadoras fueron el hiphop por su génesis de espíritu crítico y de denuncia ante las problemáticas de racialización desde la propia voz de jóvenes afrodescendientes. En las instancias de taller reflexionamos sobre el racismo en Uruguay, vivencias y mecanismos de acción que enfrentan las mujeres racializadas, sobre la discriminación sociocultural y estructural. El espacio de taller también expuso la historia de mujeres afrouruguayas, así como de otras mujeres referentes en el activismo del hiphop y afrodescendientes, lo que contribuyó a ligar historias y problemáticas. Consideramos que estos intercambios potencian la continuidad de las luchas ante un sistema opresor, racista, patriarcal, que excluye cuerpos según su identidad de género, etnia y clase.

Actualmente pretendemos expandir la experiencia e instalar la reflexión sobre el racismo en la región y la acción antirracista. Principalmente, a través del arte, pues, citando a Alonso (2016), entendemos que más allá de expresiones particulares, implica un saber hacer, decir y mostrar, considerando como principal herramienta el hip hop y el cuerpo, manteniendo encendidas las ganas del trabajo colectivo y la construcción del tejido actual.

Palabras clave: afrofeminismo, afrodiáspora, artivismo, extensión

Retomando hilos históricos: un estudio del movimiento afrofeminista montevideano a partir de Afrogama, Mizangas y el Bloque Antirracista

María Paula Iglesias

El presente trabajo analiza los procesos de construcción de identidad y accionar colectivo del movimiento afrofeminista montevideano a partir del estudio de caso de los colectivos Afrogama, Mizangas y Bloque Antirracista. Se realizó un estudio de tipo cualitativo por el período 2019-2021, apoyado en la epistemología feminista y en el reconocimiento de una posición situada de la investigadora.

El cometido fue observar el entramado afrofeminista montevideano, sus prácticas políticas, los símbolos y recursos que utilizan en sus luchas, la significación del machismo y racismo que han vivenciado como mujeres racializadas, retomando conceptos claves de la teorías afrofeministas y del feminismo decolonial. Como marco teórico inicial, utilizo el análisis formulado por las teorías sobre movimientos sociales y acción colectiva, para posteriormente realizar una lectura a partir de los elementos que aportan las teorías feministas.

Las tres colectivas que analizamos en este trabajo configuran tramas de un pensamiento propio que se aleja de la órbita estatal, que la interpela y exige. Denunciando las estructuras racistas y patriarcales que se encuentran entrelazadas en el sistema social, emanan desde su accionar la posibilidad de ser orgullosamente afro y de transformarse en constructoras de su propia historia.

Palabras clave: movimientos sociales, afrofeminismo, afrodescendientes, Montevideo

Derivas identitarias en los movimientos feministas y trans. Los discursos emergentes en los debates en torno a la cuestión de las identidades trans en Uruguay y España: una perspectiva comparada

Santiago Conde Sylburski

La propuesta de ponencia consiste en la presentación de resultados de la investigación realizada en el marco del trabajo final de máster del Máster en Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía coordinado por la Universidad de Barcelona. La autoría es individual y la tutoría estuvo a cargo del Dr. Gerard Coll-Planas, de la Universidad de Vic.

Soy egresado de la Licenciatura en Trabajo Social por la Facultad de Ciencias Sociales de la Udelar, y del Diploma en Género y Políticas Públicas en el mismo centro de estudios.

En el marco de los intensos debates que se vienen produciendo en el seno de los feminismos y del sistema político en torno a la cuestión trans, esta propuesta consiste en un estudio comparado, cuyo objetivo general versa sobre la realización de un análisis crítico de los discursos de los feminismos y movimientos trans en Uruguay y España, en relación con las nuevas leyes para personas trans. Mediante el análisis documental de diversos materiales producidos en ambos contextos y de la realización de entrevistas a informantes clave, se exponen los principales resultados de esta investigación que se propone aportar conocimiento sobre el auge de los identitarismos y derivas esencialistas en algunos sectores feministas y trans. De esta manera se espera contribuir a la comprensión del fenómeno y facilitar el diálogo entre los movimientos feministas y los de la diversidad sexual.

Palabras clave: trans, feminismos, identitarismo, Uruguay, España

Intersocial Feminista: activismo en clave política

Elisa Filgueira y Alicia Lissidini

En este trabajo presentamos un adelanto de la investigación que estamos llevando adelante sobre los feminismos en Uruguay. En particular, nos concentramos en la Intersocial Feminista porque entendemos que en los últimos años adquirió un nuevo protagonismo. Algunas de las preguntas que nos planteamos y que intentamos responder desde el análisis de prensa y las entrevistas a las actoras son las siguientes: ¿En qué contextos la intersocial adquiere relevancia y visibilidad política y social?, ¿cómo se inserta en el campo feminista?, ¿cuál es su agenda? ¿Cómo se vincula la intersocial feminista con las demás colectivas feministas?, ¿y con el Frente Amplio y el sindicalismo?

Nuestro interés es aportar al debate en el campo de las luchas feministas uruguayas desde una perspectiva latinoamericana, decolonial y transversal.

Palabras clave: activismo/militancia, movimientos sociales, feminismo, política, poder

Feminismos barriales: experiencias colectivas de mujeres de los barrios del nordeste de Montevideo

Yamila Grosso

El trabajo corresponde a la investigación llevada a cabo para la monografía final de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales.

Conocer cómo se desarrolla el feminismo popular, conocer los colectivos feministas de los barrios periféricos de Montevideo —más precisamente de los barrios situados al nordeste del departamento— termina siendo el estudio y el interés de esta investigación. Entendiendo a los feminismos como uno de los movimientos más cruciales en los últimos años, me parece importante poder darle visibilidad y conocer cómo actúan y se identifican los feminismos en los barrios. Me centro en los barrios periféricos, ya que en general el acumulado teórico y lo que más conocemos sobre los feminismos vienen de aquellos que están integrados por mujeres de clase media o alta. La interseccionalidad de opresiones que sufren estas mujeres, es decir, opresiones por el hecho de ser mujer, de pertenecer a una determinada clase social, a un determinado barrio, entre otras, me hizo querer conocer más cómo se perciben ellas.

No hay un gran acumulado teórico sobre el feminismo popular, sobre sus características, su forma de accionar, pero sí existen relatos de colectivos que se consideran dentro del feminismo popular. Por esto, la investigación que llevo a cabo no intenta acumular teóricamente sobre esta postura del feminismo, sino hablar de un tipo de feminismo popular, como es el feminismo barrial, el de las mujeres de los sectores populares, profundizando en cómo se organizan, qué piensan sobre el feminismo, por qué llegan a organizarse, cuáles son sus demandas más individuales o colectivas. En resumen, dada la poca teoría existente en relación a este feminismo, resulta útil entender, por medio de los relatos de los colectivos barriales entrevistados, al feminismo popular que se viene llevando a cabo en Uruguay, por lo menos en una parte del país, en la parte de los barrios de sectores populares de Montevideo.

Los colectivos entrevistados fueron Grupo de Mujeres Piccioli, La Pitanga, La Poderosa, Pocas pero Poderosas y Villanas Feministas.

Palabras clave: feminismo popular, colectivos, territorio, patriarcado, capitalismo, interseccionalidad

Los cuidados en el Municipio B: urbanismo feminista, territorio y cuidados

María Beatriz Rocco, Sol Scavino y Lilián Celiberti

En el marco de su Plan de Desarrollo Municipal 2020-2025, el Municipio B se ha propuesto la creación de un Plan de Cuidados. Este se sostiene en un abordaje ecofeminista que se cuestiona las bases que sostienen la vida y apuesta a realizar esfuerzos para avanzar en la corresponsabilidad de los cuidados y contribuir a la construcción de barrios más accesibles e integradores, para las personas de todas las generaciones.

En este marco, en el 2021 y 2022 se comenzó a articular con organizaciones sociales (Plemuu-Cotidiano Mujer), organismos internacionales (pnud) y la academia (fcs) en la elaboración de un diagnóstico participativo con relación a los cuidados, lo que implicó la elaboración de información vinculada al Municipio (datos cuantitativos, mapeo de recursos existentes), de cara a la consolidación y validación comunitaria de una agenda de acciones a desarrollar durante el período 2022-2023. El desafío asumido por el Municipio supuso así una nueva generación de conocimiento para el planteo de acciones validadas colectivamente.

En esta ponencia se busca presentar los datos que caracterizan a la población del Municipio B con base en censos y en la Encuesta Continua de Hogares y en las principales nociones presentes en la población acerca de qué es cuidar, quiénes deberían hacerlo, qué demandas concretas existen hacia el Estado y particularmente hacia el Municipio por parte de la comunidad. A la vez, se analizan las principales problemáticas que emergen cuando se consulta a la población acerca de los aspectos en los que es necesario trabajar con relación a los cuidados. Estos últimos datos se basan en el análisis de los datos de la Encuesta de Estrategias de Cuidados, encargada por el Municipio B e implementada por Cotidiano Mujer y Plemuu en 2020.

Esa información permite evidenciar las diferencias en las nociones de cuidados cuando se convive con personas en situación de dependencia, con relación a cuando no se convive con ellas. También se evidencian diferencias importantes en torno a las nociones que los varones y las mujeres tienen sobre qué implica cuidar y quiénes tienen responsabilidades sobre ello. Las nociones y expectativas de las mujeres y personas afro del Municipio también se distinguen de las de las personas de otras ascendencias étnico-raciales, quienes tienen arreglos de convivencia diferentes.

Como se mencionara, los datos han conducido al planteamiento abierto de posibles líneas de acción sobre las que trabaja actualmente el Municipio en acuerdo con la comunidad, en el entendido de que «sin comunidad no hay cuidados». Luego de exponer los resultados y las acciones, la presentación busca abrir un espacio de diálogo acerca de cómo hacer política feminista situada en territorio y cómo articular el cuidado de las personas con el del hábitat atendiendo a la ecodependencia.

Palabras clave: territorio, urbanismo feminista, cuidados, gobierno de cercanía, ecodependencia

¿El movimiento feminista construye ciudad?

Sofía Cardozo y Valentina Torre

La geografía de género ha realizado importantes contribuciones para comprender cómo las relaciones de género poseen un impacto directo en las formas en que los procesos socioeconómicos, políticos y ambientales crean, reproducen y transforman los lugares y se manifiestan de modo específico en el espacio urbano (Little, 1988). Incorporar el urbanismo feminista (Jacobs, 1961; Falú y Rainero, 1996; McDowell, 2000; Zaida Muxí, 2011) a los estudios sobre la construcción de ciudad resulta sustancial para dar cuenta de las desigualdades de género en las ciudades. El urbanismo feminista propone posicionar en el centro los componentes de la vida cotidiana, para identificar los obstáculos que encuentran las mujeres al transitar la ciudad. La segregación urbana que atraviesa la vida de las mujeres va desde el acceso diferencial a la movilidad y servicios, hasta los diversos mecanismos de violencia que transversalizan su habitar y, por tanto, condicionan sus posibilidades de uso y disfrute de la ciudad.

Como lo definió Lefebvre en 1969, el derecho a la ciudad es el derecho de los (y las) habitantes a construir, decidir y crear la ciudad. A partir de asumirlo como marco interpretativo para abordar los fenómenos urbanos, se entiende que los espacios son producidos y creados por quienes los habitan. La propuesta del urbanismo feminista como una alternativa para pensar el entramado urbano de forma más democrática para todos y todas no implica reconocer solo las limitaciones del habitar de las mujeres, sino de otros sujetos de la política históricamente excluidos. Las ciudades no son imparciales, se han pensado y construido desde las necesidades y formas de habitar masculinas. Las investigaciones y reflexiones acerca de esta temática dan cuenta de la necesaria transformación urbana y de la crítica incesante que debemos realizar a las formas homogéneas definidas por la modernidad.

En este sentido, interesa abordar la manera en que los feminismos en Montevideo han podido construir ciudad a partir de los abordajes de dos espacios urbanos que propician formas de habitar diferenciales y emergen como territorios donde se dan actualmente procesos de disputa del espacio. Desde la concepción de los niveles de productividad territorial, política y jurídica del conflicto urbano (Melé, 2016), fueron seleccionados dos casos en particular. Por un lado, el espacio público Las Pioneras, desde su carácter de productividad geográfica como espacio diseñado y construido desde miradas feministas, con una apuesta en la incorporación de la visión, trayectoria y actividades de actores sociales. Por otro, una análisis puntual sobre el proceso de construcción jurídica nacional y departamental referido a la violencia en los espacios públicos de la ciudad (como la Ley 19580, que define en uno de sus apartados el acoso sexual callejero, la creación del Plan Montevideo libre de acoso sexual en los espacios públicos de la Intendencia de Montevideo, entre otros decretos y referencias normativas).

Palabras clave: feminismos, urbanismo, ciudad, productividades, conflicto

Cuando la política se hace en femenino: experiencias de mujeres alcaldesas en municipios uruguayos en el período 2015-2020

Marisabina Minteguiaga

La ponencia que se presenta refiere al trabajo de culminación de la Maestría en Trabajo Social realizada en la Universidad Nacional de Entre Ríos (uner), Paraná, Argentina.

El estudio contiene un análisis reflexivo sobre experiencias de mujeres que ocuparon cargos de gestión como alcaldesas en Uruguay en el período 2015-2020, y sus relatos en torno a significados y tensiones en el desarrollo de este rol.

Frente a un modelo de país que apuesta a un creciente proceso de descentralización y equidad de género en las políticas públicas, mediante la aprobación en el año 2009 de la Ley de Descentralización Política y Participación Ciudadana que da origen a los municipios como tercer nivel de gobierno, y la aplicación en las elecciones nacionales de 2015 de la normativa que establece las cuotas de género en el proceso electoral, este trabajo apuesta a profundizar en la construcción de liderazgos femeninos en espacios políticos.

Desde un enfoque metodológico de corte cualitativo, los horizontes de la investigación consisten en generar aportes teóricos y empíricos acerca de los significados que construyen las alcaldesas en torno a sus experiencias en este lugar nuevo para las mujeres del Uruguay, observando cómo juegan los patrones hegemónicos de género en su ejercicio político. Ello, fundamentalmente, a partir del estudio de las narrativas sobre las estrategias que despliegan en este proceso y las redes de alianzas que tejen en la construcción de liderazgos femeninos en el tercer nivel de gobierno en Uruguay. Así como también la influencia de factores sociales, culturales, territoriales y económicos en el acceso de las mujeres a este espacio de poder.

El corpus empírico del estudio se centra en los municipios de Mataojo (Salto), Young (Río Negro), Chuy (Rocha), y Municipio D (Montevideo), y con ellos en las singularidades de las alcaldesas referenciadas como la Peluquera, la Médica, la Militante y la Topadora.

Estas nominaciones que utilizo a lo largo del documento son delimitadas por rasgos nativos que se desprenden de acuerdo a características que las simbolizan, ya sea por la profesión que desempeñan o por particularidades personales y trayectorias en el ámbito social.

Dentro de los principales hallazgos del estudio se encuentran la percepción de exigencias dobles de las alcaldesas, la compatibilidad entre las tareas en la esfera pública y las desarrolladas en el ámbito doméstico y la construcción de redes femeninas al momento de llevar adelante la gestión municipal.

Palabras clave: mujeres, política, municipios, Uruguay

La educación ambiental con enfoque comunitario y la visibilización de un grupo de mujeres clasificadoras de residuos sólidos en la ciudad de Rivera

Analía Mosqueira Campos

Con el extractivismo, los desechos aumentan y se acumulan en las zonas de sacrificio para sostener a las ciudades que se construyen como economías del desperdicio, pero no es solamente la naturaleza la que es sacrificada, sino también el trabajo. Tal marginalidad y el mal manejo de los residuos, ambos elementos propios, perpetuados y agravados por el sistema capitalista, ha sido uno de los factores que ha dado lugar en la región a un oficio que se tornó fundamental en la recuperación de materiales para reciclaje y reutilización en la región, los y las clasificadoras de residuos sólidos. Estas problemáticas ambientales ocasionadas por el exceso no nos afectan a todas y todos por igual, existen desigualdades sociales con relación al género, a cuestiones étnicas y a las clases sociales, que hacen que los más afectados sean los sectores populares, las mujeres y los colectivos feminizados. Desde la educación ambiental con enfoque comunitario, en diálogo con las perspectivas feministas Latinoamericanas, se resalta la importancia de visibilizar a las mujeres clasificadoras, no como objetos, sino como sujetos políticos, como agentes ambientales que desde sus demandas luchan por la justicia social y ambiental. Por lo tanto, la presente propuesta se enmarca en una investigación que se encuentra en marcha y que propone, basada en metodologías participativas, sistematizar un proceso de educación ambiental con enfoque comunitario junto a un grupo de mujeres clasificadoras en la ciudad de Rivera. Lo que se busca es fortalecer el proceso colectivo de esas mujeres, reconociendo sus procesos de vida y sus propias narrativas. Por otro lado, se visualiza que la presente propuesta puede aportar al recientemente aprobado Plan Nacional de Gestión de Residuos, donde se plantea la necesidad de realizar una transversalización de la educación ambiental en la educación en torno a la gestión de los residuos, con propuestas que incluyan a las y los clasificadores desde una perspectiva interseccional.

Palabras clave: educación ambiental comunitaria, mujeres clasificadoras de residuos sólidos, feminismos latinoamericanos.

Interseccionalidad. Del pensamiento decolonial a la imbricación de opresiones

Leidy Johanna Orrego

El presente trabajo pretende abordar algunos debates actuales en torno a la interseccionalidad, que incluyen la introducción del pensamiento decolonial que se articula con el concepto emergente de imbricación de opresiones. Este enfoque que se asentó en los años sesenta y setenta en Estados Unidos, principalmente por feminismos negros y chicanos, puso en evidencia cómo el feminismo contemporáneo y los discursos antirracistas habían fracasado a la hora de tener en cuenta las intersecciones del racismo y el patriarcado, a la vez que no se lograba tener un entendimiento pleno de las experiencias que afectan sus vidas al mirar por separado las dimensiones de clase, raza o género. Según Heuchan (2016), desafía la suposición dentro del movimiento feminista de que las mujeres son un grupo homogéneo, posicionado de la misma manera por las estructuras de poder. Cubillos Almendra (2015) agrega que la identidad común invisibilizó a las mujeres negras y que no pertenecían a la clase social dominante, señalando que la interseccionalidad se caracteriza por ser un alejamiento del sujeto del feminismo, al denunciar el enfoque sesgado del feminismo hegemónico (o 'blanco'). Desde el sur global se introduce una mirada decolonizadora del feminismo y, según Ochy Curiel (2009), pone en manifiesto que la colonialidad ha atravesado también al feminismo, incluso al feminismo hegemónico de América Latina y otros países del Tercer Mundo. Se ha instaurado una colonialidad del ser y del saber donde no se cuestiona al sistema de dominación articulado que produce esas condiciones de opresión, es decir que se ofrece una mirada segmentada del sistema de dominación. Esta postura cuestiona la relación saber-poder de un vínculo que ha implicado una estructura de dominación y explotación atravesada por la raza, la clase, el régimen de la heterosexualidad que se inicia en el colonialismo pero que se extiende hasta hoy como su secuela. Estas propuestas críticas del feminismo latinoamericano y caribeño son posiciones que se oponen al feminismo hegemónico, pero sobre todo un feminismo que se piensa y repiensa a sí mismo en la necesidad de construir una práctica política que considere la imbricación de los sistemas de dominación como el sexismo, racismo, heterosexismo y capitalismo. Asimismo, de acuerdo a Falquet (2022), también en Abya Yala se incluyen las luchas populares dentro o fuera de los movimientos sociales mixtos que han aportado en la comprensión y teorización de la imbricación de las relaciones sociales de poder de sexo, raza y clase.

De acuerdo a las anteriores críticas y considerando que desde el sur global no es posible hablar de interseccionalidad en el feminismo sin hablar de colonialidad, ha emergido el debate de que la interseccionalidad ha transicionado a un pensamiento más ligado a la imbricación de opresiones. Esta perspectiva toma el aporte de Hill Collins (2000) del concepto de matriz de dominación como

organización global del poder en una sociedad, con una especial disposición de intersecciones en los sistemas de opresión determinados histórica y socialmente.

Palabras clave: decolonialidad, imbricación de opresiones, matriz de dominación

Interseccionalidad y precariedad laboral de las mujeres ocupadas en el sector citrícola en el departamento de Salto, Uruguay

Georgina Martínez

La ponencia parte de un estudio de investigación cualitativo que ha propuesto un análisis de la precariedad laboral, desde otros modos de contribuir al campo del saber.

El interés ha estado centrado en un estudio desde una mirada interseccional, con la mera finalidad de no reducir el análisis a cuestiones objetivas asociadas principalmente a los factores estructurales que existen en cada sector y que generan un ambiente precario.

En la investigación se pretendió trascender las dimensiones objetivas para conocer aquellas subjetivas y preguntarse qué sucede en el caso de las mujeres, pues ellas no solamente experimentan la precariedad ofrecida por el sector, sino que además les toca afrontar desde sus experiencias las desigualdades por razones de género.

Para la producción de conocimientos se tornó necesaria la categoría de la interseccionalidad, para reconocer los múltiples y desiguales tránsitos que las mujeres atraviesan en su inserción laboral. Los aportes de Silvia Federici son trascendentales en este estudio, puesto que reconocen la centralidad que ha cobrado el trabajo rural en la globalización económica, pero aun así, en las discusiones actuales aún predomina una ideología patriarcal fuertemente marcada.

La discusión apunta al alto costo que las mujeres están pagando por estar insertas en el mercado laboral remunerado. Por un lado, las trabajadoras del citrus están expuestas a las condiciones precarias que ofrece el sector para el desempeño de sus actividades laborales, y por otro, también se imprime sobre sus cuerpos la explotación patriarcal-capitalista en la esfera privada, porque ellas no solamente transitan por la precariedad en un empleo formal, a su vez, sus trabajos domésticos y de cuidados no son reconocidos como tales y, por ende, existe una ausencia de salario, causando que la experiencia laboral de las mujeres adopte otras particularidades.

Adoptar en este estudio una mirada interseccional implicó reconocer las estructuras de poder y dominación que se presentan en el mercado laboral, en este caso en el sector citrícola, para así identificar los dispositivos de poder que limitan y trastocan las experiencias de las mujeres que allí trabajan.

Los hallazgos alcanzados evidenciaron que las trabajadoras encuentran posibilidades reducidas de crecimiento en el mercado laboral, muchas de ellas son jefas de hogares, lo cual alimenta a la triple jornada laboral. A su vez, presentan una baja escolarización y vulnerabilidad socioeconómica, haciendo de su experiencia laboral un escenario marcado por desigualdades múltiples, que les imposibilita construir trayectorias educativas y laborales con mayor libertad.

Palabras clave: precariedad, interseccionalidad, trabajo, género

Mujeres racializadas y trabajo en el Uruguay neobatllista

Marianela Machado

La ponencia se propone analizar el objeto de estudio de mi tesis en elaboración «Las empleadas domésticas afrouruguayas a mediados del siglo xx» desde una perspectiva de género. Según la historiadora Scott (2008), el género ofrece una categoría más para pensar la historia, permite entender cómo se han constituido las jerarquías de la diferencia (inclusiones y exclusiones) y teorizar la política, así como también las dinámicas de poder. El repensar el género, según la autora, implica por lo tanto que se produzcan nuevos conocimientos acerca de la diferencia sexual (p. 30). La ponencia es una invitación a repensar el período neobatllista desde esa lógica. ¿Qué rol cumplían en la sociedad las empleadas domésticas afrouruguayas? ¿Cómo afectó a esta población el discurso estatal de hegemonía? ¿Cuáles fueron los mecanismos de resistencia utilizados por la comunidad? El Estado mantuvo factores no explícitos de segregación o no promoción social, bajo un estatuto de seudoigualdad ciudadana. Impuso un discurso igualador/homogeneizador que permitió a la comunidad invisibilizar a los «diferentes», a los que eran segregados por ese discurso, perpetuando la subordinación.

Según Caetano, el predominio de la población afrodescendiente frente a tareas domésticas llegó a inocular una especie de adaptación a una postura de la subordinación. Sin embargo en la colectividad existieron espacios de resignificación de los discursos, de resistencia de mujeres afro militantes, como es el caso del Comité de Damas de Melo (George Reid Andrews, 2011) pertenecientes al Centro Uruguay.

Las representaciones formuladas en torno a «Como el Uruguay no hay» tenían incluida a la población afrodescendiente ¿Cómo se puede aplicar la categoría de interseccionalidad a este proceso? ¿Cuáles son los aportes de los afrofeminismos latinoamericanos a estos procesos? Basándome en diversas investigaciones y fuentes orales recopiladas por historiadores y especialistas, buscaré contestar dichas interrogantes.

Palabras clave: estado, interseccionalidad, mujeres racializadas, empleadas domésticas

Un concepto viajero: la interseccionalidad como perspectiva innovadora para analizar sesgos en la ciencia de datos

Noelia Beltramelli Gula, Camila Ferro, María Goñi Mazzitelli, Lorena Etcheverry y Martín Rocamora

El creciente uso de sistemas de toma de decisiones basadas en datos, algoritmos y machine learning en ámbitos como salud, educación y seguridad pública ha generado que cada vez más decisiones que influyen en nuestra vida cotidiana dependan de procesos que son desconocidos por la mayoría de a quienes afectan. Varios estudios dentro de la línea de investigación de *fairness* o justicia en este campo demuestran cómo estos sistemas pueden reproducir y acentuar los sesgos y las desigualdades presentes en nuestras sociedades (Rajkomar et al., 2018).

Se han detectado sesgos raciales en los sistemas predictivos de reincidencia criminal (Chouldechova, 2017), sesgos y consecuencias de algoritmos que asisten decisiones médicas (Obermeyer et al., 2019), entre otros. Un camino para diagnosticar y mitigar sesgos es determinar grupos protegidos en ciertas variables (*mujer* y *varón* para el género u otras), buscando cierta paridad estadística entre grupos protegidos y no protegidos. Es decir, si un algoritmo tiene la tarea de clasificar en dos categorías, quienes pertenecen al grupo protegido y quienes no tienen la misma probabilidad de ser asignados a la clase positiva predicha si cumplen ciertos requisitos (Verma y Rubin, 2018).

Recientemente se han manifestado carencias en la detección de sesgos cuando se toman las variables protegidas de forma independiente, debido a que en su intersección pueden presentarse las desigualdades, siendo indetectables en el análisis individual (Buolamwini, 2017). Es en la búsqueda de soluciones que detecten efectivamente la presencia de sesgos y consideren la complejidad de los grupos afectados donde el marco interpretativo que propone la interseccionalidad complejiza la noción de justicia en la ciencia de datos. La perspectiva interseccional (Crenshaw, 1989) explica que las desigualdades se producen por las interacciones entre los sistemas de subordinación de género y etnia, entre otras. Estos ejes generan experiencias de subordinación singulares y concretas y nos invitan a analizar de qué manera la interconexión inextricable de sexismo, racismo y clasismo —junto con otros sistemas de subordinación— contribuye en la creación, mantenimiento y refuerzo de las desigualdades formales e informales que sufren las mujeres (Viveros Vigoya, 2016). En la ciencia de datos, la interseccionalidad como concepto viajero (Bal, 2002) nos obliga a salir de los razonamientos binarios, unilaterales y basados en un solo eje de análisis que imperan en este campo.

Este trabajo busca investigar cómo surge el vínculo entre *fairness* e interseccionalidad en la ciencia de datos, qué innovaciones plantea el *fairness* interseccional, las definiciones de interseccionalidad utilizadas y los casos de estudio abordados. Para eso, realizamos una revisión sistemática de la bibliografía disponible

sobre fairness en la ciencia de datos, enfocándonos en aportes que introducen la interseccionalidad y buscan pensar la justicia de una forma más integral.

Palabras clave: sesgos, *fairness* interseccional, ciencia de dato

Julieta, Lélia y Suzana: tres voces fundacionales de los feminismos del sur

Ana Laura de Giorgi

Este trabajo busca recuperar y comprender las intervenciones intelectuales de algunas feministas del sur durante la década del ochenta, que realizaron una particular interpretación de la opresión del orden de género, estrechamente vinculada a la preocupación por la desigualdad de clase e inserta en un contexto específico de expectativas e interrogantes sobre las nuevas democracias. Aquellas que protagonizaron estos hechos son tanto intelectuales o académicas como militantes, militantes de izquierda y militantes feministas. En este sentido, se parte de una noción de intervención intelectual que focaliza la atención en el esfuerzo por producir y hacer circular nuevas ideas, más allá de su ámbito de elaboración, y se busca rescatar una característica de aquella época: las dobles y triples militancias y las fronteras difusas entre el mundo académico y el político.

A diferencia de lo que se suele narrar sobre la «importación» de las ideas feministas o sobre las «olas» en las que las feministas del sur son conceptualizadas como meras receptoras y reproductoras de las ideas feministas del norte occidental, este trabajo busca mostrar cómo las nuevas ideas feministas nacieron de un contexto local y regional latinoamericano particular. Un contexto de gran acumulación de reflexiones latinoamericanas en los sesenta, determinantes para que el feminismo tuviera una preocupación central por lo que denominaron «un pensamiento propio». Estas constituyeron importantes antecedentes de la reflexión que las distintas izquierdas políticas e intelectuales produjeron sobre la desigualdad socioeconómica y la desigualdad en términos generales, también durante los sesenta, y desembocaron en un contexto de reacción conservadora durante los setenta con las dictaduras del Cono Sur, que instrumentaron mecanismos específicos de violencia racista y patriarcal que condujeron a pensar los mecanismos específicos de opresión.

Aquellas que aportaron a una interpretación del patriarcado racista-colonial en los ochenta son un número importante, pero la visibilidad de sus intervenciones aún es baja para la región y, sin dudas, para el norte occidental, desde donde continúan escribiéndose manifiestos sobre cómo debe ser la lucha por la igualdad. En este trabajo se construirá el contexto de movilización feminista de la década del ochenta en los tres países y se trabajará puntualmente con las intervenciones de tres referentes: Julieta Kirkwood de Chile, Suzana Prates de Uruguay y Lélia González de Brasil. Tres figuras que circularon e intervinieron en distintos espacios y además escribieron, produjeron reflexiones y buscaron construir un feminismo latinoamericano desde ideas propias.

Palabras clave: feminismos del sur, historia intelectual, pioneras

Mujeres del exilio uruguayo en Suecia: política y solidaridad (1973 – 1984)

Marina Cardozo

En esta ponencia se historizan las memorias de mujeres en el exilio uruguayo que fueron protagonistas del quehacer político del exilio durante la dictadura de seguridad nacional en Uruguay, así como sus prácticas vinculadas al movimiento de solidaridad y denuncia de los procesos autoritarios latinoamericanos del período. A través de lo que sugieren sus testimonios, en este texto se busca reconstruir sus actividades y prácticas políticas en Suecia, ciertos aspectos de su subjetividad como mujeres exiliadas y sus vínculos con la militancia de izquierda de otros exilios latinoamericanos, en el contexto de sus experiencias de vida en la sociedad socialdemócrata sueca.

Esta ponencia se inscribe en el campo de estudios sobre migraciones forzadas definidas centralmente por la condición de riesgo y amenaza a la integridad y a la vida de los y las migrantes, factor este determinante en la decisión de emigrar. Los exilios latinoamericanos durante los procesos autoritarios de los años sesenta y ochenta constituyeron migraciones forzadas, ya que producto de las prácticas represivas estatales y paraestatales implementadas en la región en estas décadas. Estas prácticas represivas fueron violatorias de los derechos humanos e incluyeron el secuestro, el encarcelamiento, la tortura y la desaparición sistemática y forzada de personas. Aunque existe producción historiográfica uruguaya sobre el exilio en general, hay escasísimas investigaciones que reconstruyan el exilio de las mujeres uruguayas. El presente texto explora un fragmento de la muy heterogénea realidad exiliar, tomando como fuente clave los testimonios de mujeres militantes uruguayas exiliadas en el país nórdico.

Palabras clave: exilio político, mujeres, memorias

El poder de la palabra. Discursos generizados sobre representación política en Uruguay

Niki Johnson

En Uruguay, la representación política formal de las mujeres en el ámbito parlamentario sigue siendo persistentemente baja, a pesar de un entorno normativo favorable (ley de cuotas de género aprobada en 2009 y extendida en 2017) y altos niveles de apoyo público a las mujeres políticas, constatados regularmente en encuestas de opinión pública a lo largo de los últimos seis años. Mientras que estudios anteriores se centraron en las dinámicas de poder basadas en el género que se desarrollan en la interacción entre una serie de factores estructurales, institucionales y contextuales, sigue habiendo una brecha notoria entre las tasas de representación política femenina y el avance de las mujeres en otros ámbitos de la sociedad uruguaya (educación, mercado laboral, etcétera) que esos estudios no logran explicar.

Partiendo de la idea de que el discurso es socialmente constitutivo y que las relaciones de poder se ejercen y negocian en el discurso, y enmarcado en un enfoque feminista crítico, este artículo explora los discursos de género que informan las ideas, instituciones y prácticas de la representación política democrática en Uruguay. A través de un análisis crítico de múltiples producciones textuales (comunicados oficiales, entrevistas en medios de prensa, versiones taquigráficas de las discusiones en comisiones parlamentarias y de los debates en cámara), la investigación busca caracterizar de manera más sistemática los sesgos de género en cómo los políticos uruguayos (tanto hombres como algunas mujeres) construyen discursivamente la política, la subjetividad política y la representación política en el marco de la aprobación y aplicación de la ley de cuotas de 2009.

El estudio demuestra cómo el discurso hegemónico, trasmitido por los líderes políticos que controlan la selección de candidaturas y el armado de las listas, y a menudo replicado por los medios de comunicación, hace una lectura minimalista de la ley de cuotas, transformando lo que la ley establece como un piso mínimo en un techo máximo para la inclusión de candidaturas femeninas. El discurso hegemónico de líderes partidarios tiende asimismo a identificar a las mujeres miembros del partido como outsiders, a la vez que emplea como sinécdoque la palabra partido para referirse a sí mismos, equiparando de esta manera el liderazgo partidario únicamente a figuras masculinas. Otro concepto clave en los discursos que buscan cuestionar la aptitud de las mujeres como representantes políticos es el de 'mérito'. Es de destacar que este significante flotante en la disputa discursiva entre quienes apoyen y quienes se opongan a las cuotas de género se pone en cuestión únicamente cuando se refiere a la 'obligación' de incluir a candidatas mujeres en las listas y no cuando se trata de candidatos varones. Basado en los ejemplos analizados, el artículo pretende demostrar cómo el discurso media entre las instituciones normativas y su aplicación a través de los

procedimientos formales y las prácticas informales del mundo real de la política electoral.

Palabras clave: poder, discursos, género

El discurso y su contexto: iniciativas sobre tenencia compartida en Uruguay

Clara Reyes Durán

El presente trabajo analiza dos iniciativas legislativas que buscan modificar el régimen de tenencia compartida, presentadas en el año 2020 por las y los legisladores del Partido Nacional y Cabildo Abierto.

El objetivo es analizar el contenido de los proyectos, los discursos presentes en ambos textos y los fundamentos implícitos de estas propuestas, manifestados tanto por representantes de estos partidos como por miembros de organizaciones sociales que han impulsado o respaldado las iniciativas. Por otra parte, se esbozan reflexiones en torno a las estrategias utilizadas por estos actores para instalar el tema e imponer sus ideas conservadoras, regresivas en materia de derechos humanos, en particular para mujeres e infancias.

Partiendo desde una perspectiva feminista, este trabajo analiza los proyectos propuestos, las exposiciones de motivos y las versiones taquigráficas de las audiencias de la Comisión Constitución y Legislación, en las que participaron distintas organizaciones de la sociedad civil. A esto se añaden recortes de prensa. A través del análisis documental, se realiza un análisis crítico del discurso de estos actores (Van-Dijk, 2006).

De las reflexiones finales se desprende que existe discordancia entre los proyectos, su exposición de motivos y los fundamentos implícitos de estos, que se ven reflejados en las declaraciones de representantes de los colectivos y de legisladores.

Las modificaciones planteadas atentan contra leyes que hoy garantizan los derechos de niñas, niños, adolescentes y mujeres en situación de violencia de género; los discursos de fundamentación de motivos apelan a argumentos y términos progresistas, mientras que los discursos de las otras fuentes analizadas denotan ideas fuertemente misóginas, contrarias a los objetivos que se explicitan formalmente. Esto evidencia una estrategia por parte de los colectivos neoconservadores de apropiación de un lenguaje de derechos humanos que pretende solapar sus ideas vetustas acerca de la configuración tradicional de las familias y el mandato de la maternidad, así como una visión de las mujeres madres como «alienantes» y mentirosas. Este no es un recurso propio de Uruguay, sino que es utilizado por actores neoconservadores a escala internacional (Abracinskas et al., 2019; Rodríguez Gustá y Madera, 2014).

Por otro lado, la presentación de proyectos que modifican algunos artículos en lugar de buscar la derogación total de las leyes que se pretende contrarrestar (en este caso el Código de la Niñez y la Adolescencia y la Ley Integral de Violencia Basada en Género) constituye una estrategia exitosa para generar retrocesos paulatinos en materia de derechos, evitando una confrontación mayor con los movimientos sociales.

Actualmente, el proyecto resultante de las negociaciones interpartidarias cuenta

con media sanción en el Parlamento, por lo que se torna un tema de extrema vigencia que requiere un análisis urgente.

Palabras clave: regresión conservadora, *backlash* antifeminista, tenencia compartida, actores neoconservadores

Nuestros hombres: patria y religión. La masculinidad y el antifeminismo católico en el Uruguay durante el primer tercio del siglo XX

Lucía Verónica Martínez Hernández

La construcción de las identidades de género es un proceso social e históricamente determinado, que comprende un conjunto de discursos, prácticas y representaciones sobre cada sexo y la relación entre ambos. En consecuencia, cada sociedad va construyendo ideales normativos para enmarcar las prácticas sociales. Así, toda época presenta un ideal de masculinidad que no es inmutable, pero que sí busca imponerse sobre otras posibles formas de ser varón y sobre todo preservar su superioridad respecto a las mujeres. Estos ideales de género se comprenden en el marco de un sistema sexo/género específico, pues la masculinidad y la feminidad se encuentran mutuamente implicadas y la posición que una ocupe tiende a definir y a afectar a la otra. De esta manera, el concepto de masculinidad se vuelve un constructo de análisis relacional y contingente. El Uruguay de principios del siglo xx fue el resultado de un matrimonio con la modernidad, lo que abrió un período de cambios fermentales que dieron lugar a diversas transformaciones manifiestas desde la legislación hasta el orden moral. Parte fundamental de dicho matrimonio se materializó en las reformas económicas, políticas y sociales que tuvieron lugar durante lo que se denomina 'primer batllismo'; que la historiografía enmarca entre 1903 y 1916 y que abarca al menos la mitad del período de interés. En consecuencia, surgió una 'nueva' moral que impuso nuevas pautas de relacionamiento entre los individuos y entre estos y sus cuerpos. En esa coyuntura, emergió el feminismo como cultura política en el país y se conformaron las diversas reacciones antifeministas. Los estudios sobre el antifeminismo han demostrado que este atravesó todas las ideologías y que fue adaptando sus argumentos a los diferentes contextos histórico-culturales. Siguiendo las técnicas habituales en la investigación histórica, en este articulo me propuse identificar los valores y creencias predominantes de los varones católicos en su relación con las mujeres y los cambios en los roles de género que se propiciaron en el período. Para ello me serví fundamentalmente del análisis de la prensa católica y conservadora: *El Bien* (1900-1917), *El Amigo del Obrero* (1899-1924), *Tribuna Popular* (1879-1960) y la revista *La Semana Religiosa* (1909-1914), cuyos artículos me guiaron sobre las características de la masculinidad católica. Si bien se trata de una investigación de corte histórico, su interés está en la relectura de un pasado que permite rastrear los orígenes de prácticas antifeministas aún vigentes en los discursos nacionales.

Palabras clave: masculinidades, antifeminismo, violencia, católicos, feminismo

Homocaudillismo: militancias LGBT+ neoliberalizadas en partidos tradicionales de derecha en Uruguay

Diego Puntigliano Casulo

A través de una lectura histórica de la construcción identitaria de los partidos políticos en Uruguay, la ponencia realiza un recorrido sobre cómo la neoliberalización de la sexualidad busca ser compatible con nuevas expresiones militantes de los partidos tradicionales del Uruguay. El trabajo se basa en datos relevados en una investigación de carácter cualitativo que contó con un trabajo de campo de casi cinco años, y utiliza las técnicas de análisis documental y entrevistas. El aporte consiste en cómo la configuración identitaria de los partidos Colorado y Nacional (hoy día ubicados a la derecha) son disputados ante la incorporación de nuevas agendas de derechos, y en especial la de las personas lgbt+. Esto resulta sobre todo pertinente vistos los grandes avances en esta materia durante la era progresista, cuyo quiebre se dio con el nuevo ascenso en 2020 de una coalición de gobierno integrada por ambos partidos, encabezada especialmente por uno de ellos (Partido Nacional). El abordaje teórico parte de los aportes sobre homonacionalismo realizados por Jasbir Puar y Lisa Duggan. Para una construcción poscolonial del término, entiendo pertinente la creación de marcos interpretativos que sean aplicables desde y para el sur. Así, creo el concepto homocaudillismo para reflejar las particularidades en la capacidad de liderazgo de los militantes de partidos tradicionales en relación con sus procesos de politización de la sexualidad dentro del contexto local. Los homocaudillos se caracterizan por lavar la agenda de los derechos sexuales, vaciándolos de contenidos ideológicos, para generar una imagen caudillesca basada en la identidad sexual que resulta en un beneficio político individual y una posible legitimación de las élites dirigentes de su partido. Si bien los repertorios de acción de estos actores no logran movilizar estructuralmente la interna partidaria, operan en un plano simbólico que habilita la neoliberalización de los derechos sexuales en el espacio público y se limitan a un aparente compromiso de mínimas acciones políticas que no alteran materialmente los sistemas estructurales de dominación por los que están atravesadas las personas LGBT+. Viendo esta composición dentro de partidos de derecha, se crean procesos atípicos de organización y acción colectiva. Estos distan mucho del encuadre que han sostenido históricamente los movimientos sociales de la diversidad sexual en la región, generalmente con una orientación de corte progresista y alineados ideológicamente dentro de la izquierda social. La neoliberalización de la agenda que manejan estos nuevos actores permite un escenario inexplorado que no parecería ser incompatible con la creciente fuerza de grupos antiderechos y reaccionarios a los avances de la era progresista. ¿Cómo deben entonces leerse estas situaciones? ¿Existen diálogos posibles entre los movimientos sociales de la diversidad sexual y estos agentes sexuales neoliberalizadores? ¿Podemos llamar *movimiento* a estos últimos?

Palabras clave: partidos de derecha, neoliberalización de la sexualidad, homocaudillismo

Regresión conservadora en Uruguay: un análisis de las iniciativas legislativas (2020-2022)

Constanza Moreira, Nicolás Iglesias y Lucía Giudice

Esta ponencia presenta los resultados de la investigación *Activismo conservador en Uruguay contra la agenda de derechos: nuevas alianzas entre religión y partidos políticos*, llevada a cabo en el marco de Clacso, que tuvo como objetivos el estudio de las estrategias y discursos desplegados por los actores conservadores en Uruguay y su impacto en la arena política. Los proyectos de ley que fueron objeto de la investigación tuvieron en común la demarcación de aspectos de la vida familiar que impactan directamente en la autonomía personal de mujeres y disidencias. La ponencia establece el mapa de los actores conservadores en Uruguay, su incidencia y estrategias de articulación política, y ofrece un modelo de formas de incidencia en la política pública en nuestro país. Asimismo, se analizan las políticas discursivas y el herramental jurídico estudiado para abordar estas problemáticas. Finalmente, se estudian los núcleos «ideacionales» a partir del marco de las luchas contra la «ideología de género», enfatizando en los conceptos y principios que se ponen en juego en el ámbito de la familia, la incidencia del Estado en la vida privada, las relaciones entre religión y política y la defensa del patriarcado en las relaciones de género y generacionales.

Palabras clave: conservadurismo, religión, partidos políticos, análisis legislativo, género

«Donde no quieren que estemos»: incidente entre militantes feministas y trabajadores de la televisión en el 8M 2021 en Montevideo. Análisis de medios y sus repercusiones

Natalia Bolaña y Mercedes Altuna

El interés de los movimientos y estudios de mujeres y feministas por los medios de comunicación ha sido constante debido al rol que estos tienen en las construcciones sociales de sentido. El 8M, Día Internacional de la Mujer, se realizan en todo el mundo diversas movilizaciones. Desde el año 2015 estas marchas se masifican en el Cono Sur. La masividad acompaña una nueva expansión del movimiento feminista que las convierte en un hecho político y social clave que captura la atención de los medios de comunicación. Cómo se cubren estos eventos desde los medios tradicionales con llegada masiva constituye un elemento importante en la construcción de las narrativas públicas sobre el feminismo. Al mismo tiempo, nos interesó conocer la forma en la que se establecen relatos sobre el movimiento feminista que forman y alimentan la opinión pública.

En el año 2021, la marcha del 8M se realizó en medio de polémicas previas por la presencia, debido a la emergencia sanitaria que hizo que diversos sectores pusieran en duda su realización. En Montevideo, casi sobre el final de la manifestación, se generó un enfrentamiento entre algunas manifestantes y trabajadores de medios de prensa audiovisuales en el que, según el relato televisivo, las militantes cubren alguna de las cámaras presentes y al canto de «la prensa burguesa no nos interesa» les solicitan que no documenten el hecho. En ese marco, la presentadora del informativo central del Canal 10 de Montevideo pide que se corte el móvil en vivo que estaban realizando.

En esta ponencia analizamos los relatos que se generaron en los medios masivos sobre este enfrentamiento entre las militantes feministas y los trabajadores de la prensa, y también algunos aspectos de la recepción de dichos contenidos a través del análisis de los comentarios presentes en las notas y videos en formato digital.

A partir de una concepción de comunicación como puesta en común, como el espacio de interacción en el que existimos y desde donde construimos nuestra forma de ser y estar a través del intercambios de sentidos, problematizamos las definiciones que se manejan sobre espacio público y libertad de expresión y cómo se tensionan ambas categorías en la presentación del caso.

En las noticias se observa cómo hay una clausura de sentido, una definición dominante de la marcha, donde surgen relatos de control referidos a la situación sanitaria. Las feministas son presentadas como las que atentan contra el derecho de las personas a disponer de información, son las enemigas del espectador y también enemigas de los trabajadores de la prensa colocando aquí el foco, se construye de forma simbólica una actitud condenatoria a la protesta. En los relatos mediáticos y

también en los comentarios de usuarios de las noticias, se detectan ejemplos de feminismos ejemplificantes opuestos a los que protagonizaron el enfrentamiento, donde vemos cómo se construye mediáticamente la oposición entre un feminismo bueno y un feminismo malo.

Palabras clave: comunicación mediática, recepción, feminismo del sur, marcha feminista

Violencia invisibilizada: amenazas a la libertad de expresión de las periodistas

Andrea Cammarano

La ponencia da cuenta del trabajo realizado para el monitoreo de libertad de expresión en el ejercicio del periodismo en Uruguay, realizado por el Centro de Archivos y Acceso a la Información Pública (Cainfo). Por primera vez, se incluyó la denominada 'alerta de género' como indicador transversal. La organización entendió la necesidad de visibilizar y documentar los casos de amenazas a la libertad de expresión que contienen aspectos vinculados al género o a la orientación sexual de las personas periodistas.

Luego de un análisis de los datos de los monitoreos anteriores, el equipo se planteó la hipótesis de que el registro de casos de mujeres víctimas de restricciones a la libertad de expresión no correspondía con los episodios ocurridos. En línea con el trabajo que realiza Cainfo dentro de la organización regional Voces del Sur, se decidió incluir las situaciones que permanecían invisibilizadas y sin un análisis específico, con el agravante de que en estos casos implica un tipo de violencia basada en género.

Para este primer abordaje se utilizó como insumo varias experiencias de organizaciones de la región, se realizaron entrevistas individuales y se aplicó la matriz de recolección de casos elaborada por Voces del Sur, con criterios transversales a los doce indicadores de la matriz de monitoreo. Las entrevistas fueron realizadas a periodistas clave que sufrieron ataques con alerta de género en los casos monitoreados para este informe y en otros que no habían sido detectados en informes previos. El eje central de las entrevistas estuvo en conocer el estado de cada caso, en particular sobre la afectación al ejercicio de su libertad de expresión.

Los intercambios abordaron la visión de las características del ataque o restricción a la libertad de expresión, ya sea por su identidad de género, por el tema que se estaba abordando o por algún factor de interseccionalidad; las herramientas con las que se cuenta a la hora de denunciar; y el impacto de la amenaza, entre otros aspectos.

Es importante destacar que el documento es un primer abordaje de este tema a escala nacional desde la perspectiva de la libertad de expresión en el ejercicio profesional del periodismo, y que Cainfo cuenta con mecanismos de consultas y denuncias sobre casos de amenazas a la libertad de expresión en contra de periodistas.

A partir del estudio, se consideró que es fundamental que la perspectiva de género e interseccionalidad se incluya en el análisis de los y las periodistas para identificar que las agresiones y restricciones a la libertad de expresión sufridas tienen esas características diferenciadas.

Se concluyó que es importante que las organizaciones de derechos humanos promuevan instancias de capacitación a las personas periodistas en este tema a fin

de contar con herramientas adecuadas para la identificación de casos y realizar las denuncias públicas, además de poder contar con apoyo psicológico y asesoramiento legal, en línea con recomendaciones internacionales.

Palabras clave: libertad de expresión, periodistas, amenazas, violencia de género, alerta de género

Feminicidio, datos y Twitter: ritmos y política afectiva

Helena Suárez Val

Desde hace muchos años el movimiento feminista y de mujeres en América viene produciendo datos sobre violencia por razones de género, especialmente feminicidio. Actualmente, muchos de los grupos y mujeres individuales que hacemos estos datos los distribuimos a través de las redes sociales, donde entran en circulación de forma más amplia.

¿Qué hace la circulación de datos para acabar con la violencia contra las mujeres? Esta ponencia presenta un avance de mi investigación doctoral en la que busco comprender el trabajo político que hacen los datos de feminicidio cuando circulan en las redes sociales.

Al sostener que lo personal es político, las feministas hemos reivindicado desde hace mucho tiempo el rol de las emociones y el afecto (*affect*) en la comprensión de los mecanismos de dominación y la visualización de formas más libres de vivir (Jaggar 1989, p. 171). Más recientemente, ha habido un llamado a practicar un 'feminismo de datos' que eleve la emoción y la corporalidad para valorar múltiples formas de conocimiento, incluido el conocimiento que proviene de las personas como cuerpos vivos y sensibles en el mundo (D'Ignazio y Klein 2020, p. 73). Situándome en estas perspectivas, para comprender el trabajo político de los datos miro más allá de cuestiones de precisión, representación o encuadre (*framing*), para considerar cómo los datos pueden ser 'políticos afectivamente', es decir, cómo participan en una política cultural afectiva que apunta a dar atención y poner en práctica diferentes capacidades para afectar y ser afectado (Anderson 2006, p. 749).

Específicamente, entender la afectividad política de los datos en circulación en redes sociales y Twitter es el dispositivo principal de mi investigación, más precisamente, un conjunto de datos (*dataset*) con 2,8 millones de tuits recogidos entre el 1 de setiembre de 2020 y el 31 de marzo de 2021.

Mi investigación combina métodos computacionales (*situational analytics with lexicon analysis*) con métodos colaborativos e interpretativos (talleres, conversatorios, análisis visual) para explorar la afectividad política de los datos, preguntando qué emociones y afectos participan en el encuentro con datos de feminicidio en las redes sociales y qué tipos de acciones (personales, comunitarias, sociales) se organizan, movilizan o producen junto a estos afectos.

La ponencia se centrará en la metodología utilizada, para plantear la discusión sobre qué y cómo es una metodología feminista cuando trabajamos con métodos digitales.

Palabras clave: feminicidio, feminismo de datos, redes sociales, Twitter

Pósteres

La píldora. Una mirada feminista a las políticas y el uso de la anticoncepción hormonal en Uruguay

María Cecilia Mullin

El trabajo que se presenta es una monografía final de grado para obtener el título de Licenciada en Trabajo Social, bajo la tutoría de Mariana Viera Cherro. En ella, se buscó conocer el contexto de surgimiento de la píldora anticonceptiva en el plano internacional para después dar profundidad a lo sucedido en Uruguay. Luego se problematiza acerca de las tensiones existentes entre la anticoncepción y la autonomía de las mujeres, sobre todo en el ámbito médico. Para finalizar, se trabaja sobre los roles de género en lo que respecta al uso de anticonceptivos. En términos generales, se buscó transitar por distintas esferas que atraviesa el uso de la anticoncepción, particularmente la píldora: desde lo macro a lo micro, del contexto social a las habitaciones privadas. Para llevar a cabo esta pequeña investigación, se optó por la utilización de metodología cualitativa. Se utilizó como técnica la entrevista, realizando estas a Lilián Abracinskas (activista feminista y directora de Mujer y Salud en Uruguay) y a Mirta Ascué (directora de Instituto Sexur, educadora sexual). El objetivo general fue abordar las implicancias que la introducción de la píldora anticonceptiva tiene en las relaciones de género, en los derechos reproductivos y en la autonomía reproductiva de las mujeres. Los objetivos específicos fueron tres: *a*) Describir el contexto de surgimiento de la píldora anticonceptiva en Uruguay en diálogo con el contexto internacional; *b*) problematizar la tensión entre la autonomía de las mujeres y el uso de anticonceptivos; *c*) indagar acerca de los roles de género en la anticoncepción. Considero de importancia problematizar la píldora anticonceptiva desde una perspectiva de género, ya que es una cuestión que atraviesa cotidianamente la vida de un gran cúmulo de mujeres cisheterosexuales. La importancia de la perspectiva de género no responde a lógicas individuales, sino a los modos en los que las sociedades entienden los roles asignados a los sujetos según su sexo-generizado, en este caso, con respecto a la reproducción. En nuestra sociedad se considera a las mujeres las principales protagonistas de las tareas reproductivas, las políticas de salud sexual y reproductiva están focalizadas en ellas, y es en sus cuerpos y vidas cotidianas donde se manifiestan las implicancias de este método anticonceptivo. Situarse desde una perspectiva feminista implica el desacuerdo con las relaciones de poder patriarcales que imperan en nuestra sociedad y un profundo deseo de cambiar estas estructuras. En este mismo sentido, resulta relevante, y motivó a la realización de este trabajo, cuestionar lo establecido: las ideas predominantes, los mandatos sociales que imperan, para así contribuir a que las personas puedan llevar adelante las decisiones (no) reproductivas con autonomía.

Palabras clave: feminismo, sexualidades, anticoncepción hormonal, patriarcado

Espacio feminizado: análisis de la museología en Uruguay

Patricia Villarmarzo Andreatta y Leticia Zuppardi Milich

La presente ponencia corresponde a la presentación del proyecto de investigación «Espacio feminizado: análisis de la museología en Uruguay», que surgió a raíz de las inquietudes compartidas por las autoras, ambas técnicas en museología e integrantes de la directiva de la Asociación Uruguaya de Profesionales Universitarios en Museología (AUPUM) interesadas en la perspectiva de género y los feminismos, así como en los aportes que pueden realizarse al aplicar estos elementos teóricos e ideológicos a cuestiones como las relacionadas con el ámbito profesional y laboral.

La investigación está concebida como un proceso que cuenta con varias fases. La primera, ya realizada, se debió al comienzo de la reflexión e interés por continuar con la línea de trabajo y al retorno positivo recibido en la primera exposición. Se considera que es un área de estudio con gran potencial en nuestro medio, y la escasa existencia de investigaciones similares se percibe como una oportunidad para iniciar un abordaje sobre la temática.

La primera instancia en la que se comenzó a reflexionar sobre la posibilidad de realizar un estudio sobre la museología como profesión feminizada en el ámbito uruguayo fue en el Coloquio por los 50 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile. Museos, cultura y sociedad. Reflexiones sobre museos y cambio social, organizado por AUPUM en mayo de 2022. La ponencia «¿Espacios feminizados? Trayectorias de las egresadas de la Tecnicatura Universitaria en Museología de la Universidad de la República» para ese entonces contó con las primeras consideraciones teóricas e incorporaciones estadísticas que permitieron delinear el proyecto que se presenta en esta ocasión y sobre el que se seguirá trabajando.

En referencia al concepto de profesión feminizada, este se refiere a los procesos a través de los cuales la composición de una ocupación cambia de tal manera que la proporción de mujeres supera la proporción de hombres (Irvine, 2013). También puede referirse a profesiones tradicionalmente asociadas a roles y tareas femeninas. Lorente Molina define la feminización de una profesión como «la asignación de valores culturalmente considerados femeninos a las relaciones sociales y por esa vía a las profesionales» (Molina, 2004, p. 40).

En esta nueva instancia, la segunda fase, se presenta la definición de la estrategia metodológica y de los métodos de relevamiento que se utilizarán para la concreción del estudio.

El relevamiento abordará las trayectorias y oportunidades de las museólogas uruguayas, así como sus percepciones respecto al campo museológico. Se propone utilizar una metodología combinada que incluya varias técnicas de recolección de datos (encuesta virtual, entrevistas en profundidad y grupo focal) en fases sucesivas, buscando lograr una descripción profunda de las percepciones de las mujeres que habitan el campo de la museología.

Palabras clave: museos, museología, profesión feminizada, perspectiva de género, trayectorias profesionales

Aplicación del Modelo de Certificación de Calidad con Equidad de Género en instituciones científicas: ¿cómo realizarlo y no morir en el intento? La experiencia del IIBCE

Claudia Etchebehere, Valerina Bonomi, María Castelló, Anabel Fernández, Rafael Fort, María José González, María Inés Reherman, Pablo Smircich, Carlos Tocasno y Jessika Urbanavicius

Las instituciones científicas tienen grandes problemas de inequidad de género, que se manifiestan en la desigual distribución de cargos, en la no contemplación de la maternidad, en la desigual distribución del trabajo y otros problemas culturales como el mansplaining y la invisibilización del trabajo de mujeres.

El IIBCE es una Unidad Ejecutora del MEC, gobernada por un Consejo Directivo constituido por investigadores e investigadoras y una persona representante del MEC. El personal científico está integrado por 145 personas distribuidas en los diferentes niveles de la carrera científica, de las cuales el 68 % son mujeres y el 32 % varones. Pero, se observa una fuerte inequidad de género en la distribución de cargos. En el nivel superior, el 54 % de los cargos es ocupado por varones y el 46 % por mujeres. La forma de ingreso y ascenso en la carrera científica es a través de concursos de oposición y méritos. Los méritos se miden por la productividad (número y calidad de publicaciones), formación de recursos humanos y aportes a la construcción de institucionalidad. No se toma en cuenta el género, ni siquiera hay un lugar en los formularios utilizados para indicarlo. Por lo tanto, se puede considerar que el sistema que rige la carrera académica en el IIBCE es una política ciega al género.

En vista de estas inequidades, la Comisión de Género se propuso realizar la Certificación de Calidad con Equidad de Género propuesto por el Mides.

En una primera etapa logramos el apoyo de la institución y la firma de un convenio entre el Mides y el MEC. Luego logramos la asignación de presupuesto para un recurso humano especializado en políticas de género. Con su apoyo realizamos una serie de talleres y un curso para sensibilizar e informar del tema dentro de la institución. También diseñamos e implementamos una encuesta (en evaluación) para realizar un diagnóstico de la institución.

- Durante este proceso nos enfrentamos a los siguientes problemas:
- Falta de formación e inexperiencia de las personas que trabajamos, en llevar adelante la certificación.
- Falta de tiempo, porque el trabajo es realizado por el personal del IIBCE de forma voluntaria.
- Falta de valorización del trabajo realizado.
- Poca participación de varones en los eventos de formación y en la encuesta de recopilación de datos.
- Lentitud de los procesos debido a la burocracia del Estado.

A pesar de estas dificultades hemos tenido los siguientes logros:

• Sensibilizar a gran parte del personal sobre la inequidad de género, logrando gran participación en las actividades realizadas y apoyo del Consejo Directivo.
• Implementar cambios dentro del iibce que ayuden a revertir inequidades como la integración equitativa de tribunales de concurso, comisiones de trabajo y eventos científicos.
• Incorporar una cláusula en llamados posdoctorales, que tiene en cuenta el retraso por maternidad.
• Visualización del trabajo de mujeres científicas.

El proceso no es fácil pero es beneficioso para todas y todos.

Palabras clave: equidad de género, instituciones científicas, carrera profesional, certificación

El deporte que queremos. «Conectades por el deporte»

Patricia Pujol Echeverría, Noelia Díaz Maciel y Paula Pereira-Ferreyra

Nuestra colectiva como espacio de construcción militante por un deporte feminista e inclusivo, como taller de reparación de nuestras cuerpas debilitadas en el transcurrir de la vida militante, deportista, académica, trabajadora, es todas esas versiones y renuncia a la exclusiva experiencia del ser. Nuestra colectiva como danzar dinámico entre saberes y disciplinas que nos atraviesan (la psicología, la educación física, la comunicación), a la vez que nos marcan un compromiso con mujeres y disidencias que no tienen nuestros mismos privilegios. Nos interesa compartir nuestros procesos, intentando condensar en un texto-tiempo de exposición los múltiples diálogos, discusiones y versiones sobre el sentido de ser-mujer-disidencia en el deporte en Uruguay. En este momento del transcurrir se hace necesario rescatar las memorias del propio sentido (Jelin, 2000), sistematizar, dar cuenta de lo construido.

Vivir el derecho al cuerpo, al disfrute y al uso lúdico y creativo del espacio es emprender una decisión política de afirmarse en un doble sentido, militando desde una cuerpa que resiste los mandatos de la industria y el consumo (Hijós, 2019), rajando las paredes que nos constriñen a ocupar los espacios de la sumisión, de la modestia, del pudor, de la exposición, del recato…, del silencio. Conectar con la experiencia corporal amable y desde ese punto de partida zambullirnos a la re-construcción de nuestra corporalidad colectiva. Sabemos que desde allí logramos inocular el efecto de las violencias sufridas. En este saltar, patinar, trepar, re-hacemos feminismo, reconociendo su legado y también el de quienes con sus prácticas y acciones nos invitaron a transformar el deporte a nuestra medida. Un feminismo que rescate nuestro derecho a disfrutar contra todo mandato de normalidad (Schwartzer, 2020) de la totalidad de experiencias corporales que nos propongamos. Conectar con quienes sufrieron el deporte, quienes gritaron la gloria de vivirlo a pleno, quienes deciden vivirlo para encontrarse con otras, otres y también con quienes deciden ocupar espacios de incomodidad para crear otros posibles.

Los caminos: documentar y registrar los procesos de construcción de conocimiento sobre el deporte desde una mirada feminista y disidente a partir de un conjunto de acciones como, por ejemplo, la elaboración de artículos periodísticos, producción de audiovisuales y de columnas de radio, relevamiento de datos, encuentros nacionales de mujeres y disidencias, mesas redondas con periodistas, convocatorias a relatos de experiencias en primera persona, actividades de reconocimiento a las pioneras, generación de alianzas con el movimiento feminista local y regional. Parte de las preguntas que nos guían son: ¿A quién o a quiénes llegan nuestras acciones? ¿Qué privilegios tenemos que nos permiten hacerlo? ¿Qué lengua usamos? ¿Qué autoras o autores citamos? ¿Qué conocimiento creamos? ¿Cómo contribuimos desde nuestra colectiva para transformar el deporte? ¿Con quiénes? ¿Para qué?

Palabras clave: cuerpo, memoria, deporte, feminismos, disidencias

El derecho de las mujeres a la ciudad. Una revisión del concepto de derecho a la ciudad desde una mirada feminista

Carolina Rodríguez Ponce de León

El derecho a la ciudad es un concepto utilizado por diversos autores y autoras a la hora de explicitar las desigualdades territoriales de nuestras ciudades y de proponer otras formas de construcción de ciudad más justas y democráticas. Ahora bien, desde hace un tiempo, en Uruguay ha comenzado a cobrar relevancia otra capa de análisis de la desigualdad, que trae a superficie una problemática muchas veces invisibilizada: la mirada con perspectiva de género y feminista. Actualmente, estas desigualdades, las territoriales y las de género, siguen existiendo en nuestras ciudades y en algunos casos se han profundizado. En este contexto, esta investigación propone interpelar el concepto de derecho a la ciudad desde una mirada con perspectiva de género y feminista, revisando propuestas y colectivos referentes, desde sus orígenes hasta la actualidad, para finalmente arribar a reflexiones proyectuales que propicien el derecho de las mujeres a la ciudad.

La hipótesis de trabajo de esta investigación plantea que no siempre cuando se habla de derecho a la ciudad se está incorporando una mirada con perspectiva de género y feminista. Esta hipótesis se basa en que, si nos remontamos a los orígenes del término derecho a la ciudad de Lefebvre, es posible reconocer en su libro la ausencia de la vivencia y experiencia de las mujeres, por ejemplo, al no tener en cuenta las actividades reproductivas y de cuidado, o a la no neutralidad de las ciudades y su dualidad espacio público-espacio privado.

La estrategia metodológica para llevar adelante esta propuesta se conforma en tres etapas. La primera plantea investigar sobre los orígenes y definiciones de los conceptos de derecho a la ciudad y urbanismo con perspectiva de género y feminista de forma de explicitar sus implicancias en la construcción de los territorios y arribar a una sistematización que los ponga a dialogar para encontrar puntos en común, complementos y divergencias. La segunda etapa propone relevar y analizar algunas acciones individuales y colectivas, internacionales y nacionales, que se encuentren participando hoy del debate en relación a estas temáticas. Finalmente, en la última etapa, se planifica reflexionar sobre posibles pautas proyectuales territoriales y urbanas que propicien el derecho de las mujeres a la ciudad.

Este póster se desprende de una investigación presentada en el marco del XIV Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (2022), organizado de forma conjunta entre Barcelona, Madrid (Universidad Politécnica de Madrid, España) y Curitiba (Universidad Federal del Paraná, Brasil) y en el «Seminario DePAU 2022: Género, vivienda y ciudad» de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Udelar (Streaming FADU, 2022).

Palabras clave: derecho a la ciudad, urbanismo feminista, desigualdades territoriales, desigualdades de género

El trabajo doméstico remunerado en Uruguay. Enfoque sobre las dinámicas del mundo doméstico y la vida cotidiana

Karina Boggio, Lorena Funcasta y María Cantabrana Carassou

El grupo Movilidad Humana, Trabajo, Salud y Derechos Humanos (movyt) trabaja desde 2015 en el campo de las migraciones y el trabajo doméstico remunerado (tdr), desde un abordaje interdisciplinario que articula aportes de la psicología, el derecho y las relaciones laborales, la antropología, la historia, los marcos de las migraciones, relaciones de género y derechos humanos. El desarrollo del proyecto «Relaciones entre condiciones de trabajo, bienestar y trayectorias vitales en el servicio doméstico en Uruguay. Un estudio de abordaje complementario cualitativo y cuantitativo» (a cargo de Boggio y Funcasta, financiado por el Programa I+D, CSIC, Udelar, 2016) condujo a atender la esfera doméstica como espacio de trabajo y a considerar la centralidad de la esfera íntima en la contemporaneidad.

Algunos de sus objetivos específicos fueron: *i*) describir las modalidades de negociación de las condiciones de trabajo y empleo y las formas de resolución de situaciones en las que se interrumpen los servicios, en función de estas y desde la perspectiva de los actores; *ii*) registrar y analizar relatos de bienestar y sufrimiento en relación a las condiciones de trabajo y el proyecto de vida de las trabajadoras en Uruguay. El proyecto tuvo un diseño complementario cualitativo-cuantitativo, con tres estudios en dos fases consecutivas, primero, estudio cualitativo y, posteriormente, estudio cuantitativo y cualitativo.

El trabajo doméstico remunerado implica la comercialización de una serie de servicios y tareas de reproducción en un ámbito, el del hogar, históricamente considerado al margen del empleo. Se configura así un escenario que implica mantener diariamente los acuerdos sobre las condiciones de trabajo y empleo, renegociándolos frente a cambios e imprevistos que se suceden en el orden familiar y que responden, de forma general, a necesidades o demandas que van surgiendo por parte de la familia empleadora. El abordaje teórico del problema requiere considerar el trabajo doméstico remunerado desde un enfoque sobre las dinámicas del mundo doméstico y la vida cotidiana en las que se construyen estas relaciones. En esta línea, resulta importante comprender los procesos en los que se teje la esfera íntima y el trabajo de sus fronteras, sin dejar de considerar las asimetrías que atraviesan estos intercambios en el contexto de las relaciones laborales/domésticas.

Esta propuesta de póster se basa en materiales emergentes del estudio cualitativo, recogido en la región metropolitana, litoral norte y noreste, cuya riqueza contribuye a visibilizar algunas claves de esta complejidad. Su objetivo es analizar y reflexionar acerca de las relaciones que la componen, desde la perspectiva de los actores. Se desglosan los siguientes ejes: dinámicas de contratación y de externalización de los cuidados, modalidades de negociación de las condiciones de trabajo y empleo y formas de resolución de situaciones en las que se interrumpe la relación laboral.

Palabras clave: trabajo doméstico remunerado, condiciones de trabajo, esfera íntima

Interseccionalidad y filosofía en educación secundaria

Cecilia Figueroa

La concepción de sujeto heredada de la modernidad se encuentra inmersa en nuestra cosmovisión de la realidad y con ella despliega sigilosa la linealidad de una historia patriarcal hegemónica, donde el humano es reducido al hombre blanco ilustrado que constituía el ideal moderno. Sobre esa linealidad del poder se ha construido un pensamiento que postula el sapera aude kantiano, pero que limita categóricamente otra manera de construir subjetividad. Este pensamiento aún se vislumbra en ámbitos de formación académica de nuestro país.

Se hace necesario no solo evidenciar la construcción sobre la que se ha instituido la actual visión del sujeto, sino cuestionar y replantear los modos en que construimos subjetividad. La educación debe abandonar su concepción de mecanismo reproductor para convertirse en provocadora de cambios, en evidenciar las grietas existentes, en abrir líneas de interseccionalidad y en convocar las disidencias.

La formación en psicología de nuestra universidad se encuentra promoviendo actualmente en planes y programas esta ruptura de la concepción moderna. Ello implica un cambio de gran relevancia en la postura y posicionamiento de nuestros futuros profesionales de la psicología y la incidencia que ello implica en la población.

Pero el cambio puede irrumpir más rápidamente si comienza más temprano. Es por ello por lo que, como docente de educación secundaria y técnico profesional, considero relevante el papel que la filosofía puede tener en este movimiento revolucionario y en la habilitación a habitar una subjetividad libre de las dicotomías modernas y de todas las limitaciones que han permeado tantas veces nuestra manera de comprender al ser humano.

La interseccionalidad como punto epistémico desde el cual podemos y debemos situarnos constituye un horizonte necesario para poder realizar dicha transformación. Abandonar los falsos binarismos modernos, para introducir las relaciones y la interacción de características que hasta ahora se comprendían como individuales y aisladas.

Comprendida como un enfoque que posibilita la comprensión del carácter multidimensional de la desigualdad, reconoce, investiga y analiza la vida colectiva interpelando las relaciones y conexiones entre etnia, raza, clase, relaciones de poder, posicionamiento social y otros fenómenos posibles.

El capitalismo mundial integrado es un poder que se ejerce dentro de la subjetividad, siendo su finalidad fundamental no el control, sino la producción de la subjetividad (Guattari, 1998). Advirtiendo entonces la relevancia incluso de evidenciar radicalmente esta estructura y considerando que esta base epistémica de análisis puede encontrar un lugar de gran potencial en el programa de Filosofía de educación media, y por lo tanto en el ámbito de formación y reflexión de nuestros jóvenes, es que propongo incluirla dentro de las reflexiones que convocan a este encuentro.

Palabras clave: interseccionalidad, filosofía, psicología, educación media, subjetividad

InVisibilizadas. Aportes del rol de los y las educadoras sociales al trabajo con mujeres privadas de libertad

Micaella Cairo

La investigación que se postula se enmarca en el proceso de egreso de la carrera Educador Social. En ella se realizó una aproximación a la construcción histórica del dispositivo carcelario en Uruguay con relación a las mujeres, y, a su vez, se buscó conocer cuáles son las condiciones actuales en las que se encuentran las mujeres privadas de libertad en la Unidad n.o 13, Las Rosas, Maldonado.

La mirada a esta situación se realizó a través de entrevistas con las mujeres privadas de libertad, observación participante, recogida de documentos, fotografías y actividades (cadáver exquisito y juego de palabras) en la Unidad n.o 13, buscando identificar aspectos de la privación de libertad de las mujeres que contribuyan a pensar posibles abordajes desde la educación social. Se utilizó un marco referencial teórico que contempló una doble perspectiva: de género y de derechos humanos. Toda la investigación estuvo atravesada por el enfoque interseccional.

Se realizó un recorrido de ida y vuelta entre lo macro y lo microsocial, exponiendo conceptos que auspiciaron como herramientas para lograr un acercamiento al fenómeno. La pretensión fue aproximarse a los objetivos planteados, sabiendo que no hay respuestas definitivas, ni recetas, en lo que refiere a lo educativo-social, y que a las preguntas iniciales se abrirían nuevas preguntas que nos interpelarían.

A continuación se plantean algunos fragmentos de las entrevistas que se tomaron para el análisis de datos:

«¿Por qué la mujer siempre tiene que ser fajinera? ¿Por qué el único trabajo que nos dan es de limpieza? Queremos hacer carpintería, queremos hacer electricidad, huerta, que no nos encasillen en limpieza solo por el hecho de ser mujeres».

«A nosotras si se nos corta la luz o pasa algo con el agua y todo dependemos de ellos, si el masculino no está libre marchamos, porque no nos dejan arreglar a nosotras. A veces estamos esperando pila porque tampoco tenemos con qué arreglar».

«Si les explota la cabeza de que las mujeres tengan sexo, imagínate cuando es con otra mujer».

«Nadie tiene por qué cuidarte o controlarte con quién vas a tener relaciones sexuales, y sin embargo nos ponen mil trabas o tenés que comprobar que tenías una relación desde afuera».

Entre risas comentaron: «Nosotras no tenemos actividades pero tenemos iglesia, porque hay que ser pura, jajaja, por eso lo del sexo también se nos niega. (…) Se llenan la boca hablando de derechos y después ellos eligen si te corresponden o no».

«Acá está lleno de pobres, si tenés guita vas para tu casa o para una chacra».

«De las 59 mujeres, ponele, que reciben 15 visitas, la mayoría son mujeres, tenemos que cuidar a los hombres y entre nosotras también. Ellos, si caes, se olvidan».

«Nosotras conversamos mucho entre nosotras y a veces nos preguntamos por

qué algunas cosas son así como son, ¿viste? ¿Por qué tanta desigualdad? Ahí una compañera nos abrió la cabeza hablándonos del feminismo».

Palabras clave: privación de libertad, género, derechos humanos, interseccionalidad, educación

Las vejeces uruguayas: género, interseccionalidad y memoria

Jenny Segovia, Teresa Dornell, Sandra Sande, Angie Tamborindeguy, Yamila Capurro, Natalia Elgarte, Romina Mauros y Florencia de Medina

El Área Vejez y Trabajo Social (AVYTS) es un espacio de formación académica de estudiantes de grado, de especialización para egresados y de encuentros de educación continua e intercambio de saberes con las y los actores locales, a través de la implementación de cursos curriculares y de actualización. En el 2009, se crea en la órbita de la Licenciatura en Trabajo Social del DTS en conjunto con el Regional Norte. A partir del 2011 se inscribe dentro de la conformación del Proyecto Integral (PI) Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social, en el marco del Plan 2009 en Montevideo y 2013 del Regional Norte, abordada como campo de prácticas preprofesionales, incorporando los aportes que tanto el giro interseccional como el decolonial aportan a la comprensión de las vejeces. Desde el relevamiento de la literatura, de las experiencias situadas, a partir de las prácticas profesionales y preprofesionales, se advierte una carencia de narrativas sobre la vejez, que la nombre y la exprese, dando cuenta de la mirada que el adultocentrismo proyecta sobre el paso del tiempo y sobre las concepciones de la vejez de acuerdo, muchas veces, a intereses de clase. Esto arroja sentido a la inclusión de las relaciones de edad como parte de la matriz de dominación. Los procesamientos sociales sobre el tiempo anudan, traman la forma en que se piensa la vejez como proceso y la idea del tiempo como marca de desgaste corporal, aportando a los viejismos. La experiencia acumulada de trabajo con las vejeces, tanto desde la extensión como a partir de procesos vinculados a la enseñanza y la investigación, dan cuenta de los vacíos que aparecen, indicando además el carácter androcéntrico de las representaciones, tanto populares como científicas, acerca del curso de vida. La homogeneización de la vejez, en tanto resultado de una sumatoria cronológica, invisibiliza las múltiples dinámicas de opresión y privilegio que devienen de los procesos de envejecimiento según la identidad de género de quienes los protagonizan, entre otras variables. La escasa sistematización de la participación de las mujeres viejas, tanto en el mundo de la producción como de la reproducción social, anuncia una ausencia de conocimiento y reconocimiento sobre sus aportes en la vida social, política, académica, por nombrar solo algunos aspectos, lo que invita a problematizar desde la noción de injusticia epistémica. Recuperar las trayectorias, vivencias y aportes de las mujeres desde sus propias voces resulta fundamental para confrontar una historia oficial patriarcal dominante que suele ordenar y regular las representaciones de las vejeces, promoviendo narrativas instituyentes que desafíen los significados socialmente construidos sobre la vejez. En esta comunicación nos interesa compartir nuestros recorridos y proyecciones de trabajo, desde la perspectiva de la gerontología feminista, a modo de provocaciones teóricas compartidas.

Palabras clave: vejeces, envejecimiento, género, narrativas territoriales

Ni muertes ni palizas, las mujeres se organizan. La construcción de la violencia doméstica como problema político-público (1984-1995)

Lucía Verónica Martínez Hernández

Los procesos de reivindicación de derechos están acompañados de (re)configuración de identidades y disputas de sentidos alrededor de los cuales se articulan. El activismo en torno a la violencia de género en el Uruguay durante el siglo xx no fue la excepción. Se trató de un proceso fuertemente cuestionador de lo establecido, de marchas y contramarchas y de acumulación conceptual que implicó intervenir el discurso dominante acerca de este fenómeno anclado en las instituciones políticas.

Visibilizar aquel proceso es el objetivo de esta investigación, nacida en el seno de la maestría en Historia Política, un programa multiservicio compuesto por el Archivo General de la Universidad de la República, la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Fue dirigida por el Dr. Diego Sempol y defendida en junio de 2020 en el marco de la pandemia sanitaria. Su defensa y aprobación me convirtió en la primera mujer egresada de dicho programa y me permitió abrir campo en los estudios de violencia de género y generaciones desde la Historia. Ese doble mérito se convirtió en responsabilidad, reforzando la necesidad de compartir, tanto como sea posible, sus resultados.

La investigación analiza —conjugando aportes de la Historia de Género, la teoría feminista y los estudios sobre movimientos sociales— la incidencia del movimiento de mujeres y feminista del Uruguay (mmfu), del Estado uruguayo y de las organizaciones internacionales en el proceso de construcción de la violencia doméstica como un problema político-público en el Uruguay. El período estudiado se extiende desde 1984 hasta 1995, y parte de la observación de la transición hacia la democracia bajo la lupa del género como categoría de análisis histórico. Ello permite visibilizar los primeros reclamos vinculados a la temática y concluye con la aprobación de la Ley 16707, que modifica e introduce el delito de violencia doméstica en el Código Penal uruguayo.

Para la descripción y análisis del proceso sociopolítico, que derivó en la configuración de la violencia hacia los cuerpos de las mujeres como un problema específico sobre el cual debía legislarse, partí del análisis de documentos producidos por el movimiento social, documentación oficial institucional y entrevistas semiestructuradas. La amplia documentación y la diversidad fontal (documentos institucionales, leyes, prensa, publicaciones feministas, entrevistas orales) me permitió identificar componentes, modos de acción y demandas del mmfu en el período 1984-1995. Ello se conjugó con las formas de relacionamiento de las organizaciones pioneras en la temática —Instituto Mujer y Sociedad, SOS Mujer, Casa de la Mujer de la Unión, Centro de Asistencia de la Mujer Maltratada y Mujer Ahora— con el proceder político de los y las representantes legislativos y las organizaciones internacionales que tomaron posición.

Palabras clave: violencia doméstica, transición hacia la democracia, movimiento de mujeres y feminista, políticas públicas

Repolitizar y despatriarcalizar la ecología: cómo es investigar el problema del agua en Uruguay desde el ecofeminismo

Lucía Delbene Lezama, Carla Kruk, Solana González, Eliana Arismendi y Claudia Piccini

La pérdida de calidad del agua y sus efectos negativos sobre las comunidades representan uno de los mayores desafíos de nuestro tiempo. La forma de mal desarrollo dominante, con prácticas extractivistas que afectan drásticamente al ciclo hidrológico, deterioran la calidad y cantidad de agua y amenazan la salud ecosistémica y humana, actual y futura. Esta problemática afecta a gran parte de la población del Uruguay, y su incidencia en los sectores atravesados por mayores desigualdades (menores recursos, niñxs, mujeres) es poco conocida. En este marco, el grupo de investigación interdisciplinaria Ecologías, Calidad de Agua y Salud Ecosistémica (EsCalAS) tiene como meta avanzar en el conocimiento del funcionamiento de los ecosistemas acuáticos con foco en la pérdida de calidad de agua, buscando contribuir a la disminución de los impactos y riesgos a la salud ambiental y humana, con una perspectiva inclusiva, plural y crítica. Nuestro equipo —que en su mayoría tiene formación de base en las ciencias naturales— reconoce que las problemáticas con relación al agua responden a procesos que no son solamente de naturaleza biofísica, sino que también poseen un fuerte componente social. Nuestro equipo de investigación promueve el entrecruzamiento permanente de la praxis de las ciencias ecológicas con herramientas propias de las ciencias sociales, con el objetivo de desnaturalizar y politizar la pérdida de calidad de agua y contribuir a generar nuevas epistemologías del agua —desde el sur y desde abajo— que sean social y ecológicamente más justas. En este marco, los ecofeminismos y el feminismo popular latinoamericano nos brindan herramientas que permiten romper con generalizaciones homogeneizantes que ocultan que ciertos grupos sociales serán mayor y diferencialmente afectados que otros, así como también colocan en el centro de la cuestión la significancia de la pérdida de calidad de agua en la sostenibilidad de la vida cotidiana. El objetivo de este trabajo es compartir parte de nuestro recorrido señalando cuáles han sido las oportunidades y los desafíos para el equipo de investigación. Se espera contribuir y propiciar el debate de cómo avanzar hacia una verdadera investigación transdisicplinaria desde los feminismos.

Palabras clave: transdisciplina, ecofeminismo, calidad de agua, impactos diferenciados por género, sostenibilidad de la vida

Referencias bibliográficas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro, J., Sánchez, A. y Zambrano, A. (2012). *Psicología comunitaria y políticas sociales: Reflexiones y experiencias*. Paidós.

Ballarín Domingo, P. (2015). Los códigos de género en la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación, 68,* 19-38. (Enlace)

Batthyány, K. (ed.). (2015). *Los tiempos del bienestar social: Género, trabajo no remunerado y cuidados en Uruguay* (1.ª ed.). Ministerio de Desarrollo Social, Instituto Nacional de las Mujeres.

Blazquez Graf, N. (2010). Epistemología feminista: temas centrales. En N. Blazquez Graf, F. Flores Palacios y M. Ríos Everardo (coords.). *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 21-38). UNAM

Buquet Corleto, A. G. (2016). El orden de género en la educación superior: Una aproximación interdisciplinaria. *Nómadas (Col), 44*, 27-43. (Enlace)

Buti Sierra, A. (2003). Científicos uruguayos en países del Mercosur: Movilidad, redes y patrones culturales [IMPR]. En S. Romero Gorski (ed.). *Anuario Antropología Social y Cultural en Uruguay: 2002-2003* (pp. 125-135). Nordan.

Cammarano, A. y Silveira, L. (2022). Perspectiva de género. Incorporación de alertas. En *8.º Informe Periodismo y Libertad de Expresión en Uruguay* (pp. 45-56). Cainfo.

de Certeau, M. (1996). *La invención de lo cotidiano: Artes de hacer. I.* (A. Pescador, trad.). Universidad Iberoamericana.

Cestau, V. (2021). Una cartografía social en pleno combate. En S. Castro Lazaroff (ed.). *El carnaval que soñamos. Democrático, popular y libre de violencia* (pp. 51-84). Espacio Feminista Las Pioneras.

Collins, P. H. y Bilge, S. (2019). *Interseccionalidad* (R. Filella, trad.). Morata.

Crenshaw, K. (2002). Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Revista Estudos Feministas, 10,* 171-188. (Enlace)

Cubillos Almendra, J. (2015). La importancia de la interseccionalidad para la investigación feminista. *Oxímora Revista Internacional de Ética y Política*, *7*, 119-137.

Curiel, O. (2009). *Descolonizando el feminismo: una perspectiva desde América Latina y el Caribe* [ponencia]. Primer Coloquio Latinoamericano sobre Praxis y Pensamiento Feminista. Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista (Glefas), Instituto de Género de la Universidad de Buenos Aires.

Daza, S. y Pérez Bustos, T. (2008). Contando mujeres. Una reflexión sobre los indicadores de género y ciencia en Colombia. *Revista de Antropología y Sociología : Virajes, 10,* 29-51. (Enlace)

Etkin, J. y Schvarstein, L. (2000). *Identidad de las organizaciones. Invarianza y cambio*. Paidós.

Falquet, J. (2022). *Imbricación. Más allá de la interseccionalidad. Mujeres, raza y clase*

en los movimientos sociales. Madreselva.
Fernández Soto, M., Galván, E., Robaina, S., Tenenbaum, V. y Tomassini, C. (2022). *Desigualdades de género en la trayectoria académica de investigadores e investigadoras en Uruguay*. (Enlace)
Fernández, A. M. (2009). *Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. Biblos.
Fernández, J. (2003). Los cuerpos del feminismo. En D. Maffía (ed.), *sexualidades migrantes, género y transgénero* (pp. 138-154). Feminaria. (Enlace)
de Giorgi, A. L. (2018). *Adiós Susanita. Trayectorias emancipatorias y relatos de las jóvenes del 68 uruguayo*. Seminario Internacional A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el Sur. (Enlace)
Goñi Mazzitelli, M., Schenck, M. y Tomassini, C. (2014). Género e investigación científica: Reflexiones a partir de la experiencia de CSIC. En M. Bianco y J. Sutz (eds.). *Veinte años de políticas de investigación en la Universidad de la República: Aciertos, dudas y aprendizajes*. Trilce. (Enlace)
Hendel, L. (2017). *Violencias de género. Las mentiras del patriarcado*. (Enlace)
Heuchan, C. (2016). *Intersectionality, a Definition, History, and Guide*. (Enlace)
Hill Collins, P. (2000). *La intersección de las opresiones*. (Enlace)
Iglesias, M. P. (2021). *Retomando hilos históricos: Un estudio del movimiento afro feminista montevideano a partir de Afrogama, Mizangas y el Bloque Antirracista.* (Enlace)
Intendencia de Montevideo (18 de febrero de 2022). *Funcionan puntos violetas en actividades de Carnaval.* (Enlace)
Intendencia de Montevideo. (s.f.) Plan de desarrollo del Municipio B para el período 2021-2025: (Enlace)
Intendencia de Montevideo. (s.f.) Plan de Cuidados Municipio B: (Enlace)
Maffía, D. (2008). *Carreras de obstáculos. Las mujeres en ciencia y tecnología*. VII Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género, La Habana. (Enlace)
Martínez Hernández, L. V. (2022). Nuestros hombres: patria y religión. La masculinidad católica en el Uruguay durante el primer tercio del siglo xx. *Filanderas. Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas,* 7, 83-103. (Enlace)
Mullin, M. (2021.). *La píldora. Una mirada feminista a las políticas y el uso de la anticoncepción hormonal en Uruguay* [Tesis de grado]. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales. (Enlace)
O'Connor, P. (2020). Why is it so difficult to reduce gender inequality in male-dominated higher educational organizations? A feminist institutional perspective. *Interdisciplinary Science Reviews, 45*(2), 207-228. (Enlace)
Ordóñez Alcalá, G. I. (2019). Las bibliotecas como vehículos para el empoderamiento de las mujeres: Una mirada a la Biblioteca Itinerante Feminista las Rebeldes del Abya Yala. En P. Galeana (coord.). *Atrévete a cambiar: A una cultura de igualdad sustantiva* (pp. 345-358). (Enlace)
Pateman, C. (1995). *El contrato sexual.* (M. L. Femenías, Trad.). Anthropos. (Enlace)
Restrepo, M. (1995). Comunicación para la dinámica organizacional. *Signo y Pensamiento, 26*(14), 91-96.
Robaina Antía, S. (2017). *Experiencia migratoria de investigadores uruguayos: Determinantes, características e implicancias* [Tesis de maestría]. Universidad de la República (Uruguay), Facultad de Ciencias Sociales. (Enlace)

Stolke, V. (2004). La mujer es puro cuento: La cultura del género. *Revista Estudos Feministas, 12*, 77-105. (Enlace)
Streaming FADU. (2022). Seminario DePAU 2022. Género, vivienda y ciudad. YouTube. (Enlace)
Tomassini Urti, C. (2014). *Ciencia académica y género: trayectorias académicas de varones y mujeres en dos disciplinas del conocimiento dentro de la Universidad de la República*. Ediciones Universitarias. (Enlace)
Valcárcel, A. (2011). *Raíces de la violencia de género y claves para su erradicación*. (Enlace)
Valentini, M. (1997). *Intervención en mesa redonda en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*.
Vallejo, I. (2021). *El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo*. Siruela.
Woolf, V. (2019). *Las mujeres y la literatura* (M. Gámez y V. Sánchez, trads.). Miguel Gómez Ediciones. (Enlace)
Yáñez, S. (2016). *Trayectorias laborales de mujeres en ciencia y tecnología* [Documento de trabajo]. Flacso Chile. (Enlace)

Octubre 2022

Salto, Uruguay

ISBN: 978-9974-0-2058-0